**ПЛАН СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ**

**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ФЭНТЕЗИ. ДЖ. ТОЛКИЕН**

1. Фантастическая литература, ее основные характеристики, современные подходы к типологии фантастической литературы. Научная фантастика, социальная фантастика, фэнтези. Причины повышения и снижения популярности.
2. Фэнтези как разновидность современной массовой литературы:

* «эпическая», «героическая», «игровая», «готическая», «темная», «христианская», «оккультная»;
* поэтика заглавий;
* особенность фантастического в фэнтези;
* игровая природа фэнтези, игра с мифологическим сюжетом;
* авантюрный сюжет;
* скрытое противопоставление технологий и волшебства;
* противостояние добра и зла, этически структурированная картина мира;
* полная свобода автора;
* категория правдоподобия в фэнтези, условно-средневековый мир русской фэнтези;
* типы героев; признаки героя и антагониста; сказочный герой и герой фэнтези; зооморфная и антропоморфная трансфигурации;
* образ иррациональной силы в фэнтези;
* специфика хронотопа, сакральная топография (лес, гора, вертикаль, дорога и др.), оппозиция свое/чужое;
* волшебные качества или средства;
* мотив инициации.

1. «Властелин колец» Джона Толкина как классика литературы фэнтези:

* элементы элементы саги, эпоса, средневекового рыцарского романа, хроники, сказки в эпопее Дж. Толкина «Властелин Колец»;
* картина мира, мифологические корни эпопеи;
* специфика хронотопа;
* образы персонажей и волшебных вещей, символические и архетипические образы.
* Влияние творчества Дж. Толкиена на последующий литературный процесс.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Гусарова А.Д. Жанр фэнтези в русской литературе 90-х гг. двадцатого века: проблемы поэтики. Дисс. … канд. филол. н. Специальность: 10.01.01 - «русская литература». – Петрозаводск, 2009. – 255 с.
2. Гусарова А.Д. Фэнтези (подходы к теории) //Филологические исследования II: Сб.ст. /А.Д.Гусарова. - Петрозаводск: ПетрГУ, 2003 - С. 226.
3. Жаринов Е.В. «Фэнтези» и детектив — жанры современной англоамериканской литературы: Монография. - М., Международная академия информатизации, 1996.
4. Ильинова Е.Ю. Концептология вымысла в тексте авторской сказки / Е.Ю. Ильинова //Филологические науки. – 2007. - № 1. - С. 85.
5. Кабаков Р. И. «Повелитель Колец» Дж.Р.Р.Толкина и проблема современного литературного мифотворчества: автореф. дис. канд.филол.наук: 10.01.05 /Р.И.Кабаков. - Л., 1989 - 25 с.
6. Ковтун E.H. Фантастика в эру постмодернизма: русская и восточноевропейская фантастическая проза последней трети столетия /Е.Н.Ковтун //Славянский вестник. Вып.2. - М.:МАКС Пресс, 2004. - С. 498.
7. Ковтун Е. Поэтика необычайного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (На материале европейской литературы первой половины XX века) /Е.Н.Ковтун. - М.: Изд-во МГУ, 2000. - 308 с.
8. Ковтун Е.Н. Эволюция восточноевропейской фантастики в последней трети XX века //Материалы научных чтений памяти заслуженных профессоров МГУ им. М.В.Ломоносова Р.Р.Кузпецовой и А.Г.Широковой/под ред. В.Ф.Васильевой и Л.Г.Машковой / Е.Н.Ковтун. - М.: МАКС Пресс,2004.
9. Косарева А.Б. Фантастическое: природа и функции/А.Б.Косарева // Виртуальное пространство культуры. Материалы научной конференции 11-13 апреля 2000 г. - СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2000 - С. 161-163.
