

Розділ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ МЕТОДИКИ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ



Тема 2. Образотворче мистецтво як складова культури людини

Людмила Миколаївна Шульга

*к.пед.н, доцент кафедри дошкільної і початкової освіти ЗНУ,
email: lnshulga@ukr.net*

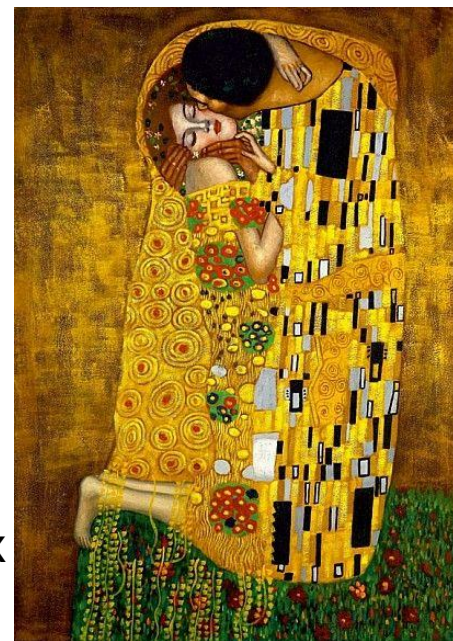


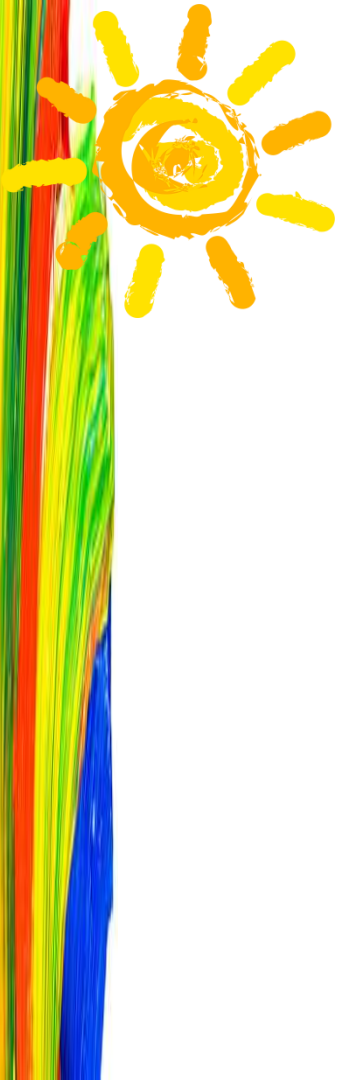
Мистецтво

Мистецтво — це одна з форм суспільної свідомості; вид творчої людської діяльності, що відображає дійсність у конкретно-чуттєвих образах, відповідно до певних естетичних ідеалів

Специфіка мистецтва:

- образність;
- специфічність способів відтворення навколишньої дійсності,
- засобів, за допомогою яких відбувається створення художніх образів.





Функції мистецтва



Естетична

Гедоністична

Катаристична

Виховна

Компенсаторна

Соціальна

Інформаційна та
комунікативна

Сугестивна

Пізнавально-евристична

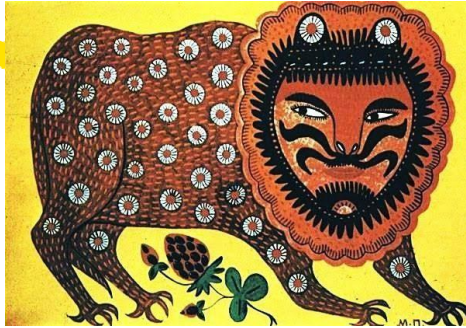
Суспільно-
перетворювальна

Чому саме мистецтво?





Художній образ у творі мистецтва



Твір мистецтва – це та сутність, за допомогою якої художник осягає, переосмислює і, нарешті, створює нові моделі світу аналогічно до власних запитів та уявлень.

Внутрішній зміст зображеного - *художня ідея*, є головним компонентом твору мистецтва і надає йому змістовних та емоційних форм.



Художній образ – форма опанування та трактування навколишнього світу за допомогою створення митцем естетичних об'єктів, спрямованих на всебічне розкриття певного явища дійсності.

