МОДУЛЬ 1

**Блок №1: вступ до курсу «Мистецтво фотографії»**

1. Про викладача курсу.
2. Естетична особливість творчої фотографії в ряду інших образотворчих мистецтв. Документальна нерукотворна основа фотографічного зображення.
3. Історія винайдення фотографії та розвиток її творчих і технічних можливостей в ХІХ столітті.
4. Основні жанри творчої фотографії – портрет, пейзаж, натюрморт, репортажна та стріт-фотографія, спортивні сюжети.

**Блок № 2: «Світло та колір в фотографії»**

1. Технічна роль світла в фотографії.
2. Види джерел світла – штучні, натуральні та фотоспалахи. Кольорова температура джерел світла. Особливості спектрального складу різних джерел світла.
3. Характеристики світлового потоку – направлене, розсіяно-направлене та розсіяне світло. Напрямок світлового потоку по відношенню до основного об’єкта зйомки та фотокамери. Вплив таких видів світла на передачу простору, фактур та форм предметів.
4. Синтез кольорового зображення в сучасній цифровій фотографії. Система класифікації кольорів по Манселу. Світлота, насиченість та кольоровий тон фарби.

МОДУЛЬ 2

**Блок № 3: «Основні характеристики об’єктивів»**

1. Однолінзовий об’єктив. Чотирьохлінзовий анастигмат.
2. Світлосила та роздільна здатність(сила) об’єктива.
3. Глибина різко зображуваного простору.
4. Види об’єктивів за кутом зору - нормальні(стандартні), ширококутні та телеоб’єктиви.
5. Байонети різних фірм та стандартів.

**Блок № 4: «Сучасна цифрова фотокамера»**

1. Розмір матриці
2. Система автоматичного встановлення експозиції
3. Принципи роботи автофокусу
4. Налаштування режимів роботи фотокамери в залежності від особливостей сюжету