Мета курсу – сформувати уявлення про основні методи та аспекти аналізу художнього тексту та сформувати відповідні практичні навички.

Завдання дисципліни - на матеріалі лекцій та практичних занять

 розвивати уявлення про художній твір як певну систему:

 засвоїти алгоритм аналізу ліричних, епічних та драматичних творів;

 дати студентам знання про основні методи аналізу художнього тексту;

 розвивати творчий підхід до аналізу творів красного письменства;

 дати практичне наповнення знанням з теорії літератури;

 підготувати до самостійного аналізу явищ літературного процесу різних періодів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- розробити оптимальний у певній ситуації та для виконання конкретного завдання алгоритм аналізу ліричних, епічних та драматичних творів;

 системно аналізувати різні аспекти художньої структури творів красного письменства;

 розглядати твори художньої літератури в культурно-історичному, біографічному, гендерному, імагологічному, мотивному, лінгвістичному, психоаналітичному аспектах тощо;

 вільно оперувати основними літературознавчими термінами та поняттями.