**Тема 8. Футуристичні ознаки І пол. ХХ ст.**

Наукове-критичне обґрунтування течії футуризму в зарубіжному просторі, зокрема в праці Філіппо Mapiнeттi (1876 - 1944), «Маніфест футуризму» (1909) та «Технічний маніфест футуристичної літератури» (1912).

Фундатор українського футуризму Михайль Семенко в 1914 року, збірка поезій «Кверо-футуризм". Футуристичні угруповання «Кверо» (1914), «Фламінго» (1919), «Ударна група поетів футуристів» (1921), «Аспанфут» (1921).

Футуристичні риси в поезії: Михайль Семенко (1892-1937), Гео Шкуупій (1903-1937), Олекса Слісаренко (1891-1937), Юліян Шпол (1895-1937); прозі: Гео Шкурупій, Олекса Слісаренко, Дмитро Бузько(1891-1937), Леонід Скрипник (1893-1929). Футуристичні ознаки в українському та зарубіжному мистецтві.