**Система роботи з декоративного малювання**

**в дошкільному навчальному закладі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема***  | ***Молодший дошкільний вік*** | ***Середній дошкільний вік*** | ***Старший дошкільний вік*** |
| ***ВЕРЕСЕНЬ*** |
| Найдорожча в світі Україна | ***Тема***: «Народні вироби»***Мета:*** познайомити дітей з виробами народних майстрів: гончарів, бондарів, вишивальниць та українською народною іграшкою. Познайомити зі звичаєм майстрів святкувати у роботі. Виховувати цікавість до народної творчості і любов до національної спадщини.***Матеріал до заняття:*** вироби народних майстрів: посуд, вишиті речі, глиняні іграшки, ілюстрації із зображенням домашнього начиння з дерева; картинки із зображенням професій народних майстрів.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** розповідь про промисли, вироби та працю народних майстрів; використання художнього слова (загадки, вірші);***наочні:*** розгляд виробів народно-прикладного мистецтва; розгляд елементів візерунків, кольорової гами;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; дидактична гра. | ***Тема:*** «Краса і мудрість народної іграшки»***Мета:*** ознайомити дітей з історичними витоками виготовлення української іграшки за традиційними мотивами: сопілка, свистулька, коник, пташка, метелики, візочки. Закріпити найпростіші елементи малювання: крапки, лінії, мазки.Розвивати пам'ять, увагу, мислення, почуття національної свідомості, шанобливе ставлення до національних традицій. Виховувати почуття національної гідності.***Матеріал до заняття:*** глиняні іграшки, гуаш, пензлі, ватяні палички, баночки з водою, тоновані форми іграшок для розписування.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** пояснення прийомів зображення; аналіз робіт; використання художнього слова; використання музичних творів***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; дидактична гра;***практичні:*** оволодіння практичними навичками, самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Хата-берегиня»***Мета:*** розширювати знання дітей про особливості вигляду екстер’єру української хати минулого; учити дітей в малюнках передавати особливості української хати, використовуючи різні засоби малювання:лінії, мазки, трафарети. Розвивати вміння виділяти в предметному довкіллі нетипове, відкривати нове для себе; удосконалювати творчі навички в зображенні української хати.Формувати у дітей уміння помічати красу традиційного українського житла, виховувати любов до мистецьких традицій українського народу.***Матеріал до заняття:*** ілюстрації із зображенням пейзажів українських селищ, гуаш, пензлі, трафарети, баночки з водою, серветки, заготовки української хати.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про особливості екстер’єру української хати, пояснення прийомів зображення; обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова; аналіз робіт; використання музичних творів.***наочні:*** показ прийомів зображення.***практичні:*** оволодіння практичними навичками, самостійна художня діяльність. |
| ***ЖОВТЕНЬ*** |
| Народна іграшка | ***Тема***: «Прикрасимо пташку»***Мета:*** познайомити дітей з українськими народними іграшками. Учити прикрашати іграшку-пташку: ритмічно наносити крапки пальчиком по всій площині іграшки. Розвивати чуття ритму, окомір, естетичний смак.Виховувати акуратність охайність в роботі, інтерес та повагу до народної іграшки.***Матеріал до заняття:*** тонований силует пташки, гуаш (червона, жовта, синя), іграшка-свищик пташка, посилка.***Використання методів і прийомів:*** ***словесні:*** розповідь про промисли; пояснення прийомів зображення; ***наочні:*** розгляд виробів народно-прикладного мистецтва; ***ігрові:*** сюрпризний момент; створення ігрової ситуації; дидактична гра «Діти назви іграшок вгадають – швидко відгадку називають»;***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Косовська керамічна іграшка»***Мета:*** уточнити знання дітей про косовську кераміку, познайомити з українською іграшкою-коником. Вчити прикрашати візерунком площинну форму коника, використовуючи елементи розпису косовської іграшки: мазки, крапки.Формувати почуття кольору під час малювання декоративного візерунку. Виховувати інтерес та повагу до виробів українських майстрів.