



РОЗДІЛ II. МЕТОДИКА І ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В ПРОЦЕСІ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема 7. Декоративна діяльність дошкільнят як засіб і середовище особистісного розвитку

Шульга Людмила,
к.пед.н.

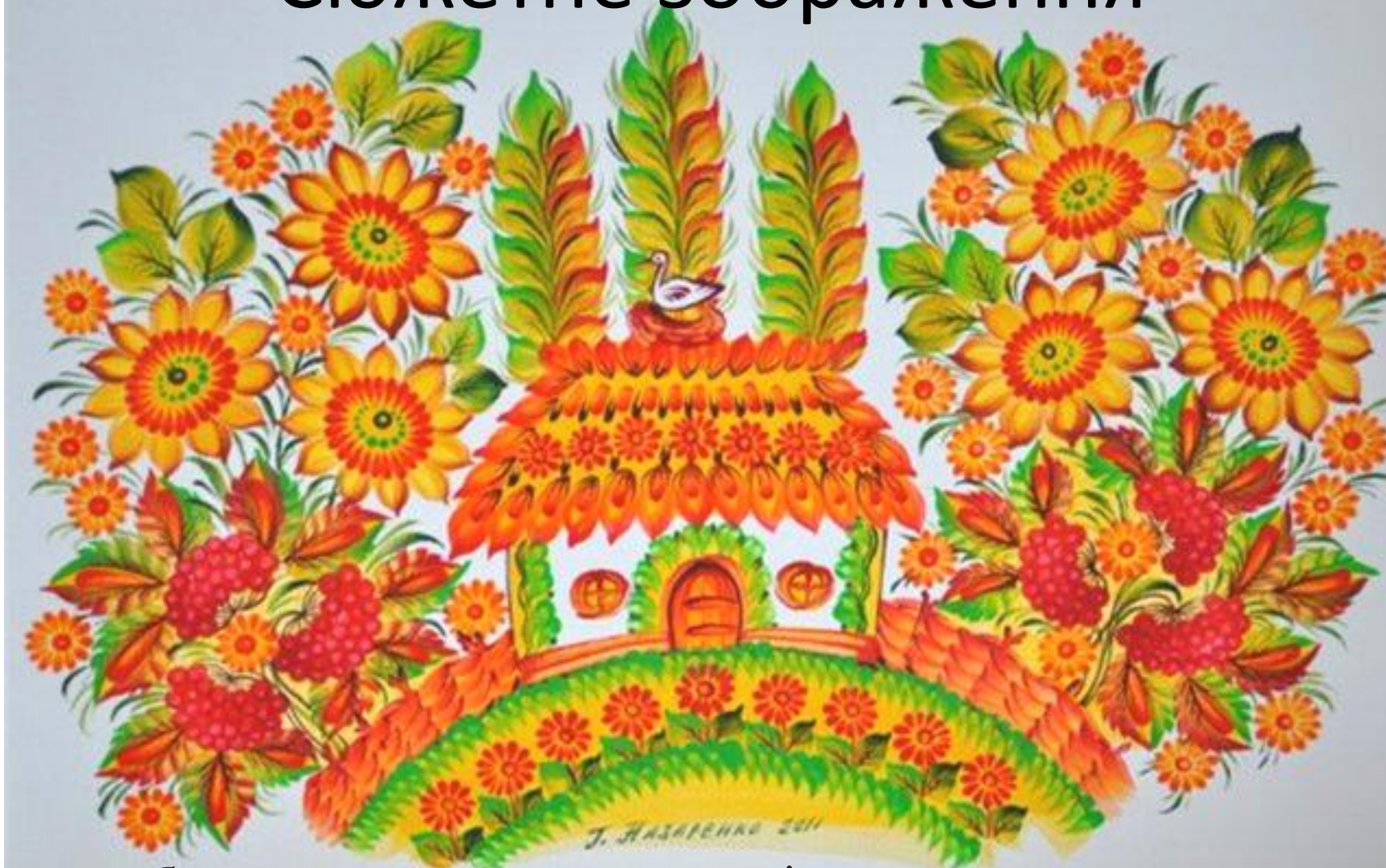


ДЕКОРАТИВНЕ МАЛЮВАННЯ

Декоративний малюнок як складова частина декоративно-прикладного мистецтва призначений, разом з іншими виразними засобами цього виду образотворчого мистецтва, задовольняти естетичні потреби людей. До специфічних видів декору відносяться зображення сюжетів, символів і орнаменту.

