**Запорізький національний університет**

**факультет соціальної педагогіки та психології**

**кафедра педагогіки та психології освітньої діяльності**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва курсу | Арт-терапія в соціальній роботі |
| Викладач | Козич Ірина Володимирівна |
| Профайл викладача | http://sites.znu.edu.ua/cms/index.php?action =news/view\_details&news\_id=37473  &lang=ukr&news\_code=kozich---rina  volodimirivna |
| Контактний тел | 0684470520 |
| E-mail: | kozich.irina@ gmail.com |
| Сторінка курсу в Moodle | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=678 |
| Консультації | Що вівторка з 13 – 14.30 ауд.221 (8 навч. корпус) |

**1. Анотація до курсу**

Вивчення курсу «Арт-терапія у соціальній роботі» дає можливість  ознайомити студентів із теоретичними основами арт-терапевтичних  технологій та сформувати вміння й навички використання арт-терапевтичних  методик і технік у професійній діяльності.

**2. Завдання курсу**

**Мета** викладання навчальної дисципліни “Арт-терапія в соціальній  роботі” полягає в ознайомленні майбутніх вихователів із арт-терапією та  формуванні їх готовності до використання окремих арт-терапевтичних технік  у професійній діяльності.

**Завдання курсу:**

1. Надати студентам знання про історію формування, зміст, структуру та  функції арт-терапії;

2. Сформувати в майбутніх фахівців уміння використовувати арт терапевтичні методики й техніки в роботі з дітьми та батьками;

3. Сприяти розвитку індивідуальних і професійних якостей, необхідних  як для ефективного виконання професійних обов’язків, так і для всебічного  розвитку особистості майбутнього фахівця.

**3. Формат курсу**

Освоєння курсу передбачає використання таких форматів: - лекцій із  застосуванням інтерактивних методик («діалог зі здобувачами вищої  освіти».); - практичних занять, які передбачають самостійну підготовку  студентів до рефлексії, презентації та обговоренні їх результатів; - підготовку  та складення двох атестаційних контрольних робіт та екзамену.

**4. Результати навчання та форми оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентності** | **Оцінюється за допомогою перевірки** |
| здатність до абстрактного мислення,  аналізу та синтезу. | атестаційних контрольних, екзамену |
| здатність до розвитку в дітей раннього і  дошкільного віку базових якостей | практичні завдання, рівня самостійної  підготовки виступів під час семінарів |
| особистості (довільність, самостійність,  креативність, ініціативність, свобода  поведінки, самосвідомість, самооцінка,  самоповага); |  |
| здатність до розвитку допитливості,  пізнавальної мотивації, пізнавальних  дій у дітей раннього і дошкільного віку; | практичні завдання, рівня самостійної  підготовки виступів під час семінарів |
| Здатність знаходити, опрацьовувати  потрібну освітню інформацію та  застосовувати її в роботі з дітьми,  батьками. | практичні завдання, рівня самостійної  підготовки виступів під час семінарів |
| здатність до прийняття рішень у  складних і непередбачуваних умовах,  що потребує застосування нових  підходів та прогнозування; до  абстрактного та конкретного мислення,  аналізу та синтезу | практичні завдання, рівня самостійної  підготовки виступів під час семінарів |
| здатність до аргументованого  представлення власної думки,  компетентної та толерантної дискусії з  її опонентами | участі в обговоренні |
| здатність спілкуватися державною  мовою на офіційно-діловому рівні;  володіти навичками нормативного  літературного мовлення в різних  сферах комунікацій | участі в обговоренні |
| вміння самостійно працювати зі  джерелами | рівня самостійної підготовки виступів під час семінарів та підготовки  індивідуального завдання |

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **лекції** | **семінари/практичні** | **самостійна робота** |
| Кількість годин | 30 | 20 | 100 |

**6. Ознаки курсу:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік**  **викладання** | **Семестр** | **Спеціальність** | **Курс** | **Нормативний\вибірковий** |
| 2021-2022 | VII | ОП  «Дошкільна  освіта» | ІV | вибіркова |

**7. Матеріально-технічне забезпечення.**

Невід’ємну частина курсу складає система електронного забезпечення навчання – Moodle, в якій розміщуються допоміжні матеріали до компоненту дисципліни,  тестові завдання для самоперевірки, а також форми для проведення рефлексій за  курсом.

**8. Політика курсу**

Комунікації між викладачем і здобувачами вищої освіти відбувається в аудиторії, у  системі електронного забезпечення навчання Moodle, а також в рамках  запланованих для цього курсу консультацій.

**Академічна доброчесність.** Очікується, що роботи студентів будуть їх  оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної не  доброчесності (відсутність посилань на використані джерела, фабрикування  джерел, списування тощо) в письмовій роботі студента є підставою для її не  зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.