***Матеріал до заняття:*** іграшка-коник (глиняна), тонована форма іграшки-коника, лялька у національному вбранні, гуаш, пензлі, ватяні палички, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про працю народних майстрів; розповідь про промисли; пояснення прийомів зображення; використання художнього слова; аналіз робіт; використання музичних творів***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент; дидактична гра «Косовська пташка прилетіла – дрібні візеруночки загубила» (№31 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Чудові іграшки з Опішні»***Мета:*** показати дітям красу народної іграшки (ужгородської, опішнянської, яворівської) . Продовжувати вчити прикрашати площинну форму іграшки візерунком із крапок, ліній, мазків, варіюючи їх за кольором. Викликати почуття естетичної насолоди від декоративного малювання. Виховувати відчуття гордості за українських майстрів.***Матеріал до заняття:*** глиняні іграшки, гуаш (червона, зелена, жовта), пензлі, тоновані форми іграшок для розписування.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про працю народних майстрів; пояснення прийомів зображення; обговорення колористичного вирішення; використання художнього слова; аналіз робіт; використання музичних творів***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; дидактична гра «Вітерець візерунки розкидав, хто б до ладу їх поскладав?» (№26 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. |

|  |
| --- |
| ***ЛИСТОПАД*** |
| Петриківський розпис | ***Тема***: «Візерунки Петриківки. Тарілочка»***Мета:*** познайомити дітей з українською петриківською тарілочкою «Горобинка», помилуватися її красою. Вчити малювати пучечками пальців ягідки горобини та пензликом наносити мазки – листячко. Прилучати дітей до традицій українського мистецтва. Виховувати бажання малювати фарбами та прикрашати власне житло виробами народних майстрів.***Матеріал до заняття:*** гуаш (зелена, червона), тонований аркуш паперу круглої форми (діаметр 14см), пензлі, склянки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про працю народних майстрів; використання художнього слова; аналіз робіт; використання музичних творів***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** дидактична гра «З ягідками пограємо – по-різному їх порозкладаємо» (№1 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Калинонька»***Мета:*** продовжувати знайомити дітей з петриківським розписом. Навчати створювати композицію, малювати кінцем пензлика «бігунок» (хвиляста лінія) та мазками (всім ворсом пензля) листячко. Закріпити навички малювання пальцем ягідок калини.Розвивати самостійність, чуття композиції, естетичний смак.Виховувати інтерес до народної творчості, повагу до народних майстрів України, шанобливе ставлення до їх праці.***Матеріал до заняття:*** картинки із зображенням виробів, прикрашених петриківським розписом (тарілки, скриньки тощо), прямокутний тонований аркуш, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про працю народних майстрів; використання художнього слова; аналіз робіт; використання музичних творів; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків; показ прийомів зображення;***ігрові:*** дидактична гра «Колосок на «гілочку», із мазка «зернятка» - спробують викладати наші уважні малята» (№6 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; СХД. | ***Тема:*** «Маленькі майстри Петриківки»***Мета:*** закріпити у дітей уявлення про характерні особливості петриківськогорозпису. Вчити правильно розміщувати елементи розпису на прямокутній площі:заповнювати середину, кути, краї. Закріплювати вміння дітей малювати елементи петриківського розпису пензлем та пальцем (ягідки калини, бігунок, ромашка, колосок, листя). Розвивати почуття кольору, уміння орієнтуватися на аркуші паперу, естетичний смак. Виховувати цікавість до народного мистецтва.***Матеріал до заняття:***різні вироби майстрів Петриківки, петриківські скриньки; прямокутні площинні тоновані форми, гуаш, пензлі котячі, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про працю народних майстрів; використання художнього слова; аналіз робіт; використання музичних творів; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; д/г «Загублений візерунок знайди, на інший предмет його розмісти» (№12 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; СХД. |
| ***ГРУДЕНЬ*** |
