**Спецкурс Міжнародна журналістика**

**Питання до заліку**

1. Поняття «міжнародна журналістика» у світовій та вітчизняній медіапрактиці, журналістикознавстві та медіаосвіті.
2. Функції міжнародної журналістики к. ХХ- поч. ХХІ ст. Розширення ролі мас-медіа у суспільно-політичних процесах: медіа дипломатія, «ефект Сі-Ен-Ен» тощо.
3. Сучасні фактори поширення міжнародної інформації: глобалізація, конвергенція, інформатизація, дигіталізація, постмодернізм, неоколоніалізм, демасифікація, індивідуалізм тощо.
4. Проблеми становлення міжнародної журналістики в незалежній Україні: сучасні фактори, ознаки та тенденції розвитку.
5. Етапи розвитку світової міжнародної журналістики: від міжнародних агенцій новин (19 ст.), міжнародних радіослужб до глобальних телемереж і міжнародних інтернет-ресурсів.
6. Становлення й основні етапи розвитку міжнародного радіомовлення: початок формування МР у 1920-30-х рр., період ІІ Світової війни, Холодної війни та розвиток МР у добу сучасного медіарозмаїття. Основні типи організації МР.
7. Діяльність українських служб міжнародних радіостанцій.
8. Видатні журналісти-міжнародники ХХ-ХХІ ст.: представники європейської міжнародної журналістики та американської, російська та радянська міжнародна журналістика як приклад пропагандистської моделі.
9. Глобальні телемережі та українське телебачення: головні аспекти взаємодії. Феномен глобального телебачення, типологія ГТБ. Провідні телемережі світу /CNN, BBC World, CNBC, Euronews, Bloomberg TV, Sky News, Deutsche Welle, Al-Jazeera/.
10. Глобальна телемережа CNN – піонер глобального ТБ.
11. Euronews – європейська альтернатива глобальним телемережам.
12. Співпраця українських телеканалів зі світовими телемовниками. [«Німецька хвиля»](http://www.dw-world.de/dw/0%2C%2C657%2C00.html?id=657) в Україні: від класичних медіа до новітніх технологій.
13. Особливості роботи україномовної версії **Еuronews,** «MTV Україна», ВВС.
14. Перші спроби міжнародного інформування на початку ХХ ст. та під час ІІ Світової війни. Неможливість існування української МЖ в радянську добу.
15. Перші журналісти-міжнародники (В.Коротич, І.Слісаренко, О.Терещенко). Закладання концептуальних засад розвитку української МЖ у 1990-ті рр. Подальший розвиток української телевізійної, радійної та пресової міжнародної журналістики.
16. Проблеми створення та діяльності системи українського теле-, радіо-іномовлення. Сучасні українські видання, орієнтовані на закордонну аудиторію.
17. Жанрове розмаїття міжнародної журналістики. Провідні жанри інформаційної, аналітичної та публіцистичної груп. Видові особливості міжнародної журналістики.
18. Тематична типологія журналістських матеріалів на міжнародну тематику: політична, економічна, екологічна, культурна та інші проблеми в міжнародні журналістиці – світові традиції та український досвід.
19. Врахування специфіки країни перебування. Роль і поведінка журналістів під час висвітлення збройних конфліктів і терактів.
20. Юридичні аспекти захисту життя і гідності журналіста. Принципи Міжнародного Гуманітарного Права (МГП). Значення Женевських Конвенцій і Додаткових Протоколів у практичній діяльності журналіста. Висвітлення етнічних конфліктів.
21. Підготовка та правила роботи журналістів під час відрядження в зону збройного конфлікту. Правове регулювання та етичні норми.