**Відвідування занять.** Відвідування занять є важливим складником навчання, тому  пропуски без поважних причин не толеруються.

**9. Схема курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Поняття й основні категорії арт-терапії | 2 |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності | 2 |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності | 2 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | 2 |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії в діяльності вихователя | 2 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії в роботі вихователя | 2 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії | 2 |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії | 2 |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі вихователя | 2 |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії | - |
| Разом | | 30 |

**6. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Поняття й основні категорії арт-терапії | 2 |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності | 2 |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності | 2 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи | 2 |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії в діяльності вихователя | 2 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії в роботі вихователя | 2 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії | 2 |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії | 2 |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі вихователя | 2 |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії | 2 |
| Разом | | 20 |

**7. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кіл-ть годин |
|  | 1 Поняття й основні категорії арт-терапії  *Завдання: Підготувати доповідь та презентацію на тему: «Історія виникнення арт терапії як наукового напряму».* | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Арт-терапії в соціально-педагогічній діяльності  *Завдання: Написати есе на тему: «Для мене арт-терапія – це…».* | 6 |
| 3 | Організація арт-терапевтичної діяльності  *Завдання: Розробіть модель арт-терапевтичного кабінету.* | 8 |
| 4 | Концепції та форми арт-терапевтичної роботи  *Завдання: Підготувати доповідь та презентацію на тему: «Інноваційні арт технології: перформанс, ритмотерапія, фототерапія, міфодрама, бібліотерапія,  вокалотерапія, драматерапія, Плейбек-театр, техніки наративу»* | 10 |
| 5 | Галузі застосування арт-терапії  *Завдання: Підготувати доповідь та презентацію на тему: «Методи арт-терапії,  які можуть бути використані у соціальній роботі та їх функції».* | 10 |
| 6 | Особливості використання ізотерапії в роботі вихователя  *Завдання: Техніки ізотерапії для: знайомства з матеріалами, дослідження широкого кола проблем і переживань клієнтів, дослідження системи взаємостосунків, образу «Я», парної роботи, роботи в малих групах та із родиною* | 10 |
| 7 | Теорія та практика казкотерапії.  *Завдання: Підготувати повідомлення з презентацією про практику використання  однієї з форм казкотерапевтичної роботи.* | 13 |
| 8 | Специфіка застосування музикотерапії.  *Завдання: Використання музичних інструментів у арт-терапії (доповідь та  презентація)* | 13 |
| 9 | Танцювально-рухова терапія (ТРТ) в роботі вихователя  *Завдання: Обґрунтувати особливості використання танцювально-рухової терапії у  розв’язанні різних проблем дітей та сім’ї.* | 10 |
| 10 | Творчий потенціал арт-терапії  *Завдання*: *Розробіть модель арт-терапевтичного кабінету* | 10 |
| Разом | | 100 |

**Індивідуальне завдання**

Створення професійного портрету арт-терапевта – 20 балів. Робота передбачає  можливість індивідуального чи групового виконання (у групах із 2–3 осіб) і складається з  таких частин:

1) Визначення обов’язкових компонентів «портрету».

2) Створення колажу, його описання.

3) Самоаналіз за визначеними компонентами із використанням психодіагностичних  методик.

4) Представлення «портрету» в аудиторії.

**8. Види контролю і система накопичення балів**

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на  підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного (**перевірка  рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого  розділу) та **підсумкового (**перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу  по завершенню курсу).

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів,  з яких: 44 бали – за виконання завдання на практичних заняттях; 16 балів – за  проходження поточного тестування.

Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю складає 40  балів, з яких: 10 балів – підсумкове самостійне електронне тестування, 20 балів – виконання індивідуального завдання та 10 балів – усна відповідь на поставлені питання екзаменаційного білета.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | | Вид контрольного заходу | Кількість  контрольних  заходів | Кількість балів за  1 захід | Усьо го  балів |
| 1 | | Експрес-контроль під час аудиторних занять *Термін виконання: під час проведення лекційних занять* | 6 | 2 | 12 |
| 2 | | Виконання завдання самостійної творчої роботи. *Термін виконання: у межах підготовки до  практичних занять.* | 10 | 2 | 20 |
| 3 | | Презентація й обговорення самостійного творчого завдання на практичному занятті  *Термін виконання: у межах підготовки до  практичних занять.* | 6 | 2 | 12 |
| 4 | | Самостійне проходження електронного тестування  за результатами вивчення матеріалу Розділу 1. *Термін виконання: упродовж тижня після  проведення лекційного заняття з останньої теми  Розділу 1 .* | 1 | 8 | 8 |
| 5 | | Самостійне проходження електронного тестування  за результатами вивчення матеріалу Розділу 2. *Термін виконання: упродовж тижня після  проведення лекційного заняття з останньої теми  Розділу 2 .* | 1 | 8 | 8 |
| **Усього за поточний контроль** | | |  |  | **60** |
| 6 | **н**  **е**  **м**  **а**  **з**  **к**  **Е** | Підсумкове самостійне електронне тестування за  результатами вивчення курсу у повному обсязі. *Термін виконання: упродовж екзаменаційно залікової сесії (не пізніше дня екзамену за  розкладом).* | 1 | 10 | 10 |
| Індивідуальне завдання  *Термін виконання: упродовж екзаменаційно залікової сесії (не пізніше дня екзамену за  розкладом).* | 20 | 20 |
| Відповідь на питання екзаменаційного білета для  перевірки якості засвоєння матеріалу курсу.  *Термін виконання: згідно з розкладом*  *екзаменаційно-залікової сесії.* | 10 | 10 |
| **Усього** | | | **20** |  | **100** |

