**Міфологічна природа повісті Івана Франка „Захар Беркут”**

1. Міфологічний центр як системно утворювальний фактор для змістової структури твору.

2. Ідейно-тематичний задум письменника та його художня реалізація.

3. Символіка легенди про богиню смерті Морану, її місце у формуванні змісту твору.

4. Образи повісті через призму легенди.

5. Ідея „життєтворного” впливу на навколишній світ та її реалізація в образі Захара Беркута.

6. Традиції народної демонологічної образності у змалюванні татаро-монголів.

7. Загальне міфологічне тло як основа підпорядкування реального світу фантастичному.

**Література:**

**Основна:**

1. Бондаренко Ю. Міфологічна природа повісті Івана Франка „Захар Беркут”. *Дивослово*. 2000. № 1. С. 2–5.

2. Нахлік Є. Загальноєвропейські ідейно-художні витоки і новаторство повісті І. Франка „Захар Беркут”. *І. Франко і світова культура* : матеріали міжнародного симпозіуму ЮНЕСКО. Київ : Наукова думка, 1990. Кн. 1. С. 252–255.

3. Набитович І. Поетика сакрохронотопу. Мітологічно-ритуальна структура й тваринний епос як архітектонічний ключ до історичної повісті І. Франка „Захар Беркут”: передчуття модерністського sacrum. *Набитович І. Універсум sacrum’y в художній прозі (від модернізму до постмодернізму)* : монографія. Дрогобич–Люблін : Посвіт, 2008. С. 321–333.

4. Розвозчик П. Поринаючи в історію пращурів (Погляд з майбутнього на історичну повість І. Франка „Захар Беркут”). *Українська література в загальноосвітній школі.* 1999. № 5. С. 50–52.

5. Гундорова Т. Іван Франко. *Історія української літератури. ХІХ століття* : у 3 кн.: навч. посіб. / за ред. М. Т. Яценка. Київ : Либідь, 1997. Кн. 3.  С. 320–321.

6. Іван Франко. *Історія української літератури ХІХ століття (70–90-ті роки)* : у 2 кн. : підруч. / за ред. О. Д. Гнідан. Київ : Вища школа, 2003. Кн. 2. С. 202–205.

7. Гундорова Т. Іван Франко. *Історія української літератури ХІХ століття* : у 2 кн. : підруч. / за ред. акад. М. Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2006. Кн. 2. С. 297–298.

**Додаткова:**

1. Басс І., Каспрук А. Іван Франко. Життєвий і творчий шлях. Київ : Наукова думка, 1983. С. 153–154.

2. Кіліченко Л. „Се будуть дні відродження народного”. Повість І. Франка „Захар Беркут” і вивчення її в 7-му класі. *Франкова криниця*. Вивчення творчості І. Я. Франка в школі. Київ : Радянська школа, 1991. С. 139–166.

3. Дей О. Іван Франко. Життя і діяльність. Київ : Дніпро, 1981. С. 96–110.

4. Жук Н. Проза Івана Франка. Київ : Вища школа, 1977. С. 111–124.