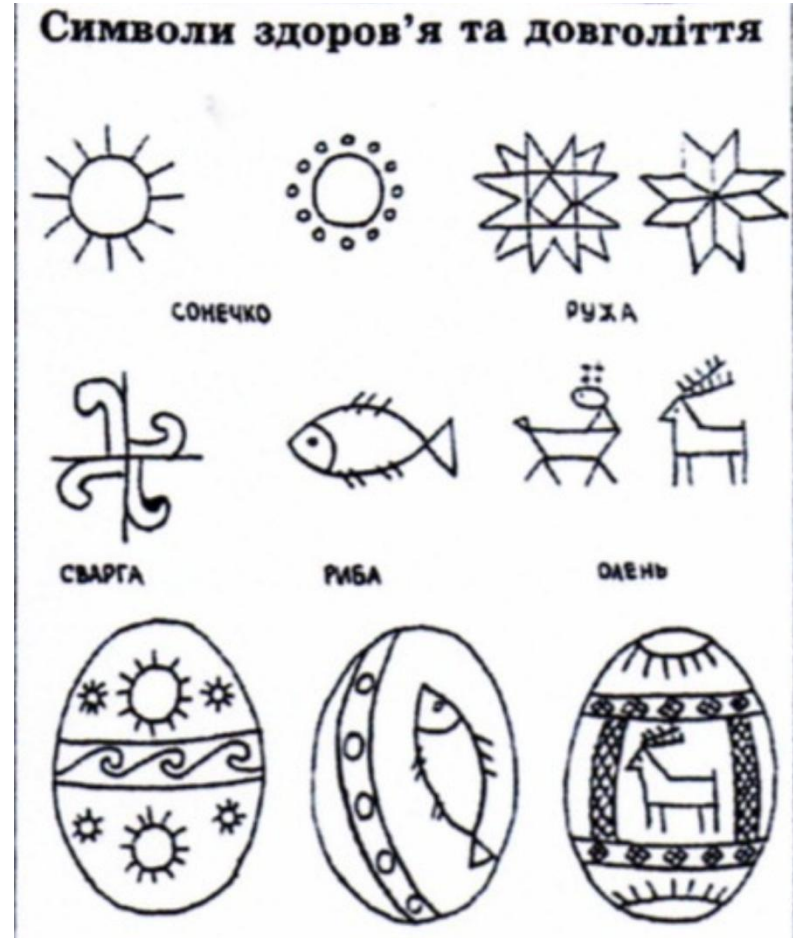


Сюжетне зображення



Сюжетне зображення — це композиція, нанесена на поверхню предмета (скринька, ваза, глечик тощо), яка відтворює певне явище, подію, конкретну людину або річ.

символічне зображення



Символічне зображення (від грецьк. “symbolon” — умовний знак, прикмета) — відтворення умовного образу, який позначає ту чи іншу ідею, поняття (герби, емблеми, знаки тощо).

