***Література XVII ст.***

*П. Кальдерон «Життя – це сон» (1 семінар)*

*Жан-Батіст Мольєр «Тартюф», «Дон-Жуан» (2 семінар), «Міщанин-шляхтич» (іспит)*

*П. Корнель «Сід» або «Горацій» (атестаційна к/р)*

*Ж. Расін «Федра» (атестаційна к/р)*

*Дж. Мільтон «Втрачений рай» (екзамен)*

*Г.Я.Гріммельсхаузен «Сімпліціо Сімпліцисімус» (екзамен)*

***Література XVIII ст.***

*Д. Дефо «Пригоди Робінзона Крузо» (атестаційна к/р).*

*Дж. Свіфт «Мандри Гулівера» (атестаційна к/р).*

*Особливу увагу приділити Ч.1 (розділи 1,3,4), Ч. 2 (розділи 1,6, 7), Ч. 3 (розділи 1, 2, 5, 10), Ч. 4 (всі розділи).*

*Вольтер «Кандід, або Оптимізм» (екзамен)*

*Ф. Шиллер «Розбійники» або «Підступність і кохання» (атестаційна к/р)*

*Й. В. Ґете «Фауст» (екзамен)*

*Особливу увагу приділити «Прологу на Небесах», Ч. 1 («Ніч», «Робочий кабінет Фауста», «Вулиця», «Лісова печера», «Сад Марти», «Похмурий день. Поле», «Тюрма»), Ч. 2 («Гориста місцевість», «Північ», «Великий двір перед палацом», останні сцени)*

*Й. В. Ґете «Страждання юного Вертера» (3семінар)*

*Особливу увагу приділити: Книга 1, дні 4.05; 10.05; 15.05 -19.06; 13.07; 20-24.07; 30.07; 10-12.08; 22-28. 08; Книга 2. дні 24.12; 08.01 – 24.03; 3.09-15.09; 27.10-8.11; 21.11 - 6.12. Від видавця до читача.*

***Література першої половини XIX ст.***

*С. Т. Колрідж «Сказання про Старого Мореплавця» (екзамен)*

*М. Шеллі «Франкенштейн, або Сучасний Прометей» (екзамен)*

*Е. Т. Гофман «Золотий горнець», «Крихітка Цахес», «Пісочна людина» (1 за вибором) (4 семінар)*

*Людвіг Тік «Білявий Екберт» (атестаціна к/р).*

*Дж. Г. Байрон «Паломництво Чайльд Гарольда», «Корсар» (атестаційна к/р).*

*Дж. Г. Байрон «Дон Жуан» (екзамен).*

*В. Скотт «Айвенго» (атестаціна к/р).*

*В. Гюго «Собор Паризької Богоматері» (екзамен).*

*В. Гюго «Людина, яка сміється» (6 семінар)*

*Особливу увагу приділити: Ч.1 «Урсус», «Компрачикоси», «Покинутий», «Один», «Питання», «Крайній засіб», «Дія снігу», «Примхи мізантропа», «Пробудження»), Ч. 2 («Лорд Кленчарлі», «Лорд Девід», «Герцогиня Джозіанна», «Magister elegantiarum», «Королева Анна», «Баркільфедро», «Баркільфедро прокладає собі шлях», «Inferi», «В цьому розділі показано людину…», «Дея», «Прекрасно підібрана пара закоханих», «Abyssus abyssum vocat», «Спокуса святого Гуінплена», «Стон», «Міць крихких предметів», «Те, що пливе, досягає берега», «Людині здається, що вона згадує…», «Сатана», «Зарозуміла балаканина», «Життєві бурі страшніші за океанські», «Був би гарним братом…», «З висоти величі..», «Ні, на небесах»).*

*В. Ірвніг «Ріп Ван Вінкль», «Легенда про Сонну лощину», «Наречений-примара» (1 за вибором) (атестаціна к/р).*

*Дж. Ф. Купер «Звіробій», «Слідопит», «Прерія», «Останній з могікан» (1 за вибором) (екзамен).*

*Е. А. По вірші «Ворон», «Дзвони», «Ельдорадо», «Анабель Лі»; «Падіння дому Ашерів», «Маска Червоної Смерті», «Чорний кіт» (7 семінар)*

*Жорж Санд «Консуело» (екзамен)*