**Тема 2. Модернізм як провідний напрям ХХ ст.**

Зародження модернізму в світі та національні різновиди: французький і чеський сюрреалізм, італійський та російський футуризм, англійський імажинізм і школа «потоку свідомості», німецький експресіонізм, шведський примітивізм тощо. Характерні риси модернізму як соціокультурного феномену. Специфіка розвитку українського модернізму. PR заходи товариства модерністів «Українська хата». Течії модернізму від зародків до потужного впровадження в літературний та культурний процес комунікації. Модернізм, його течії в контексті естетико-художнього перевороту на рубежі ХІХ - ХХ ст. Естетичні позиції модернізму. Ірраціональність як національна стратегія модернізму. Модернізм як мистецьке явище другої половини XIX - початку XX століття