Замкнений орнамент



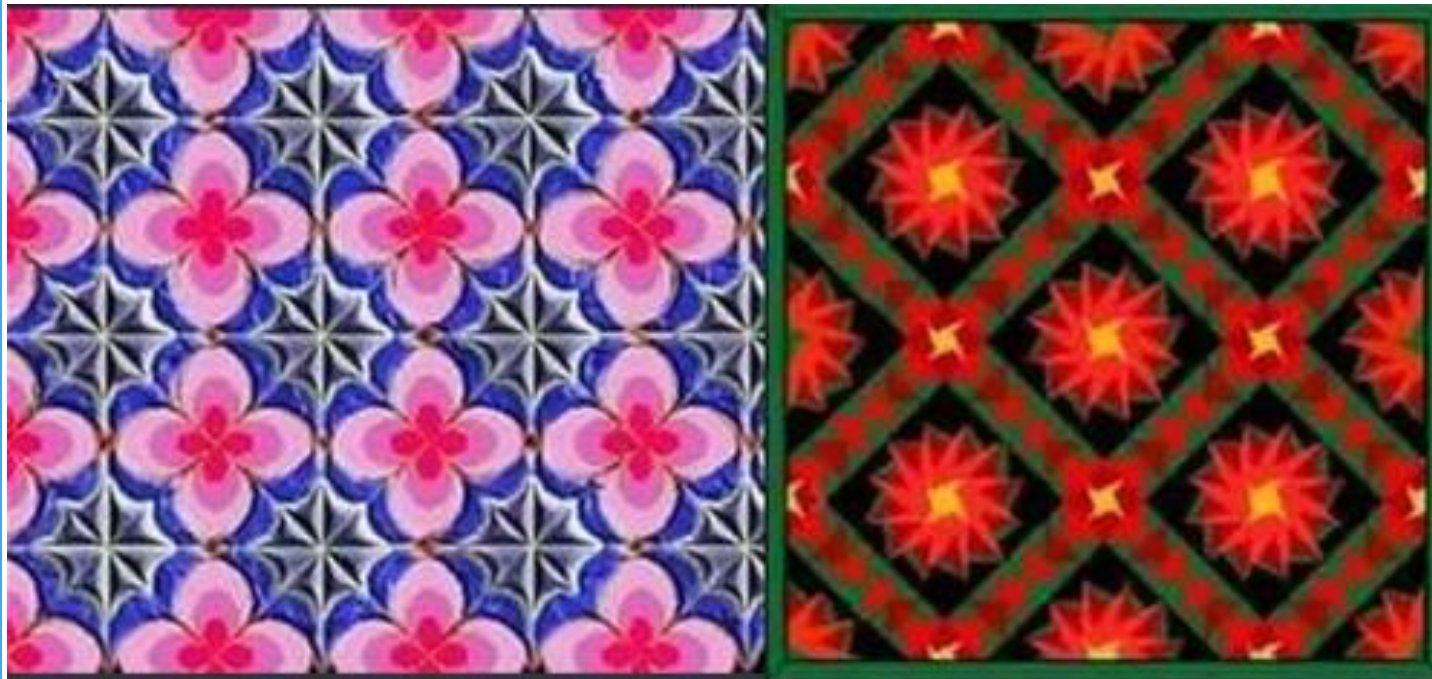
Замкненим орнаментом називають візерунок, угрупований у замкнених формах — колі, квадраті, прямокутнику..

Орнаментальна стрічка

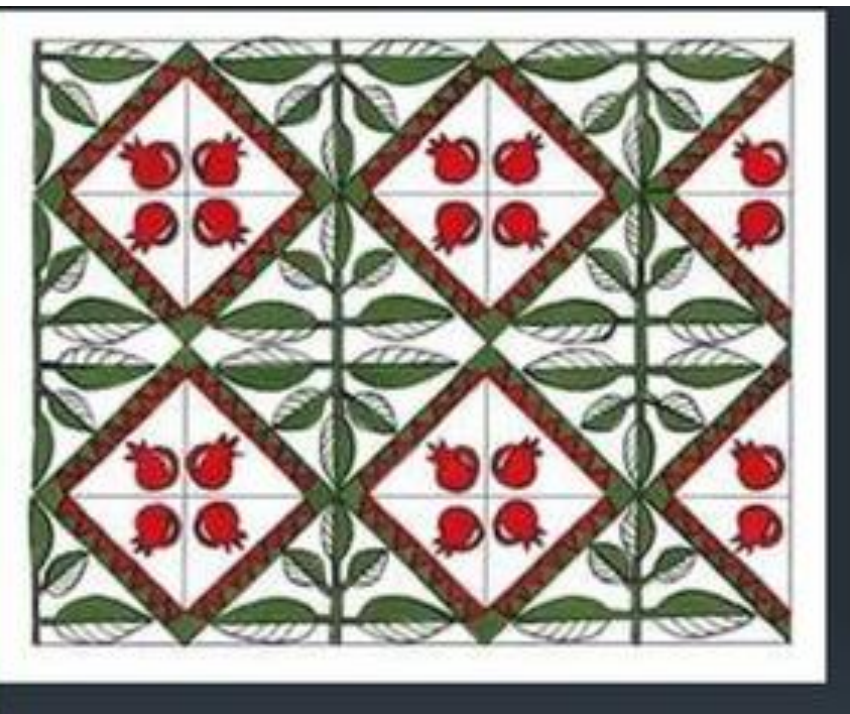


Орнаментальною стрічкою називають візерунок, декоративні елементи якого створюють ритмічний ряд з відкритим двостороннім рухом, який вписується у стрічку.