10. Кошелев С.Л. К вопросу о жанровых модификациях романа в философской фантастике / С.Л. Кошелев // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе: межвуз. сб. науч. тр. / М-во просвещения РСФСР, Гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. - М., 1984. - Вып. 9. — С.133 – 142.
11. Крылов К.А. Рассуждение о русской фэнтези //Крылов К.А. Нет времени: сб./ К.А.Крылов. - СПб.: Владимир Даль, 2006. - С.244.
12. Павкин Д.М. Образ волшебной страны в романах Дж.Р.Р.Толкиена: лингвокогнитивный анализ: автореф. дис. канд.филолог.наук: 10.02.04 /Д.М.Павкин; Черкасск. Гос. ун-т. им. Б.Хмельницкого, МО и науки Украины. - Киев, 2002. - С.4.
13. Переверзев Л. К вопросу разграничения жанров научно-фантастической литературы и «фэнтези» [Электронный ресурс] /В.Переверзев. - Электрон.ст. - Режим доступа к ст.: http://www-lat.fandom.ru/convent/58/efremov1988t20.htm.
14. Роифе А.Б. Неомифологическая фантазия в фантастике XX века/А.Б.Ройфе. -М.:000 Международ. центр фантастики, 2006. - 96 с.
15. Седакова И.А. Стоянова Л. О традициях мира и волшебной сказки в литературной фантастике. Стоянова Л. Затрадициите намита и вълебната приказка в литературната фантастика. - Лит. мисъл. С., 1984. т.28, N7, с.40-60: [реферат] / И.А.Седакова // Рефератив. журнал: обществен, науки за рубежом. Серия 7. Литературоведение. – 1986. - №3. - С. 65.
16. Соколова Е.А. Черты жанра фэнтези в русской литературе/Е.А.Соколова //Соколова Е.А. Европа. Россия. Провинция: Исследования в области литературно-фольклорных процессов- Шадринск: ПО «Исеть», 2006. - С.22.
17. Тимошенко Т.В. Научная фантастика как социокультурный феномен: автореф. дис. канд.филос.наук.: 09.00.13 /Т.В.Тимошенко; Рост.гос.ун-т. - Ростов-на-Дону, 2003. – 25 с.
18. Трушникова Е.Л. Место и роль фантастического в историко-культурном контексте: от архаического мифотворчества до постмодернизма: автореф. дис…. канд. культуоролог. наук: 24.00.01./ЕЛ.Трушникова; ЧГАКИ. - Челябинск, 2006 - 23 с.
19. Трушникова Е.Л. Фантастиковедение как теория, история и практика изучения фантастики /Е.Л.Трушникова //Молодежь в науке и культуре XXI века: материалы IV науч. конф. молодых ученых, аспирантов и соискателей, 2 нояб. 2005 г./Челяб. гос.акад. культуры и искусств; [редкол.:. д-р филос. наук, проф. Н. Г. Апухтина (науч. ред.), Е. В. Исмаилова, П. А. Печенкин]. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - С.75-80.
20. Фетисова А.Н. Научная фантастика в условиях модерна и постмодерна: культурно-исторические аспекты: автореф. дис. . канд.философ.наук: 24.00.01 /А.Н.Фетнсова; Южный Федеральн. ун-т. - Ростов-на-Дону, 2008.-23 с.
21. Фрумкин К.Г. Философия и психология фантастики /К.Г.Фрумкин. - М.: Едиториал УРСС, 2004. -240 с.
22. Харитонов Е. Есть такая наука / Е.Харитонов // Библиография. - 1997. - № 5. - С.70-71. '"Харитонов Е. Наука о фантастике вчера и сегодня. [Электронный ресурс] / Е.Харитонов. - Элетрон. ст. Режим доступа: <http://www-lat.fandom.ru/aboutfan/haritonov04.htm>.
23. Чернышева T.A. Природа фантастики. /Т.А.Чернышева.- Иркутск: Изд-во Иркутск.ун-та, 1984. - С. 296.
24. Шифдар Р. Бесконечная история: очерк развития зарубежной фэнтези /Р.Шидфар. //Книжное дело - 1997 - № 1 - С.87.