**МЕТОДИКА ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**СИСТЕМА НАКОПИЧЕННЯ БАЛІВ**

**Види контролю і система накопичення балів**

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль успішності студентів здійснюється практично постійно за всіма видами робіт: виконання практичних робіт, усні відповіді, поточне тестування, виконання творчих робіт, складання есе загальна активність на заняттях тощо.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів використовуються такі форми контролю:

* поточний контроль – здійснюється у ході повсякденної навчальної діяльності студентів: відвідування лекційних, практичних занять та робота на них; експрес-тестування; усні відповіді; виконання практичних завдань.
* підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: залік.

Використовуються такі методи перевірки:

* методи усної перевірки результатів навчання – бесіда, виступ, пояснення;
* методи письмової перевірки результатів навчання – творче завдання, тестування, контрольні роботи.

Письмовий контроль проводиться у формі виконання студентами письмових завдань самостійної роботи. Усний контроль проводиться у формі співбесіди зі студентом, наприклад, під час усного опитування.

Оцінювання знань за навчальною дисципліною відбувається на підставі накопичених балів за результатами поточного та підсумкового контролю всіх видів згідно зі шкалою оцінювання.

При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю.

Якщо студент із поважних причин пропустив заняття, для відпрацювання матеріалу йому пропонується виконання практичного завдання, що фіксується у вигляді конспекту та проводиться усне опитування щодо вивченої теми.

Підсумкова оцінка з дисципліни формується із загальної кількості набраних балів за результатами поточного контролю та заліку.

Перевірка рівня засвоєння знань (поточний та підсумковий тестовий контроль, залік (теоретична частина) за вибором викладача може здійснюватися шляхом: комп’ютерного або письмового тестування. Практична частина заліку – письмова та усна відповіді.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань.

Студенти мають право подати сертифікати, отримані у неформальній освіті, про участь у вебінарах, онлайн-курсах, тренінгах, майстер-класах тощо пов’язані з тематикою курсу (обсяг – мінімум 2 год за 1 заняття), замість виконання практичних завдань або з метою підвищення кількості балів.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Вид контрольного заходу | Кількістьконтрольних заходів | Кількістьбалів за1 захід | Усього балів |
| 1 | Підготовка практичного завдання *Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.* | 7 | 2 | 14 |
| 2 | Презентація завдання.*Термін виконання: під час проведення практичних занять.* | 7 | 2 | 14 |
| 3 | Експрес-контроль під час аудиторних занять*Термін виконання: під час проведення лекційних занять* | 1 | 2 | 2 |
| 4 | Контрольне тестування після вивчення першого розділу.*Термін виконання: по завершенню вивчення першого розділу* | 1 | 10 | 10 |
| 5 | Контрольне тестування після вивчення другого розділу.*Термін виконання: по завершенню вивчення другого розділу.* | 1 | 10 | 10 |
| 6 | Контрольне тестування після вивчення третього розділу.*Термін виконання: по завершенню вивчення другого розділу.* | 1 | 10 | 10 |
| Залік | Залік (практична частина) – виконання творчого завдання*Термін виконання: згідно з розкладом.* | 1 | 0-20 | 20 |
| Залік (теоретична частина) - підсумкове тестування. *Термін виконання: згідно з розкладом.* | 1 | 0-20 | 20 |
| Усього | 8 |  | 100 |

**Критерії оцінювання**

**1-2.** **Виконання практичного завдання та його презентація** на практичному занятті оцінюється у 4 бали (2 бали – за підготовку та 2 бали за презентацію (див. попередня табл.).

Критерії оцінювання доповіді:

*4 бали* отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчій підхід до його виконання та представлення; під час презентації виказав глибоку обізнаність щодо теми завдання, розуміння сутності досліджуваної проблеми; виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував питання для групового обговорення.

*3 бали* отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив не повну обізнаність щодо теми дослідження, але під час обговорення проблемних питань, виявив певну активність, запропонував шляхи пошуку відповідей на проблемні запитання.

*2 бали* отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, з порушенням структури доповіді та/або без презентації; під час виконання завдання припускався певних помилок.

*1 бал* отримує студент, який виконав завдання номінально, без глибокого осмислення проблеми, творчого підходу.

*0 балів* отримує студент, який не виконав завдання або виконав його принципово неправильно. У таких випадках студенту надається одна можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття. При цьому максимально можлива кількість балів складає 1.

**3.** **Експрес-тестування під час аудиторних занять** оцінюється у 2 бали. За половину правильних відповідей студент отримує 1 бал, за чверть – 0,5 бали, менше чверті правильних відповідей – 0 балів.

**4-5**. **Контрольне тестування після вивчення розділів** оцінюється максимально у 10 балів. Кількість балів підраховується згідно з відсотковим коефіцієнтом із розрахунку 100% правильних відповідей – 10 балів.

**6. Залік.**

Практична частина заліку. Творче завдання передбачає розробку стандартного та нестандартного занять із галузі. Завдання оформлюється у друкованому вигляді, з презентацію у Power Point та передбачає публічний захист фрагменту заняття (у формі мікровикладання).

Критерії оцінювання творчого завдання.

Максимальна кількість балів – 20, які нараховуються за виконання таких частин роботи:

1. Стандартне заняття

– визначення мети заняття – 0,5 б.;

– дотримання структури заняття – 1 б.;

– відповідність змісту заняття темі, меті, віковим особливостям – 2 б.;

– наявність презентації та її дидактична цінність – 1б.;

– використання різних форм організації пізнавальної діяльності дітей – 0,5 б.;

– планування самостійної роботи – 0,5 б.;

– застосування ігрових та діяльнісних методів навчання – 2 б.;

– оформлення розробки – 0,5 б.;

– захист творчого завдання – 2 б..

2. Нестандартне заняття:

– визначення мети заняття – 0,5 б.;

– відповідність структури заняття обраній нестандартній формі – 0,5 б.;

– відповідність змісту заняття темі, меті, віковим особливостям – 2 б.;

– наявність презентації та її дидактична цінність – 1б.;

– використання різних форм організації пізнавальної діяльності дітей – 0,5 б.;

– застосування ігрових та діяльнісних методів навчання – 1 б.;

– використання технології творчого розвитку– 2 б.;

– оформлення розробки – 0,5 б.;

– захист творчого завдання – 2 б..

Теоретична частина заліку оцінюється у 20 балів. Кількість балів підраховується згідно з відсотковим коефіцієнтом із розрахунку 100% правильних відповідей – 20 балів.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **За шкалою****ECTS** | **За шкалою** **університету** | **За національною шкалою** |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100(відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89(дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84(добре) |
| D | 70 – 74(задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69(достатньо) |
| FX | 35 – 59(незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34(незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |