

Розділ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ МЕТОДИКИ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ



Тема 5. Організаційно-методичні засади образотворчої діяльності дітей дошкільного віку

Людмила Миколаївна Шульга

*к.пед.н, доцент кафедри дошкільної і початкової освіти ЗНУ,
email: lnshulga@ukr.net*





Види образотворчої діяльності в ЗДО



Малювання



Ліплення



Аплікація



Малювання



Малювання — це створення зображення на площині за допомогою формоутворювальних плям, ліній та кольору.



Ліплення



На відміну від малювання, в якому зображення створюється на площині аркуша, своєрідність ліплення полягає в об'ємному способі зображення.



Аплікація



Аплікація — один із видів декоративно-ужиткового мистецтва, який використовується для художнього оформлення різних предметів за допомогою прикріплення до основного тла вирізаних декоративних чи предметних форм.



Художнє конструювання



Конструювання (від лат. “constructio” — будова, споруда або її складова частина) — діяльність, спрямована на створення споруд відповідно до проекту, плану або розрахунків.

Заняття як форма організації освітнього процесу

Види занять із образотворчої діяльності:

- **пізнавальні (здобуття художньо-естетичного досвіду);**
- **технічні (технічне застосування художнього досвіду);**
- **творчі (творче застосування особистісного досвіду).**

Пізнавальні заняття

- збагачується художньо-естетичний досвід дітей емоційно-чуттєвим сприйняттям графіки, українського декоративно-прикладного мистецтва, творів різних жанрів живопису (портрет, пейзаж, натюрморт, анімалістичний, побутовий),
- відбувається знайомство з творами видатних вітчизняних і світових художників.
- пріоритетними завданнями пізнавальних занять (обізнаність із художнім матеріалом, із кольором, із образотворчим мистецтвом) визначено формування почуття краси в її різних проявах, ціннісного ставлення до змісту предметного світу, мистецтва, художньої діяльності.

Технічні заняття

- формування елементарних художньо-продуктивних навичок, здобуття дітьми практичного досвіду з орієнтування в різноманітності властивостей предметів;
- усвідомлення різних способів створення художніх образів, розвиток самостійності, культури художньої діяльності.
- формуються вміння створювати художні образи в предметному, сюжетному, декоративному малюванні за допомогою різних засобів виразності (лінія, форма, колір, композиція);
- виробляються вміння експериментальної діяльності з дослідження кольорів, технічні навички в роботі з художніми матеріалами; розвиваються вміння передавати форму, будову, пропорції частин, колір, характерні деталі та риси об'єктів тощо

Творчі заняття

- творче застосування особистісного досвіду
- розвиток творчих здібностей дитини, її творче самовираження, застосування особистісного емоційно-почуттєвого, художньо-естетичного досвіду в створенні художнього образу.
- У процесі занять у дошкільників розвивається художнє сприйняття, уява, образне, асоціативне мислення, здатність до фантазування, імпровізації під час емоційно-почуттєвого сприйняття творів живопису, ігрових вправ і створення художніх образів; формується позитивне особистісно-естетичне ставлення до прояву краси в довкіллі, інтерес до малювання й експериментальної художньої діяльності, емоційно-ціннісне ставлення до мистецтва