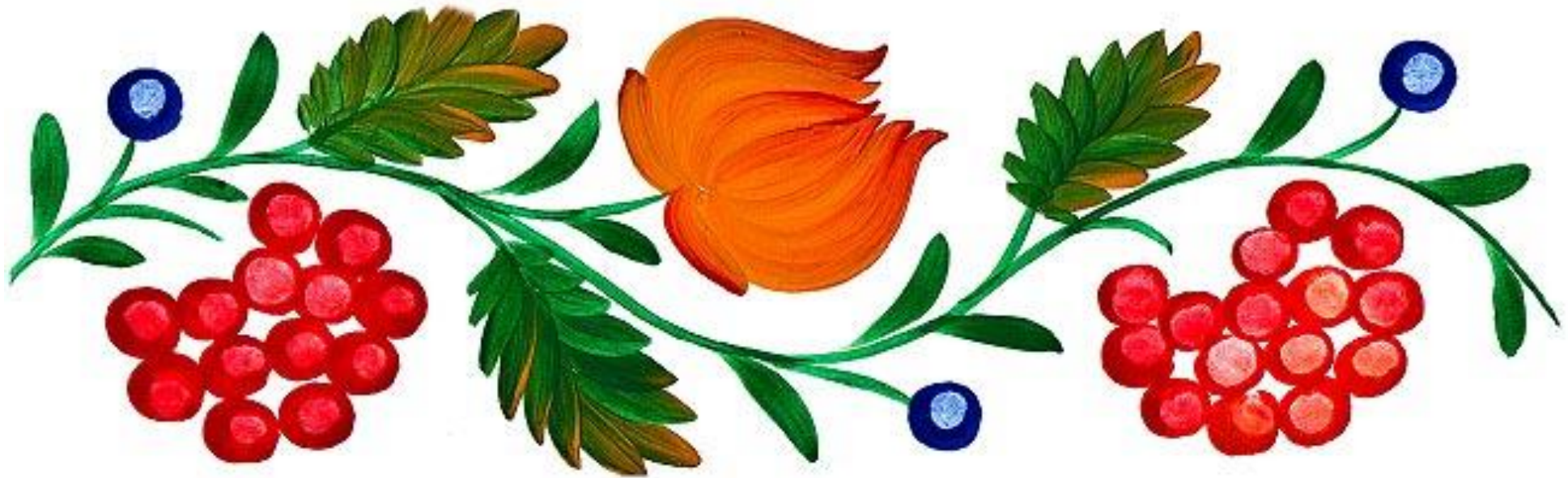
Сітчастий орнамент



Сітчастим орнаментом називають візерунок, елементи якого розміщені по всій поверхні.



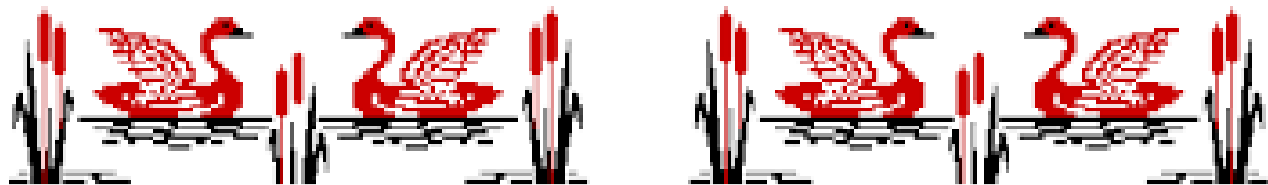
Рослинний орнамент



Геометричний орнамент



Зооморфний орнамент



Антропоморфний орнамент



Завдання з декоративного малювання

- збагачувати уявлення про особливості народного та декоративно-прикладного мистецтва, численне призначення його виробів, різноманіття засобів оздоблення їх зовнішнього вигляду; виховувати інтерес до зазначеного виду образотворчого мистецтва; на його кращих зразках виховувати естетичний смак;
- стимулювати бажання щодо оволодіння декоративним малюванням, спонукати до естетичного оздоблення інтер'єру групової кімнати, речей побуту;
- розвивати здібності: зорової оцінки форми виробу декоративно-прикладного мистецтва та елементів, що прикрашають його зовнішній вигляд; почуття кольору, ритму, симетрії, композиції;
- формувати знання: про призначення, зміст, зображувальну мову та виразні засоби декоративного малюнка; фарбуючі матеріали, інструменти та технічні прийоми зображення типових для того чи іншого напрямку елементів орнаменту; раціональну послідовність організації зображувального процесу при створенні типових за побудовою декоративних композицій;
- формувати вміння та навички: координування дій ока та руки; розвиненості руки; володіння технічними прийомами зображення елементів орнаменту, відповідної складності для того чи іншого віку дітей та стадії оволодіння діяльністю.

Діяльність у командах

Ознайомитися з авторською системою дидактичних ігор з декоративного малювання Вельможко Людмили Іванівни (Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 270 «Іскринка» Запорізької міської ради):

- Обрати одну ігру з наданої картотеки, уважно прочитати
- Проаналізувати: чому навчається дитина під час гри
- Що розвиває запропонована гра