**Критерії оцінювання.**

**Експрес-контроль** оцінюється у 2 бали**:**

− 2 бали нараховуються студентам, які вільно володіють усім навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлюють свої думки. − 1 бал отримують студенти, які частково володіють матеріалом та можуть окреслити лише деякі проблеми теми.

**Виконання самостійної роботи практичного завдання та його презентацій** на  практичному занятті оцінюється у 4 бали (2 бали - за підготовку та 2 бали за презентацію. − 4 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчій підхід до його виконання та представлення; під час презентації виказав глибоку обізнаність щодо теми завдання, розуміння сутності досліджуваної проблеми: виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував питання для групового обговорення.

− 3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання: під час презентації виказав розуміння сутності досліджуваної проблеми: запропонував питання для групового обговорення.

− 2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив не повну обізнаність щодо теми дослідження, але під час обговорення проблемних питань, виявив певну активність, запропонував шляхи пошуку відповідей на проблемні запитання, або виконав завдання у повному обсязі, але не брав участі у презентації результатів.

− 1 бал отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, з порушенням  структури доповіді та/або без презентації; під час виконання завдання припускався певних  помилок.

− 0 балів отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово  неправильно. У таких випадках студенту надається одна можливість повторного  виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. **Виконання індивідуального завдання** оцінюється в 20 балів.

− 7 балів. Визначення обов’язкових компонентів «портрету»: професійно діяльнісного (наявність необхідних знань і здібностей, сформованість професійних умінь і  навичок); індивідуально-особистісного (сформованість особистісних якостей, психічних  процесів тощо, необхідних для ефективного виконання професійних функції)

− 5 балів. Створення колажу, його описання. Поняття «коллаж» походить від  французького слова «наклеювати» і представляє собою техніку приклеювання на певну  поверхню різноманітних матеріалів (вирізок із газет і журналів, кольорового паперу,  фотографій, листівок тощо).

− 5 балів. Самоаналіз за визначеними компонентами із використанням  психодіагностичних методик (орієнтовно 5–7 методик).

− 3 бали. Представлення «портрету» в аудиторії.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **За шкалою ECTS** | **За шкалою**  **університету** | **За національною шкалою** | |
| *Екзамен* | *Залік* |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю  повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим  повторним курсом) |

**9. Рекомендована література**

**Основна**

1. Вознесенська О. Л. Мова Л. В. Арт-терапія в роботі практичного психолога:  Використання арт-технологій в освіті. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.

2. Павелків Р., Цигипало О. Дитяча психологія : навчальний посібник. Київ : Академ видав, 2008. 432 с.

3. Полторак Л. Ю. Арт-терапія в соціальній роботі : навч. посіб. Херсон : ФОП Грінь Д.  С., 2014. 152 с.

4. Роменець В. А. Психологія творчості : навчальний посібник. Київ : Либідь, 2004. 288 с. 5. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання : навчально-методичний  посібник. Київ : ІЗМН, 1997. 248 с.

6. Савінова Н. В., Середа І. В., Борулько Д. М. Технології корекційно-виховного процесу :  навчально-методичний посібник. Миколаїв : Іліон, 2018. 172 с.

7. Технологія роботи з різними категоріями клієнтів центрів соціальних служб для  молоді : методичний посібник / С. В. Тостоухова та ін. Київ : ДЦССМ, Державний  інститут проблем сім’ї та молоді, 2003. 88 с.

8. Технології соціально-педагогічної роботи : навчальний посібник / за ред. А. Й.  Капської. Київ : ІЗМН, 2000. 372 с.

9. Федій О. А. Естетотерапія : навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 256 с.

10. Шахрай В. М. Технології соціальної роботи : навч. посіб. Київ : Центр навчальної  літератури, 2006. 464 с.

**Додаткова**

1. Авраменко М. Л. Використання методів арт-терапії в реабілітації людей з проблемами  психічного здоров’я : метод. реком. Київ : Всеукраїнський центр професійної  реабілітації інвалідів, 2008. 55 с.