ВИДИ МИСТЕЦТВА

ПРОСТОРОВІ

ОБРАЗОТВОРЧІ

ЖИВОПИС

СКУЛЬПТУРА

ГРАФІКА

НЕОБРАЗОТВОРЧІ

АРХІТЕКТУРА

ДПМ

ДИЗАЙН

ЧАСОВІ

МУЗИКА

ЛІТЕРАТУРА

ПРОСТОРОВО-ЧАСОВІ

ТЕАТР

КІНО

ЦИРК

ХОРЕОГРАФІЯ

ЖАНРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Портрет

Натюрморт

Пейзаж

Анімалістика

Сюжетно-тематична композиція

Батальна

Історична

Релігійна

Міфологічна

Побутова

ЖИВОПИС ГРАФІКА СКУЛЬПТУРА ФОТОГРАФІЯ

ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Синтез мистецтв



- здатність сприймати в інтеграції різні види мистецтв пов'язана з синкретичною, поліхудожньою природою дитини;
- дієвий засіб розвитку чуттєвого сприйняття і уяви, збагачення емоційного досвіду, активного комплексного пізнання об'єктів краси;
- мотивуючий засіб до активного і вільного самовираження в різних видах художньої діяльності.



Синтез як особливість сучасного мистецтва

Синтез мистецтв – це є органічний взаємозв'язок різних видів мистецтв, що сприяє організації матеріального та духовного середовища людини (архітектурні або ландшафтно-монументальні ансамблі) або створенню якісно нового художнього явища в часі (театральні вистави, вокально-інструментальні твори).

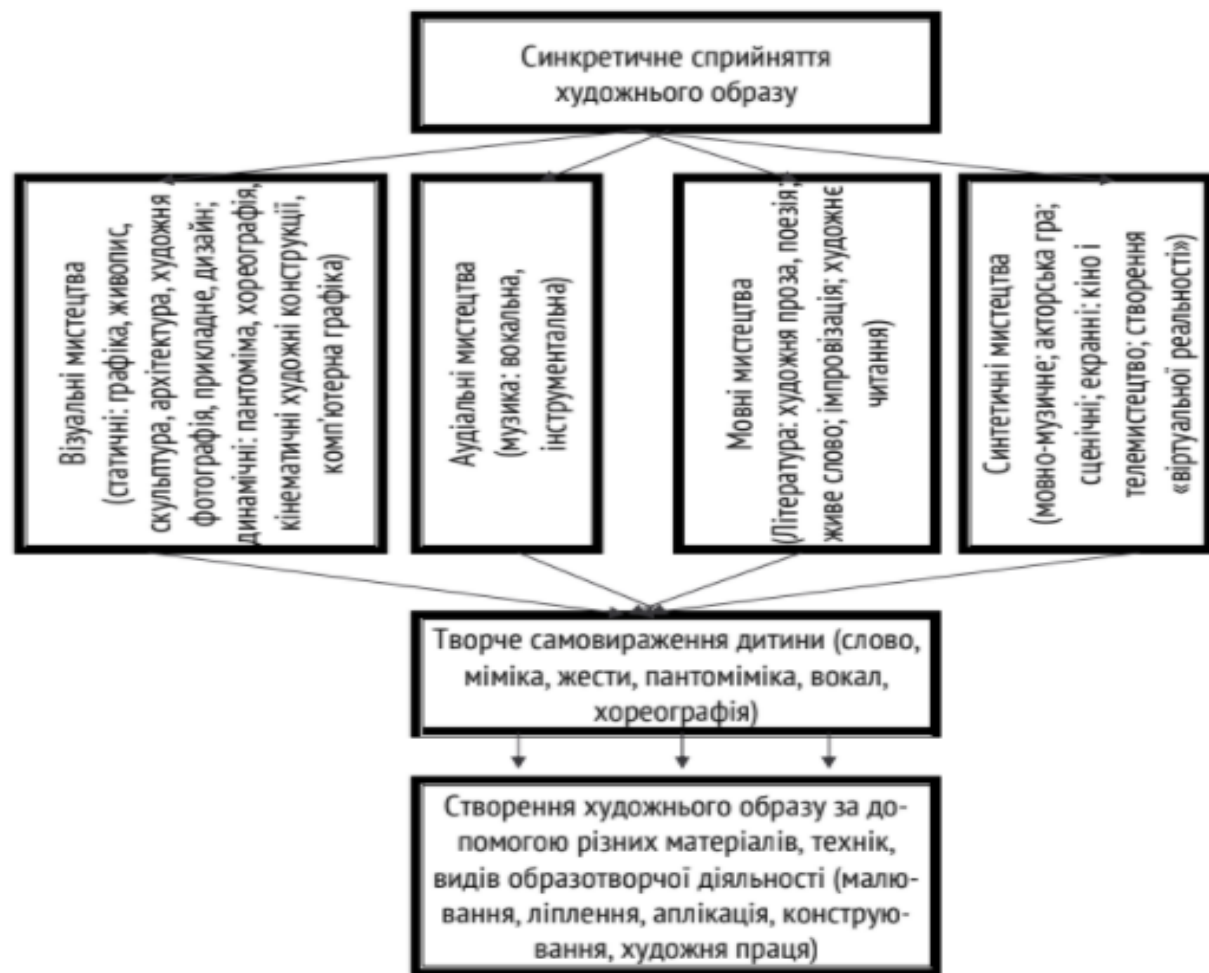
Використання синтезу мистецтв у художньо-творчому розвитку дошкільників. Л.Шульга



- Аналіз психолого-педагогічних досліджень щодо впливу синтезу мистецтв на художньо-творчий розвиток дітей дошкільного віку.
- Практичні аспекти використання синтезу мистецтв у технології розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку під час сприйняття та створення художніх в умовах закладу дошкільної освіти



Модель використання синтезу мистецтв при ознайомленні дітей з художнім образом



Синкретичне сприйняття художнього образу



Опера
М.Римського-Корсакова
“Казка про царя Салтана”



«Царівна-лебідь»
Михайло Врубель



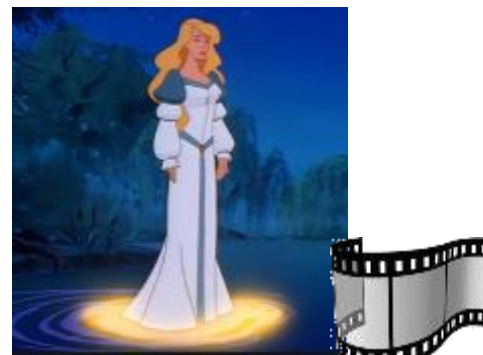
Балет
П.Чайковського
«Лебедине озеро»



К.Сен-Санс “Лебідь”



А.С.Пушкин



Мультфільм
«Принцеса-лебідь»

Творче самовираження дитини у створенні образу

візуали

а
у
д
і
а
л
и



вокал



малювання,
ліплення, аплікація



моделювання,
конструювання



музикування



розповідання,
декламування



ритміка,
пантоміма, жести

к
і
н
е
с
т
е
т
и

Занурення в тему «Хата моя, біла хата»

Лохманюк А.М., м.Енергодар



- Знайомство з репродукцією картини «Хата в соняхах» В.Алещенка.
- Слухання вірша А. Молоченка «Стоїть хата небагата»
- Слухання пісні Наталі Май «Рідна хата».
- Спів знайомої колискової «Котику сіренький» на слова Марії Підгірянки.
- Знайомство з українською народною піснею «Я в садочку сиділа»
- Музична гра «Хто в хатинці?»

Занурення в тему за допомогою синтезу мистецтв



- Едвард Гріг. Пер Гюнт. У печері гірського короля.
- Зустріч дітей з холодним камінчиком у долонях.
- Віртуальна подорож у гори
- Наскальний живопис. Малюнок давньої людини.
- Рухлива вправа на відтворення тварини
- Відродження творчого відкриття давньої людини на мольберті педагога за допомогою глини,
- Творче самовираження дітей в малюнку засобами вуглика, сангіни, крейди.

Гайдаш А.В., м.Запоріжжя





II обласний фестиваль «ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ПАРК ХУДОЖНЬО- ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ»

Номінація «Коли картина оживає...»

<https://tpark.jimdofree.com/>

