**Види і зміст поточних контрольних заходів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | \*\*Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Тест 1, 2, в системі Moodle  | Питання для підготовки: **Лекція 1.** 1.Естетика та її предмет. 2. Зв’язок естетики з іншими науками. 3. Практичне значення естетичних знань 4. Антична естетика | Відповідність правильним відповідям | **10** |
|  | Тест 3 в системі Moodle  | Питання для підготовки:**Лекція 2.Історія естетичної думки** Елліністична естетика.2. Середньовічна естетика.3. Естетика епохи Відродження.4. Естетика Класицизму та Просвітництва.5 Александр-Готліб Баумгартен як засновник естетики.6. Розвиток естетики в XVIII-XIX століттях.7. Позитивістська естетика**.** | Відповідність правильним відповідям | **5** |
| **Усього за ЗМ 1****контр.****заходів** | **3** |  |  | **15** |
| **2** | Відповідь на семінарському занятті. Виконання тестуТест 4 в системі Moodle | **Семінарське заняття 1.*****Сучасна естетика***1. Інтуїтивістська естетика.2. Психоаналітична естетика.3. Екзистенціальна естетика.4. Феноменологічна естетика.5. Герменевтична естетика.6.Постмодерністська естетика.

**Семінарське заняття 2.*****Категорії естетики***1. Естетичне як універсальна категорія естетики. 2. Естетичний зміст категорії «прекрасне».3.Сутність категорії “піднесене”.4. Естетичний зміст категорії «трагічне».5. Естетичний зміст категорії «комічне». Види реалізації комічного**.** | **5** балів – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. Наявна авторська позиція **4** бали – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. **3** бали – студент знає і може самостійно сформулювати основні поняття теми та пов'язати їх з реальними явищами. Проте відповідь змістовно неповна. Відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим **2** бали – студент відтворює основні поняття і визначення, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теми, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може **1** бал - відповідь студента фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про закони і явища. У відповіді цілком відсутня самостійність | **15** |
| **Усього за ЗМ 2****контр.****заходів** | **3** |  |  | **15** |
| **3** | Відповідь на семінарському занятті. Виконання тестуТест 5 в системі Moodlee | **Семінарське заняття 3.*****Еволюція художніх стилів і напрямів*** 1. Бароко.2. Класицизм.3. Рококо.4. Романтизм.5. Реалізм.6. Імпресіонізм. 7. Фовізм.8. Кубізм. 9. Футуризм.10. Сюрреалізм.11. Експресіонізм.12. Абстракціонізм. | **5** балів – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. Наявна авторська позиція **4** бали – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. **3** бали – студент знає і може самостійно сформулювати основні поняття теми та пов'язати їх з реальними явищами. Проте відповідь змістовно неповна. Відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим **2** бали – студент відтворює основні поняття і визначення, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теми, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може **1** бал - відповідь студента фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про закони і явища. У відповіді цілком відсутня самостійність | **15** |
| **Усього за ЗМ 3****контр.****заходів** | 3 |  |  | **15** |
| **4** | Відповідь на семінарському занятті. Виконання тесту-Тест 6 в системі Moodle-5 балів.Практичне завдання -написання есе | **Семінарське заняття 4.*****Музеї як форма збереження та популяризації здобутків художньої творчості людства***.1.Сутність та соціальне призначення музеїв (галерей).2.Напрями музейної діяльності.3. Історія музейної справи.4. Функції музеїв. 5. Найбільш відомі музеї світу. Проблеми подальшого розвитку | **5** балів – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. Наявна авторська позиція **4** бали – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. **3** бали – студент знає і може самостійно сформулювати основні поняття теми та пов'язати їх з реальними явищами. Проте відповідь змістовно неповна. Відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим **2** бали – студент відтворює основні поняття і визначення, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теми, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може **1** бал - відповідь студента фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про закони і явища. У відповіді цілком відсутня самостійність .Написання есе:**5-4** бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи,робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. **3 бали** - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.  **2-1 бали** - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.  | **15** |
| **Усього за ЗМ 4****контр.****заходів** | 3 |  |  | **15** |
| **Усього за змістові модулі контр.****заходів** | **12** |  |  | **60** |

**Підсумковий семестровий контроль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма  | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Залік** | *Заліковий тест в системі Moodle* - <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=936>*Практичне завдання* *– залікове есе* | Перелік питань до залікового тесту - <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=936>.Заліковий тест- ttps://moodle.znu.edu.u a/course/view.php?id=936Написання есе https://moodle.znu.edu.u a/course/view.php?id=93 6 | Заліковий тест – 30 питань (1 питання – 1 бал). Відповідність правильним відповідямЕсе – 10 балів | **30****10** |
| Усього за підсумковий семестровий контроль |  | **40** |