**Індивідуальне завдання з курсу**

*Філософські засади соціальної пам’яті*

Індивідуальна робота присвячена аналізу характеристик та динаміки образів соціальної пам’яті. Для виконання завдання необхідно додатково уважно опрацювати лекцію «Образи та фігури соціальної пам’яті» а також ознайомитися із роботами Р. Козеллека «Невідомий солдат як національний символ в Європі» та Ф. Шенка «О.Невській в руській культурній пам’яті».

В межах виконання даного завдання Вам необхідно ***обрати один образ соціальної пам’яті***, аналіз якого Ви будете здійснювати. Це можуть бути видатні історичні постаті, діячі, письменники, митці, образи яких в суспільній свідомості будуть мати активну динаміку змін.

***Вимоги до оформлення:***

* Індивідуальне завдання має бути оформлене за бажанням студента або в якості доповіді (документ Word) до 3 сторінок друкованого тексту або в форматі презентації (Power Point) до 10 слайдів.
* Індивідуальна робота оцінюється максимально в 20 балів за умов повного та своєчасного виконання.

**Робота має містити такі складові:**

1. Титульний аркуш із зазначенням назву курсу, ПІБ, спеціальності та номеру групи студента та ПІБ, посаду керівника індивідуального проекту.
2. Представлення та загальний опис біографії та здобутку історичної постаті (не більше 0,5 сторінки )
3. Визначте 2-3 етапи динаміки образу соціальної памяті. Окресліть часові рамки цих етапів та вкажіть на ключові події, що стали рушієм зміни.
4. Далі дайте характеристику образу соціальної памятів кожному з виділених етапів:
5. ***Узагальненіть***. Охарактеризувати, до якого классу обєктів на кожному етапі відносився обраний Вами образ. Наприклад: сприйняття у масовій свідомості даного діяча як Героя, Ворога, Політичного діяча, Письменника, Науковця, Бунтаря…
6. ***Цілісність***. Які саме маркери дозволили у масовій свідомості співвіднести вибраного Вами діяча з певним класом об'єктів. Які візуальні та вербальні прийоми уможливили цей перехід?
7. ***Константність***  Які характеристики образу були сталими і незмінними протягом усього процесу змін образу. Які характеристики стали «опорними точками» і забезпечили його впізнаваність не дивлячись на віднесеність до різного класу об’єктів.
8. ***Предметність***  При динамічних змінах образу – яким чином відбувалося виділення фігури з фону. Що саме виступало фоном аби образ даного діяча міг стати фігурою.

***Логіка отриманих Вами результатів аналізу образу може бути представленау такій таблиці із обовязковим додатковим описанням та обгрунтувнням***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Етапи динаміки образу соціальної памяті | Узагальненість | Цілісність | Предметність | Константність |
| 1 | XIII-XIV ст. | Святий, чудотворець, монах  .... | Написання ікон, зарахування до лику Святих  ….. | О.Невський – захисник віри (фігура) протии всіх неправедних еретиків та атеїстів (фон) | Зовнішіній вигляд: зовнішність– світле волосся, блакитні очі, невелика світла борідка  Одежа – військові облатунки |
| 2 | XVIII – епоха Петра І | Талановитий військовий, захисник  … | … | … |
| 3 | … |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

***Використані Вами джерела у підготовці аналізу образу соціальної памяті мають бути наведені наприкінці роботи і на них дані в роботі посилання!*** Окрім наукової літератури з даної тематики, це можуть бути підручники з історії, посилання на інформаціїйні сайти, тощо, які дозволять Вам проаналізувати динаміку та розкрити зміни у образах соціальної памяті.

***Успіхів вам та цікавих дослідницьких пошуків!***