**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра дошкільної і початкової освіти

**ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ ІЗ ДИСЦИПЛІНИ**

**«МЕТОДИКА ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта

012 Дошкільна освіта

Кафедра дошкільної і початкової освіти

Автор:

канд. пед..наук, доцент Шульга Л.М.

Запоріжжя 2022 р.

***РОЗДІЛ 1.* ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ МЕТОДИКИ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**Практичне заняття №1**

**Тема 1. Методика зображувальної діяльності як предмет і наука**

**Тема 2. Образотворче мистецтво як складова культури людини**

**Мета*:*** опрацювати зі студентами науково-практичну літературу з методики образотворчої діяльності дітей дошкільного віку; вчити працювати з матеріалами фахових видань, робити аналіз теоретичних досліджень науковців різних історичних періодів, робити висновки щодо розвитку дошкільної педагогіки в галузі естетичного виховання. Ознайомити студентів з правилами користування науково-методичною літературою у фахових виданнях в системі дошкільної освіти, навчити складати анотацію до статті.

***Ключові поняття:*** мистецька галузь, Базовий компонент дошкільної освіти, фахові видання, стаття, анотація.

**План**

1. Освітній напрям «Дитина в світі мистецтва» в публікаціях різних фахових видань України.

2. Аналіз структури науково-методичних статей.

3. Правила написання анотації.

4. Складання анотації.

**Література:**

1. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручн. / Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.
2. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2007. 296с.
3. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей : навч. посіб. Донецьк : вид-во «Ноулідж», 2010. 223с
4. Основні вимоги до написання наукової статті : методичні рекомендації /укладачі: Г. З. Шевчук, Л. І. Гаврилюк, Т. В. Гаврилюк. – Луцьк : ВІППО, 2016. – 76 с.

**Практичне заняття №2**

**Тема 3. Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей**

**Тема 4. Педагогічні підходи до організації занять із образотворчої діяльності дітей дошкільного віку**

**Мета*:*** опрацювати зі студентами проблему впливу образотворчої діяльності на цілісний розвиток особистості дитини, базові характеристики дошкільного віку, опрацювати Базовий компонент дошкільної освіти з освітнього напряму «Дитина і мистецтво»

***Ключові поняття:*** освітній напрям «Дитина і мистецтво», Базовий компонент дошкільної освіти, мистецько-творча діяльність.

**План**

1. Аналіз базових характеристик дошкільного віку
2. Аналіз Базового компоненту дошкільної освіти з освітнього напряму «Дитина і мистецтво»
3. Формування мистецько-творчої компетентності дитини дошкільного віку.
4. Аналіз відповідності дитячого малюнку віку дитини

**Література:**

1. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручн. / Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.
2. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2007. 296с.
3. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей : навч. посіб. Донецьк : вид-во «Ноулідж», 2010. 223с
4. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/ media/rizne/2021/12.01/Pro\_novu\_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
5. Біла І. М. Психологія дитячої творчості. Київ : Фенікс, 2014. 78 с.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском саду. СПБ.: СОЮЗ, 1997. 96 с.
7. Шульга Л.М. Психологічні особливості дошкільного віку як підґрунтя розвитку творчої особистості. Актуальні проблеми психології. Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка Національної академії педагогічних наук України. Т. ІV. Психологія розвитку дошкільників. Вип. 13. 2017. С. 213–222.

**Практичне заняття №3**

**Тема 5. Організаційно-методичні засади образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.**

**Тема 6. Малювання як засіб особистісного розвитку дитини**

**Мета*:*** Опрацювати види образотворчої діяльності в закладі дошкільної освіти. Схарактеризувати організаційні аспекти занять з малювання, аплікації, ліплення. Надати характеристику самостійній художній діяльності і гуртковій роботі. Створення малюнку з використанням художніх та нетрадиційних засобів зображення.

***Ключові поняття:*** види образотворчої діяльності, малювання, аплікація, ліплення, художні і нетрадиційні матеріали.

**План**

1. Види образотворчої діяльності.
2. Форми образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.
3. Організація занять із образотворчої діяльності в різних вікових групах.
4. Самостійна художня діяльність дітей в закладі дошкільної освіти.
5. Індивідуальна робота з дітьми.
6. Гурткова робота.
7. Створення малюнку з використанням художніх та нетрадиційних засобів зображення

**Література:**

1. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручн. / Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.
2. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2007. 296с.
3. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей : навч. посіб. Донецьк : вид-во «Ноулідж», 2010. 223с
4. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/ media/rizne/2021/12.01/Pro\_novu\_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf

**Практичне заняття №4**

**Тема 7. Декоративна діяльність дошкільнят як засіб і середовище особистісного розвитку**

**Тема 8. Розвиток особистості дитини у процесі занять із ліплення**

**Мета*:*** Навчитися створювати пластичну форму за мотивами української народної іграшки, передавати характерні особливості форми, орнаменту, кольорів. Ознайомитися з принципами добору матеріалу для навчання декоративного малювання. Опанувати методи і прийоми навчання дітей декоративному малюванню і художньо-дидактичні ігри на заняттях із декоративного малювання.

