Питання для самостійної підготовки студентів Модуль І.

1. Специфіка мистецтва танцю.
2. Важливість хореографії для розвитку особистості.
3. Загальна характеристика видів хореографічного мистецтва.
4. Пластична культура та змістовний музичний супровід як засоби створення та передачі образу в хореографічному мистецтві.
5. Назвіть основні види хореографічного мистецтва.
6. Особливості та виникнення класичного танцю.
7. Основні види хореографічного мистецтва.
8. Особливості положень у станка.
9. Ритміка як складова частина хореографічної майстерності.
10. Сутність ритмічного танцю.
11. Основні позиції ніг у хореографії
12. Основні позиції рук у хореографії.
13. Вправи на розвиток координації рухів.
14. Розвиток почуття ритму.
15. Основні елементи класичного танцю.

**Рекомендована література**

**Основна**:

1. Березова Г. А.Классический танец в детских хореографических коллективах. Київ :МузичнаУкраина, 1979 г. 259 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 7 – е изд., стер. СанктПетербург : Издательство «Лань», 2002 г. 192 с.
3. Василенко К. Лексика українського народно сценічного танцю : Репертуарний збірник. – Київ :Мистецтво, 1990 р. № 5. 223 с.
4. Василенко К. Ю. Українські народні танці для дітей. Київ : Музична Україна, 1985 р. 80 с.
5. Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец. Москва : Искусство, 1962 г.390 с.
6. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю. 5-те вид., доп. Київ. : Музична Україна, 1990 р.150 с.
7. Гуменюк А. І. Народне хореографічне мистецтво України Київ : Видавництво АПН УРСР, 1963 р. 235 с.
8. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца : Упражнения у станка : учеб. пособие для вузов искусств и культуры. Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002 г. – 206c.
9. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю : посібник : Частина перша. Київ : Мистецтво, 1975 г. 223 с.

**Додаткова**:

1. Барвистий віночок : збірка сюжетних танців для дітей молодшого і середнього шкільного віку. Київ : Музична Україна. 1978 г. 120 с.

2. Загорц М. Танцы; [пер. со словен.И. Ругел].Москва : Ижица, 2003 г. 79 с.

3. Зубатов С. Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ. : Інститут підвищення кваліфікації працівників культури, 1997 г. 100 с.

4. Зубатов С. Л. Основи викладання українського народно-сценічного танцю. Київ : ІПК ПК, 1995 р. 133 с.

5. Майорова О. Українські танці. Мистецтво та освіта. Київ2000 р. № 4. с. 26–37.

6. Поклад І. Танець та його функції в історії людства (культурно-історичний та психологічний аналіз) Українське мистецтвознавство : матеріали, дослідження, рецензії. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології, 2004 р. с. 227–232.

7. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю :Програма для студ. спец. 7.020202 "Хореографія" спеціалізації "Народна хореографія" Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв ; уклад. В. О. Камін. – Київ: ДАКККіМ, 2003 р. 29 с. – Бібліогр.: с. 28–29.

8. Ткаченко Т. С. Народный танец; под общ.ред. Н. И. Львова. Москва: Искусство, 1967 г. 656 с.

9. Ткаченко Т. С. Работа с танцевальным коллективом / Т. С. Ткаченко. – Москва : Искусство, 1958 г. 148 с.

10. Українські народні танці.Упоряд., вступна стаття та примітки А. І. Гуменюка ; за ред. П. П. Вірського. Київ : Наукова думка, 1969 р. 615 с.

11. Уральская В. И. Природа танца. Москва : Сов. Россия, 1981 г. 110 с. : ил.

12. Уральская В. И. Рождение танца.Москва: Сов. Россия, 1982 г. 143 с. : ил. - (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности" ; № 18).

**Інформаційні джерела**:

1. Гиршон А. Импровизация и хореографияhttp://psitren.nm.ru/articles/improvez.html.

2. Лепкофф Д. Контактная импровизация или Что происходит, когда я фокусирую внимание на ощущении гравитации, земле и партнере? http://girshon.ru/txt/lepkoff.htm.

3. Моргенрот Д. Структурная танцевальная импровизация (отрывки из книги) http://girshon.ru/txt/joyce2.htm.

4. Пэкстон С. История и будущие импровизации http://girshon.ru/txt/paxton1.htm.

5. Энциклопедия танца. http://www.krugosvet.ru/node/39681?page=3,19

6. Энциклопедия балета. http://www.niv.ru/doc/ballet/encyclopedia/index.htm

7. Український народний танець http://www.ukrainian-dancing.com/biblioteka4.html

8. Ваганова А. Основы классического танца http://www.balletmusic-books.narod.ru/Vaganova/Vaganova\_main\_page.htm

9. Историко-бытовой танецhttp://muzikalkairk.ucoz.ru/publ/istoriko\_bytovoj\_tanec/57

10. Историко-бытовой танец http://miniteatr.com.ua/