**Тема 4. Стиль неокласицизму.**

Неокласицизм в творчості київських поетів, літературознавців та перекладачів періоду «Розстріляного відродження» — Миколи Зерова, Михайла Драй-Хмари, П. Филиповича, Освальда Бургардта (Юрія Клена), М. Рильського. Характерні жанри: сонет, олександрина, терцина, октава, рондо тощо Неокласицизм в архітектурі, образотворчому та декоративному мистецтві. французьких неокласиків XIX ст., «парнаська школа» (Ш. Леконт де Ліль, T. де Бонвіль, Л. Дьєрке, Ф. Сюллі-Прюдом та інші).