***Ключові поняття:*** ліплення, українська народна іграшка, орнамент, елементи орнаменту.

**План**

1. Створення пластичної форми за мотивами української народної іграшки.
2. Методи і прийоми навчання дітей декоративному малюванню
3. Художньо-дидактичні ігри на заняттях із декоративного малювання.

**Література:**

1. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручн. / Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.
2. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2007. 296с.
3. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей : навч. посіб. Донецьк : вид-во «Ноулідж», 2010. 223с
4. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/ media/rizne/2021/12.01/Pro\_novu\_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf

**Практичне заняття №5**

**Тема 9. Організація занять із аплікації в закладі дошкільної освіти**

**Тема 10. Особистісно-розвивальна спрямованість конструктивно-моделювальної діяльності.**

**Мета:** сприяти засвоєнню різних видів аплікацій та елементів їхньої виразності; усвідомленню вікових показників готовності дитини до аплікації. Вчити технічним навичками виконання аплікації та методиці навчання дітей аплікації. Ознайомити зі своєрідністю конструюванню, виражальними можливостями.

***Ключові поняття:***аплікація,папір, контруювання.

**План**

1. Види аплікацій.
2. Технічні прийоми аплікації.
3. Методика аплікації у різних за віком групах.
4. Своєрідність конструювання, виражальні можливості та зв’язок із грою.
5. Види конструювання, їхня специфіка та характеристики матеріалів.
6. Групи матеріалів для дитячого художнього конструювання: неоформлені, напівоформлені та природні матеріали.
7. Дитяче експериментування з різними предметами та матеріалами. Види конструювання за способами створення конструкцій: за зразком, умовами, власним задумом.

**Література:**

1. 1. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручн. / Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.

2. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2007. 296с.

3. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей : навч. посіб. Донецьк : вид-во «Ноулідж», 2010. 223с

4. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/ media/rizne/2021/12.01/Pro\_novu\_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf

**Практичне заняття №6**

**Тема 11. Зміст освітнього напряму «Дитина в світі мистецтва» Базового компоненту дошкільної освіти**

**Тема 12. Умови реалізації завдань з формування мистецько-творчої компетентності.**

**Мета:** Аналіз освітнього напряму «Дитина в світі мистецтва», визначення педагогічних умов із реалізації завдань із мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку.

***Ключові поняття:*** педагогічні умови, мистецько-творча компетентність.

**План**

1. Мистецько-творча компетентність.
2. Результати набуття мистецько-творчої компетентності дітей стаошого дошкільного віку.
3. Емоційно-ціннісне ставлення до творів мистецтва.
4. Художньо-творчі навички дошкільників.
5. Вміння використовувати традиційні і нетрадиційні художні техніки.
6. Ставлення дитини до мистецької діяльності.
7. Мотивація дитини до художньої творчості.
8. Природня потреба дитини дошкільного віку в творчому самовираженні.

**Література:**

1. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручн. / Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.

2. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2007. 296с.

3. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей : навч. посіб. Донецьк : вид-во «Ноулідж», 2010. 223с

4. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/ media/rizne/2021/12.01/Pro\_novu\_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf

**Практичне заняття №7**

**Тема 13. Вихователь як організатор, фасилітатор і співучасник образотворчої діяльності дітей**

**Тема 14. Взаємодія закладу дошкільної освіти з сім’єю в художньо-творчому розвитку дошкільника.**

**Тема 15. Наступність між дошкільною та початковою освітою в художньо-творчому розвитку дитини**

**Мета*:*** опрацювати організаторські навички з фасилітації творчого розвитку дітей на заняттях із образотворчої діяльності. Вчити планувати образотворчу діяльність. Спільна робота ЗДО та сім’ї з питань розвитку дитини засобами образотворчого мистецтва. Мета, завдання, форми і методи педагогічної взаємодії ЗДО з родинами з питань художньо-естетичного розвитку дітей. Інноваційно-пошукова робота педагогів у галузі методики образотворчої діяльності.

***Ключові поняття:*** фасилітація, супровід творчого розвитку дитини, планування, освітній процес.

**План**

1. Фасилітація творчого розвитку дітей на заняттях із образотворчої діяльності.
2. Планування образотворчої діяльніості
3. Спільна робота ЗДО та сім’ї
4. Мета, завдання, форми і методи педагогічної взаємодії ЗДО з родинами з питань художньо-естетичного розвитку дітей.
5. Інноваційно-пошукова робота педагогів у галузі методики образотворчої діяльності..

**Література:**

1. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручн. / Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2017. 376 с.

2. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2007. 296с.

3. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей : навч. посіб. Донецьк : вид-во «Ноулідж», 2010. 223с

4. Базовий компонент дошкільної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 № 33. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/ media/rizne/2021/12.01/Pro\_novu\_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf