1. Волынец М. Профессия оператор : учебн. пособ. для студентов вузов. Москва : Аспект Пресс, 2008. 184 с.
2. Головецький В. Трансформація стенд-апу на українському телебаченні. *Теле- та радіожурналістика*, 2010. Вип. 9. Ч. 1. C. 157–163.
3. Журналістика: словник-довідник / авт.-уклад. І. Л. Михайлин. Київ : Академвидав, 2013. 320 с.
4. Куляс І., Макаренко О. Ефективне виробництво теленовин : стандарти інформаційного мовлення, професійна етика журналіста-інформаційника : практ. посіб. для журналістів. Київ : МГО Інтерньюз Україна, 2006. 120 с.
5. Лiсневська А., Коженовська Т. Мистецтво телевізійного репортажу : навч.-метод. посіб. для студ. з напряму підготовки «Кiно-, телемистецтво» та «Тележурналістика». Луганськ : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2013. 190 с.
6. Максимович М. Професійно-етичні аспекти підготовки журналіста-оператора в контексті функціонування сучасних ЗМІ. *Теле- та радіожурналістика*, 2017. Вип. 16. С. 122–127.
7. Мащенко І. Енциклопедія електронних мас-медіа : у 2 т. Термінологічний словник основних понять і виразів : телебачення, радіомовлення, кіно, відео, аудіо. Запоріжжя : Дике поле, 2006. Т 2. 348 с.
8. Польська Я., Чернявська Л. Роль оператора у втіленні авторського задуму в дискурсі молодіжного ТБ (на прикладі програми «Універ» каналу «Юніверс-ТБ»). *Держава та регіони*. Серія: Соціальні комунікації, 2010. Ч. 1. С. 151–156.
9. Тернова А. Технологічні прийоми операторської майстерності при підготовці якісного аудіовізуального матеріалу. *Молодий вчений*. Серія «Соціальні комунікації». Херсон : Вид. дім «Гельветика», 2014. №1 (03). С. 245–249.
10. Сербенська О., Бабенко В. Основи телетворчості : практикум. Львів : ПАІС, 2007. 112 с.
11. Словник журналіста: Терміни, мас-медіа, постаті / За заг. ред. Ю. М. Бідзілі. Ужгород : ВАТ «Видавництво «Закарпаття»», 2007. 224 с.
12. Снурнікова Ю. Інформаційне телебачення : навч.-метод. посіб. для студентів зі спеціальності «Журналістика». Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2011. 72 с.
13. Стівенс М. Виробництво новин : телебачення, радіо, Інтернет. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с.
14. Телевізійна журналістика : навч. посіб. / під ред. Шаповал Ю. Г. Рівне : [б. в.], 2008. 230 с.
15. Техніка репортажу. Адаптація та упорядкування. 2-е вид., фінансоване програмою СОСОР Міністерства закордонних справ Франції. Київ : ІМІ, 2003. 62 с.

**Інформаційні джерела**:

1. Андрющенко М. Роль ведучого у творенні ефективної телекомунікації. URL: [http://www.nbuv.gov.ua/ portal/Soc\_Gum/Nzizh/2011\_43/Andryusc.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nzizh/2011_43/Andryusc.pdf).
2. Гоян В. Телерепортер як професія: творчо-виробничі аспекти сучасної репортажної тележурналістки. URL: http://journlib.univ.kiev.ua/index.php? act=article&article=2314 (дата звернення: 06.01.2021).
3. Гром. А. 55 бесплатных уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro. URL: [https://videoinfographica.com/ adobe-premiere-tutorials](https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials) (дата обращения: 09.01.2021).
4. Як користуватися Adobe Audition. URL: <https://uk.soringpcrepair.com/how-to-use-adobe-audition/>.
5. Limon J. Stand-up Comedy in Theory, or, Abjection in America. URLhttps://www.dukeupress.edu/stand-up-comedy-in-theory-or-abjection-in-america ((last accessed: 21.11.2020).

**Інформаційні ресурси**

1. Офіційний сайт ТРК «Україна». URL**: https://kanalukraina.tv/.**
2. Офіційний сайт 24 каналу. URL**:** <https://news.24tv.ua.>
3. **Офіційний сайт каналу «1+1».** URL**:** <https://1plus1.ua/ru/1plus1video>**.**
4. **Офіційний сайт каналу «СТБ».** URL**:** <https://www.stb.ua/ru/>**).**
5. **Офіційний сайт Національної суспільної телерадіокомпанії України (НСТУ).** URL**: https://corp.suspilne.media/**
6. **Офіційний сайт «Радіо Свобода».** URL**: https://www.radiosvoboda.org/.**
7. **Офіційний сайт «Детектор медіа».** URL**:** <https://detector.media/>**.**
8. **Офіційний сайт ВВС.** URL**:** <https://www.bbc.com/>**.**
9. **Офіційний сайт CNN.** URL**: https://edition.cnn.com/.**