**Практичне заняття № 3-4**

**Фактори, що формують систему професійних обов’язків журналіста**

**План**

1. Масові інформаційні потоки суспільства. Форми участі журналіста у масово-інформаційному процесі.

2. Публіцистика як вид творчості й один із потоків журналістської

 інформації. Журналістика і публіцистика.

3. Вітчизняна та зарубіжна публіцистика: від минулого до сучасності:

а) публіцистика О.Забужко;

б) Резникович М. Від живого театру до мертвого;

в) чому «Равнєніє на трибуну» Ліни Костенко – яскравий приклад публіцистики?

г) роль журналістики в донесенні до суспільства актуальних думок, висловлених у виступібританського вченого-українознавця Ланселота Лоутона у Лондоні 1939 року. У чому актуальність цього виступу?

д) «Бронебійна публіцистика» газети «День» (прочитайте один із творів циклу і визначте актуальність порушуваних у ньому проблем для часу написання і нині). Щорічна премія газети «День» «За громадянську позицію в галузі публіцистики» імені Джеймса Мейса..

е) публіцистика в авторських колонках (блогах) ЗМІ (знайдіть 2-3 приклади найбільш яскравих, на Ваш погляд, публіцистичних творів в авторських колонках (блогах) ЗМІ. Свою думку аргументуйте.

 **Література**

1. Оксана Забужко. «І знов я влізаю в танк…». Вибрані тексти 2012–2016: Статті, есе, інтерв’ю, спогади. —  К.: КОМОРА, 2016. —  416 с.

2. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник.- 2-ге вид, перероб. і допов. - Львів: ПАІС, 2004. - С.19-25.

3. Костенко Л. Равнєніє на трибуну/ Ліна Костенко <https://day.kyiv.ua/uk/article/nota-bene/ravnieniie-na-tribunu>

4. Михайлин І.Л. Виготовлення внутрішньої інформації / І.Л.Михайлин. – [Електронний ресурс] http://pidruchniki.com/15660212/zhurnalistika/vigotovlennya\_vnutrishnoyi\_informatsiyi

 5. Нерух О.О. Першооснови журналістської творчості: Навчальний посібник для студентів філологічного факультету, спеціальність, «журналістика»/ Мін-во освіти України, КНУ ім.В.Н.Каразіна. – К.:світ дитинства, 2000. – с.29-30, 36-42.

6. Публіцистика року - [Електронний ресурс] <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/publicystyka-roku>

7. Резникович М. Від живого театру до мертвого — один крок. – Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua/uk/article/kultura/vid-zhivogo-teatru-do-mertvogo-odin-krok>

8. Стеблина Н. О. Сучасна українська письменницька публіцистика у варіанті виступів О.Забужко, Т. Прохаська, Ю. Андруховича: Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій. – К., 2011. – 20 с.

9. Українські ЗМІ. Блоги – <https://day.kyiv.ua/uk/blogs>

<https://gazeta.ua/blogs>

<https://blogs.pravda.com.ua/>

<https://ukrainian.voanews.com/a/Knyzhky-chytannja/5121265.html>

<https://nv.ua/ukr/style/blogs.html>

<https://detector.media/category/blogs/>

<https://www.bbc.com/ukrainian/blogs>

У ХОДІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗАНЯТТЯ ВИКОРИСТАЙТЕ ІНФОРМАЦІЮ, ПОДАНУ У ФАЙЛІ «ЛЕКЦІЯ №3»

 .

 **Практичне завдання**

1.На підставі прочитаного публіцистичного матеріалу (згідно плану) дайте відповідь на такі запитання:

* публіцистика не просто повідомляє, а осмислює події;
* публіцистичні твори вирізняються своєю практичною цілеспрямованістю, спонукальністю своїх вчинків;
* їх автори здатні бачити у повсякденному житті суспільно значиме, морально етичний смисл явищ незвичних і буденних явищ;
* для таких творів властива специфічна мова і спосіб впливу на аудиторію, спорідненість з ораторським мистецтвом..

2. Вивчіть історію і зміст виступубританського вченого-українознавця Ланселота Лоутона у Лондоні 1939 року за поданими посиланнями і визначте роль журналістики в донесенні до суспільства актуальних думок

 <http://day.kyiv.ua/uk/news/111112-den-lanselot-louton-britanskiy-zhurnalist-zakohaniy-v-ukrayinu>

<https://day.kyiv.ua/uk/blog/polityka/lanselot-louson-aktualnist-pozyciyi> <https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobyci/dolya-yevropy-vyrishuyetsya-na-donbasi>

3. Знайдіть 2-3 приклади найбільш яскравих, на Ваш погляд, публіцистичних творів в авторських колонках (блогах) ЗМІ. Свою думку аргументуйте.