МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ МОДУЛЬ V

ROND-DE-JAMBE EN L`AIR Rond-de-jambe en l`air. Музичний розмір 3/4.

На чотири вступних акорди музичного супроводу виконати preparation для rond-de-jambe en l`air.

1-й – 4-й такти. Виконати rond-de-jambe en l`air еn dehors на один такт кожний.

5-й такт. Закрити робочу ногу на passé 90°. Руку з ІІ позиції перевести в ІІІ позицію.

6-й і 7-й такти. Пауза: зберігається passé на 90°.

8-й такт. Робоча нога відкривається вбік на 45°.

9-й – 12-й такти. Виконати rond-de-jambe en l`air еn dedans на один такт кожний.

13-й такт. Закрити робочу ногу на passé 90°.

14-й і 15-й такти. Пауза: зберігається passé на 90°.

16-й такт. Робоча нога відкривається вбік на 45°.

PETITS BATTEMENTS SUR LE COU-DE-PIED

Petits battements sur le cou-de-pied. Музичний розмір 2/4.

На чотири вступних акорди музичного супроводу виконати preparation для petits battements:

на 1–2 акорди робочу ногу відкрити на 45°,

на 3–4 акорди перевести в положення основного sur le cou-de-pied вперед. Вправа виконується на затакт (на «і») музичного супроводу.

1-й такт. На «і» – робочу ногу трохи відкрити вбік (коліно залишається зігнутим). На «раз» – робочу ногу перевести в положення sur le cou-de-pied назад. На «і» – робочу ногу трохи відкрити вбік (коліно залишається зігнутим). На «два» – робочу ногу перевести в положення основного sur le cou-de-pied вперед.

2-й і 3-й такти. Повторити рухи 1-го такту.

4-й такт. На «і-раз» – виконати demi plie на опорній нозі, робоча нога зберігає положення основного sur le cou-de-pied вперед. На «і» – робоча нога відкривається вбік на 45°. На «два» – робоча нога закривається в положення sur le cou-de-pied назад.

Вправу виконати у зворотному порядку на наступні чотири такти