**Види і зміст поточних контрольних заходів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | \*\*Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Тест 1, 2, в системі Moodle | Питання для  підготовки:  **Лекція 1.**  1.Естетика та її  предмет.  2. Зв’язок естетики з  іншими науками.  3. Практичне значення  естетичних знань  4. Антична естетика | Відповідність правильним відповідям | **10** |
|  | Тест 3 в системі Moodle | Питання для підготовки:  **Лекція 2.Історія естетичної думки** Елліністична естетика.  2. Середньовічна естетика.  3. Естетика епохи Відродження.  4. Естетика Класицизму та Просвітництва.  5 Александр-Готліб Баумгартен як засновник естетики.  6. Розвиток естетики в XVIII-XIX століттях.  7. Позитивістська естетика**.** | Відповідність правильним відповідям | **5** |
| **Усього за ЗМ 1**  **контр.**  **заходів** | **3** |  |  | **15** |
| **2** | Відповідь на  семінарському занятті.  Виконання тесту  Тест 4 в системі Moodle | **Семінарське заняття 1.**  ***Сучасна естетика***   1. Інтуїтивістська естетика.2. Психоаналітична естетика.3. Екзистенціальна естетика.4. Феноменологічна естетика.5. Герменевтична естетика.6.Постмодерністська естетика.   **Семінарське заняття 2.**  ***Категорії естетики***  1. Естетичне як  універсальна категорія  естетики. 2. Естетичний зміст категорії «прекрасне».  3.Сутність категорії “піднесене”.4. Естетичний зміст категорії «трагічне».5. Естетичний зміст категорії «комічне». Види реалізації комічного**.** | **5** балів – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. Наявна авторська позиція  **4** бали – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань.  **3** бали – студент знає і може самостійно сформулювати основні поняття теми та пов'язати їх з реальними явищами. Проте відповідь змістовно неповна. Відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим  **2** бали – студент відтворює основні поняття і визначення, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теми, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може  **1** бал - відповідь студента фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про закони і явища. У відповіді цілком відсутня самостійність | **15** |
| **Усього за ЗМ 2**  **контр.**  **заходів** | **3** |  |  | **15** |
| **3** | Відповідь на  семінарському занятті.  Виконання тесту  Тест 5 в системі Moodlee | **Семінарське заняття 3.**  ***Еволюція художніх стилів і напрямів***  1. Бароко.2. Класицизм.  3. Рококо.4. Романтизм.  5. Реалізм.6. Імпресіонізм. 7. Фовізм.8. Кубізм. 9. Футуризм.10. Сюрреалізм.11. Експресіонізм.12. Абстракціонізм. | **5** балів – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. Наявна авторська позиція  **4** бали – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань.  **3** бали – студент знає і може самостійно сформулювати основні поняття теми та пов'язати їх з реальними явищами. Проте відповідь змістовно неповна. Відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим  **2** бали – студент відтворює основні поняття і визначення, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теми, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може  **1** бал - відповідь студента фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про закони і явища. У відповіді цілком відсутня самостійність | **15** |
| **Усього за ЗМ 3**  **контр.**  **заходів** | 3 |  |  | **15** |
| **4** | Відповідь на семінарському занятті. Виконання тесту-Тест 6 в системі Moodle-5 балів.Практичне завдання -  написання есе | **Семінарське заняття 4.**  ***Музеї як форма збереження та популяризації здобутків художньої творчості людства***.  1.Сутність та соціальне призначення музеїв (галерей).  2.Напрями музейної діяльності.  3. Історія музейної справи.  4. Функції музеїв.  5. Найбільш відомі музеї світу. Проблеми подальшого розвитку | **5** балів – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань. Наявна авторська позиція  **4** бали – глибокі і систематичні знання теорії, здатність вирішувати проблемні питання. Відповідь студента відрізняється точністю формулювань, логікою, достатній рівень узагальненості знань.  **3** бали – студент знає і може самостійно сформулювати основні поняття теми та пов'язати їх з реальними явищами. Проте відповідь змістовно неповна. Відповідь логічна, але розуміння не є узагальненим  **2** бали – студент відтворює основні поняття і визначення, але досить поверхово, не виділяючи взаємозв'язок між ними, може сформулювати з допомогою викладача основні положення теми, допускає помилки, які повною мірою самостійно виправити не може  **1** бал - відповідь студента фрагментарна, зумовлена нечіткими уявленнями про закони і явища. У відповіді цілком відсутня самостійність .  Написання есе:  **5-4** бали – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор  демонструє вміння  узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми,  аргументувати основні  положення роботи,робити логічні та повні висновки;  робота є оригінальним  дослідженням, що містить авторську позицію та  самостійні судження; відсутні орфографічні,  синтаксичні та стилістичні  помилки; стиль есе відповідає вимогам до  студентських наукових робіт; автор дотримується  принципів академічної  доброчесності.  **3 бали** - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор  демонструє вміння  узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми,  аргументувати основні положення роботи, робити  логічні та повні висновки; робота містить авторську  позицію, яка проте не є  достатньо переконливою;  відсутні орфографічні,  синтаксичні помилки;  стиль есе відповідає  вимогам до студентських  наукових робіт; автор дотримується принципів  академічної доброчесності.  **2-1 бали** - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає  його темі, автор демонструє вміння узагальнювати,  співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати  основні положення роботи, проте висновки не є  повними; робота не є  оригінальним дослідженням;  присутні орфографічні,  синтаксичні та стилістичні  помилки; автор дотримується принципів  академічної доброчесності. | **15** |
| **Усього за ЗМ 4**  **контр.**  **заходів** | 3 |  |  | **15** |
| **Усього за змістові модулі контр.**  **заходів** | **12** |  |  | **60** |

**Підсумковий семестровий контроль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Залік** | *Заліковий тест в системі Moodle* - <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=936>  *Практичне завдання*  *– залікове есе* | Перелік питань до залікового тесту - <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=936>.Заліковий тест- ttps://moodle.znu.edu.u a/course/view.php?id=936  Написання есе  https://moodle.znu.edu.u  a/course/view.php?id=93  6 | Заліковий тест – 30 питань (1 питання – 1  бал). Відповідність правильним відповідям  Есе – 10 балів | **30**  **10** |
| Усього за підсумковий семестровий контроль |  | | | **40** |