2. Бернацька О. Б. Використання елементів арт-терапії у вихованні самостійності  молодших школярів інтернатних закладів різного типу. *Наукові праці. Педагогіка.* 2009. Вип. 95. С. 51-56.

3. Графічні методики в психодіагностиці та психокорекції: навч. посіб. / упор. :  І. А. Слободянюк, О. О. Холодова. – Вінниця: Континент-Прим, 2000. – 28 с. 4. Групи взаємодопомоги: соціалізація через розвиток творчого потенціалу. Методичний  посібник для фахівців, які працюють у групах взаємодопомоги, створених при  Консультативних пунктах «Довіра» центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді  / О.Л. Вознесенська та ін. Київ : Видавничий дім «Каліта», 2005. 168 с. 5. Деркач О. Педагогіка творчості: Казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю,  практичному психологу. Вінниця : ВДПУ, 2008. 48 с.

6. Докторович М., Рурик Г., Хозраткулова І. Арт-терапія в діяльності психолога та  соціального педагога. Київ : Редакції загально-педагогічних газет, 2014. 97 с. 7. Киселева М. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. Санкт Петербург : Речь, 2007. 336 с.

8. Колупаєва А.А., Савчук Л.О. Діти з особливими освітніми потребами та організація їх  навчання : науково-методичний посібник. Київ : Видавнича група «АТОПОЛ», 2011.  274 с.

9. Литвиненко С. А. Ямницький В. М. Ігрова терапія як засіб психологічної допомоги.  *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*. 2008. Вип.  41. С. 21-24.

10. Локарєва Г. В., Філь О. В. Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до  професійної діяльності: теорія і практика : монографія. Запоріжжя: Запорізький  національний університет, 2016. 416 с.

11. Терлецька Л. Про методи арт-терапії. *Психолог*. 2002. № 5. С. 26.

12. Яценко Т. С., Калашник І. В., Чернуха І. О. Арт-терапевтичні технології в роботі  психолога. Київ : Марич, 2009. 68 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. Адаптована програма з арт-терапії для дітей з обмеженими можливостями / Л.Т.  Нікішина та ін. URL: http://corr.ks.ua.

2. Євтушина М. П. Підготовка майбутніх соціальних педагогів до використання арт терапії в роботі з дітьми із особливими потребами. URL:

http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/698/1/Євтушина%20М%20.pdf.  3. Жадько Ю. Г. Використання арт-терапевтичних технологій у роботі практичного  психолога. URL: https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-art-terapevticnih-tehnologij-u roboti-prakticnogo-psihologa-117875.html.

4. Руденко Ю. Ю. Арт-терапія у соціальній роботі. URL:

https://www.cuspu.edu.ua/images/files-2018/conf-18-05-2018/Rudenko.pdf.  5. Сорока О. В. Арт-терапія в соціальній сфері : курс лекцій. Тернопіль, ТДПУ, 2008. 86  c.. URL: http://www.info-library.com.ua/books-book-115.html.

6. Титаренко О. І. Використання арт-терапії в психолого-педагогічному супроводі  освітнього процесу. URL: http://virtkafedra.ucoz.ua/el\_gurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ Силабус навчальної дисципліни**

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021**

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (гіперпосилання на  сторінку сайта)***

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького  національного університету несуть персональну відповідальність за  дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом  академічної доброчесності ЗНУ*:** https://tinyurl.com/ya6yk4ad. *Декларація  академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в  обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних  здобувачем, та засвідчується особистим підписом):  https://tinyurl.com/y6wzzlu3.

***ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка  набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші  форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості  освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику  проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання  студентів ЗНУ*: https://tinyurl.com/y9tve4lk**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність  академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі  проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї  екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне  вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення  визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних  дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: https://tinyurl.com/y9pkmmp5.  Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання  навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення,  відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: https://tinyurl.com/ycds57la.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання,  підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими  поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок  визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*:  https://tinyurl.com/y8gbt4xs.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання  конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними  формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними  стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання,  регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення  конфліктних ситуацій у ЗНУ*: https://tinyurl.com/ycyfws9v. Конфліктні  ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів  вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів  та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про*

*порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*:  https://tinyurl.com/yd6bq6p9; *Положення про призначення та виплату  соціальних стипендій у ЗНУ*: https://tinyurl.com/y9r5dpwh.

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питань запобігання та  виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14- 18).

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога  (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для  забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп  населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається  черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна  спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11  (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з  інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ:  https://tinyurl.com/ydhcsagx.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: http://library.znu.edu.ua.  Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з  09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):  HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за  адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна  Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com,  Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи;  електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то  використовуйте посилання для відновлення паролю  https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***:  https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius.