**План семінарського заняття**

**Жанр притчі у сучасній літературі**

**(П. Коельо «Алхімік», Р. Бах «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон»)**

1. Жанр притчі у сучасній літературі. Визначення традиційної притчі. Притчеві форми у сучасній літературі. Роман-притча та філософсько-алегоричний роман: співвідношення термінів. Поняття параболи у сучасному літературознавстві.
2. «Езотерична» література як різновид масової. Питання про коректність терміну та альтернативні визначення явища. Основні характеристики «езотеричного роману»: уявлення про світ, типи персонажів, базові мотиви.
3. Алегоризм та умовність твору «Алхімік» П. Коельо. Сенс назви. Специфіка побудови сюжету. Персонажі. Семіотика.
4. Жанрова специфіка твору Р. Баха «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон» (притча, філософська казка тощо). Неоромантизм. Уявлення про світ. Мотив пошуку сенсу життя. Образи учнів та вчителів. Проблематика. Поетика.

**ЛІТЕРАТУРА З ТВОРЧОСТІ П. КОЕЛЬО**

1. Арнас Х. Пауло Коэльо: Исповедь паломника / Хуан Арнас ; пер. с исп. Н. Морозова. – М., 2004. – 286 с.
2. Бульвінська О. І. «Ти бачиш, хід віків — то наче притча...», жанр філософської притчі у творчості Річарда Баха і Пауло Коельо // Зарубіжна література. — 2004. — № 2. — С. 7—11.
3. Морайс Ф. Маг: биография Пауло Коэльо / Фернандо Морайс. – М. : АСТ, 2010. – 608 с.
4. Надчярных М. Культовый писатель Пауло Коэльо / М. Надчярных // Иностран. лит. – 2007. – № 5. – С. 258–261.
5. Новікова І. Не зрікайся своєї мрії. Матеріали до вивчення роману — пошуку Пауло Коельо «Алхімік», 11 кл. // Зарубіжна література. — 2006. — № 15—16 (463—464). — С. 33—35.
6. Одинець Л. Пауло Коельо в Україні. Враження від зустрічі з бразильським письменником, гостем Форуму видавців у Львові / Л. Одинець // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2004. – № 11. – С. 51–52.
7. Паращич В. В. Доля і призначення людини в романі Паоло Коельйо «Алхімік». [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: https://scribble.su/zarub\_ukr/zarub-lit-10-parashich/34.html
8. Поліщук О. П. «Воїн світла» чи «алхімічна людина»: метаморфози художнього мислення Пауло Коельо / О. П. Поліщук // Гілея : наук. вісн. : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Українська АН. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. – Вип. 45 (№ 3). – С. 372–378. – (Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки).
9. Рада І. М. Пауло Коельо: постмодернізм чи після нього? / І. М. Рада // Всесвіт. літ. та культура. – 2005. – № 9. – С. 29–32.
10. Стамат Т. В. Сон, навіяний коханням. За казкою — притчею Пауло Коельо «Алхімік» // Зарубіжна література. — 2004. — С. 16—18.
11. Шестак А. Секрет популярності Пауло Коельо / Анна Шестак // Всесвіт. – 2004. – № 5–6. – С. 165–170.
12. Штанько Л. Розкодовуючи мову символів : [«Алхімік» П. Коельо] / Людмила Штанько // Всесвіт. літ. в серед. навч. закл. України. – 2010. – № 5. – С. 44.

**ЛІТЕРАТУРА З ТВОРЧОСТІ Р. БАХА**

1. Данилків Н. Проблема співвідношення особистості і «людини маси» (за твором Р. Баха «Чайка на ім’я Джонатан Лівінгстон») [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/11917/1/Danilk%C3%ADv.pdf
2. Долгих Т. Повесть-притча Р. Баха "Чайка по имени Джонатан Левингстон". [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\_2\_42
3. Жуковський А. Творчество и философия Ричарда Баха. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: http://www.topos.ru/article/ontologicheskie-progulki/tvorchestvo-i-filosofiya-richarda-bakha-1
4. Назаров А.Е. Творчество Ричарда Баха. Специфика формирования литературного сознания США в 1960-1970 годы. Дисс. канд. филол. н. 10.01.03. – Ижевск, 2001. – 173 с.
5. Назаров А. Е. Творчество Ричарда Баха / А. Е. Назаров. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: http://www.dissercat.com/content/tvorchestvo-richarda-bakha-spetsifika-formirovaniya-literaturnogo-soznaniya-ssha-v-1960-1970
6. Ольшванг О. Ю. Динамика притчевого повествования в творчестве Р. Баха [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/22944/1/iurg-2007-53-09.pdf
7. Ольшванг О.Ю. Сюжетно-пространственная и рецептивная структура романов-притч Р. Баха. Дисс. канд. філол н. ВАК РФ 10.01.03. – Екатеринбург, 2009. – 188 с.
8. Туровская М. Три жизни «Чайки по имени Джонатан Ливингстон» / Туровская М.А. - Новосибирск, 1989. - 89-102 с.