

Запитання до заліку з курсу «Арт-терапія у роботі соціального педагога»

1. Поняття арт-терапії як наукової галузі та навчальної дисципліни.
2. Історія виникнення арт-терапії як наукового напрямку.
3. Сучасний стан розвитку арт-терапії: арт-терапевтичні школи світу.
4. Арт-терапія в Україні: напрями та персоналії.
5. Основні категорії арт-терапії: терапія, арт-терапевт, клієнт, кабінет для арт-терапевтичної роботи, арт-студія, сесія.
6. Значення креативності як процесу, протилежного імітації, в арт-терапії.
7. Умови розкриття креативності в контексті арт-терапевтичного процесу.
8. Стадії творчого процесу: підготовка, інкубація, ілюмінація, верифікація.
9. Функції арт-терапії (за Н. Є. Пурніс): діагностична, комунікативна, регуляторна, когнітивна, корекційна, розвивальна.
10. Психодинамічний підхід в арт-терапії. Гуманістичний підхід в арт-терапії. Феноменологічний підхід в арт-терапії.
11. Основні напрями та принципи арт-терапії.
12. Специфічні особливості арт-терапії: метафоричність, тріадичність, ресурсність.
13. Фактори ефективності арт-терапії.
14. Терапевтичний потенціал арт-терапії.
15. Корекційні можливості арт-терапії.
16. Діагностика в арт-терапії.
17. Порівняльна характеристика проєктивної та арт-терапевтичної діагностики.
18. Структурні та функціональні характеристики терапевтичних відносин.
19. Підготовчий етап арт-терапевтичного процесу: основні стадії та завдання.
20. Етап формування системи психотерапевтичних відносин і початку творчої активності клієнта: основні завдання та функції.
21. Етап зміцнення й розвитку психотерапевтичних відносин: основні завдання та функції.
22. Завершальний етап арт-терапії: основні завдання та функції.
23. Специфіка використання робочих матеріалів у арт-терапії: зображальні засоби, тканини, природні матеріали, музичні інструменти тощо.
24. Психологічний вплив матеріалів у арт-терапевтичному процесі.
25. Обладнання арт-терапевтичного кабінету: кабінет-студія, арт-терапевтичний кабінет для індивідуальної роботи, арт-терапевтичний кабінет для групової інтерактивної роботи, арт-терапевтичне відділення та кабінет універсального призначення, додаткові приміщення.
26. Оснащення арт-терапевтичного процесу.
27. Способи реєстрації й оцінки арт-терапевтичної роботи: ведення поточної документації, правила зберігання зображальної продукції, методи оцінки ефективності арт-терапії.

28. Психотерапевтичні концепції арт-терапії.
29. Арт-техніки в індивідуальній та груповій роботі.
30. Індивідуальна форма арт-терапії: етапи роботи, особливості індивідуальної арт-терапії в роботі психолога.
31. Групова форма арт-терапії: можливості групової арт-терапії в роботі психолога; структура групової арт-терапевтичної сесії; практичні вправи для роботи в парах.
32. Відмінності групової арт-терапії від індивідуальної.
33. Структура групової арт-терапевтичної сесії.
34. Варіанти практичних вправ для роботи в парах.
35. Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками.
36. Специфіка арт-терапевтичної роботи з дітьми та підлітками в умовах школи.
37. Використання арт-терапевтичних методик у роботі з сім'єю.
38. Арт-терапія в роботі з сім'ями «групи ризику».
39. Особливості арт-терапевтичної роботи з людьми похилого віку: індивідуальна арт-терапія, групова арт-терапія.
40. Навчальний та виховний потенціал арт-терапії.
41. Загальна характеристика ізотерапії.
42. Матеріали для художньої творчості.
43. Психотерапевтичний вплив кольору.
44. Особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів у ізотерапії.
45. Основні етапи ізотерапії: вільна активність перед творчим процесом; процес творчої діяльності; дистанціювання; процедура «що ти бачиш».
46. Проективний малюнок.
47. Техніка медитативного малюнка – мандала.
48. Основні техніки в ізотерапії (за М. Лібман): техніки для знайомства з матеріалами; техніки для дослідження широкого кола проблем і переживань клієнтів; техніки для дослідження системи взаємостосунків, образу «Я»; техніки для парної роботи, роботи в малих групах та із родиною.
49. Алгоритм аналізу творчого продукту.
50. Особливості ізотерапії з дітьми.
51. Методика ізотерапевтичної роботи з дітьми.
52. Поняття казкотерапії.
53. Особливості дослідження казки в психологічній науці.
54. Класифікація казок в контексті методу казкотерапії.
55. Роль метафори в казкотерапії.
56. Етапи казкотерапії.
57. Функції та завдання казкотерапії в контексті соціально-педагогічної роботи.
58. Сфери застосування казкотерапії.
59. Форми роботи з казками: розповідання, створення, аналіз, малювання, інсценізація, медитації, імідж-терапія.

- 60.Схема психологічного аналізу казок: енергоінформаційне поле казки, основна тема казки, сюжет казки, лінія головного героя, символічне поле казки.
- 61.Особливості казкотерапевтичної роботи з дітьми.
- 62.Специфіка казкотерапії з дорослими.
- 63.Можливості поєднання казкотерапії з іншими арт-терапевтичними техніками.
- 64.Особливості групової та індивідуальної казкотерапії.
- 65.Огляд казкотерапевтичних методик і технік.
- 66.Загальне уявлення про музикотерапію.
- 67.Історія виникнення музичної терапії.
- 68.Механізми впливу музики на людину.
- 69.Музика та тілесні реакції.
- 70.Психокорекційні механізми музичної терапії.
- 71.Психологічні механізми музично-творчого самовираження.
- 72.Терапевтичний потенціал рецептивної музикотерапії.
- 73.Форми та техніки активної музикотерапії.
- 74.Особливості роботи з музичними інструментами.
- 75.Сфери застосування музикотерапії.
- 76.Специфіка обладнання кабінету для музикотерапії.
- 77.Застосування музикотерапії в індивідуальній та груповій роботі з клієнтами.
- 78.Музикотерапія з дітьми.
- 79.Поняття танцювально-рухової терапії.
- 80.Історія виникнення та розвитку танцювально-рухової терапії.
- 81.Основні принципи та задачі танцювально-рухової терапії.
- 82.Етапи танцювально-рухової терапії.
- 83.Мультиmodalний підхід та інтеграція різних видів арт-терапії.
- 84.Інноваційні арт-технології: перформанс, ритмотерапія, фототерапія, міфодрама, бібліотерапія, вокалотерапія, Плейбек-театр, техніки наративу.
- 85.Особливості створення арт-терапевтичних програм.
- 86.Особистісна та професійна компетентність арт-терапевта.
- 87.Професіограма соціального педагога арт-терапевта.
- 88.Кордони соціально-педагогічної арт-терапевтичної діяльності.