| Зимове мереживо | ***Тема***: «Рукавичка Діда Мороза»***Мета:*** вчити дітей створювати візерунок на площинній формі, малювати лінії, крапки, мазки. Вправляти в доборі кольорів, відповідно до кольору тла. Розвивати уяву, творчість. Виховувати почуття краси, охайність, бажання допомагати, інтерес до декоративного малювання.***Матеріал до заняття:*** площинні зображення рукавичок, гуаш, пензлі, серветки, ватяні палички, телеграма.***Використання методів і прийомів:*** ***словесні:*** аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент; дидактична гра «Домалюй предмет»;***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Морозні візерунки»***Мета:*** учити малювати морозні візерунки в стилістиці мереживоплетіння. Створити ситуацію для вільного, творчого застосування різних декоративних елементів (крапка, коло, листок, пелюстка, трилисник, хвиляста та пряма лінії). Удосконалювати техніку малювання кінцем пензля. Розвивати відчуття форми й композиції.***Матеріал до заняття:*** аркуші білого паперу, гуаш (біла, синя), пензлі, баночки з водою, пензлі, обкладинка з колективного альбому «Морозні візерунки», таблиця з варіантами елементів декору, варіантами композиції «Морозні візерунки».***Використання методів і прийомів:******словесні:*** обговорення композиції, колористичного вирішення; використання художнього слова; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** дидактична гра: «Склади візерунок»***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Візерунки на розеті»***Мета:*** вчити малювати візерунок на формі розети, використовуючи елементи українського декоративного розпису; заповнювати візерунком зубці і кути між ними. Закріпити вміння малювати крапки (патичком), мазки, тонкі, прямі і дугоподібні лінії (пензлем). Розвивати емоційне сприйняття творів народного декоративного мистецтва. Виховувати емоційно-ціннісне ставлення до творчості народних майстрів.***Матеріал до заняття:*** вироби майстрів Петриківки,площинна форма розети чорного кольору, гуаш (зелена, червона, жовта), пензлі, патичок, серветки, баночки з водою. ***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про працю народних майстрів; обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова; аналіз робіт; використання музичних творів; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; ***ігрові:*** дидактична гра «Уяви і домалюй» ***практичні:*** оволодіння практичними навичками, уміннями зображення окремих візерунків; самостійна художня діяльність. |

|  |
| --- |
| ***СІЧЕНЬ*** |
| Гончарство. Посуд. с. Опішня | ***Тема***: «Тарілочка»***Мета:*** вчити прикрашати тарілку опішнянським розписом: крапки, мазки. Вправляти в технічних прийомах: патичком та пальчиком ставити крапки (ягідки), мазком малювати пелюстки квітів; добирати характерні кольори для опшнянської кераміки. Розвивати увагу, чуття ритму. Виховувати цікавість до декоративного малювання.***Матеріал до заняття:*** тоновані форми круглої форми (діаметр 14 см), гуаш (біла, жовта, оранжева), серветки, баночки з водою, патички.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** використання художнього слова; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народно-прикладного мистецтва; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент; створення ігрової ситуації; дидактична гра: «Бабуся дідуся годувала – різний посуд виставляла» (№18 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Прикрасимо глечик»***Мета:*** вчити прикрашати площинні паперові форми візерунками із знайомих елементів (крапки, прямі лінії, мазки); добирати поєднання кольорів притаманне виробам опішнянської кераміки. Закріпити знання про український посуд. розвивати уяву, творчі здібності. Виховувати естетичний смак, повагу до народних умільців. ***Матеріал до заняття:***опішнянський посуд, тоновані площинні форми глечиків, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки, зразки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про українську кераміку, працю народних майстрів; використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів опішнянських майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; дидактична гра: «Викладати треба опішнянські візерунки, а потім переносити пензликом на малюнки» (№20 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Маленькі опішнянські майстри»***Мета:*** вчити дітей прикрашати посуд, характерний для опішнянського розпису, на площинній формі. Добирати кольори, характерні для опішнянської кераміки. Закріпити вміння малювати вільні мазки, обвідні, хвилясті, прямі лінії, крапки, квіти, гілочки, кривульки та інші елементи опішнянського розпису. Розвивати композиційні уміння, окомір, психічні процеси – мислення, увагу, пам'ять,чуття ритму. Збагатити словник дітей назвами предметів посуду з Опішні (куманець, миска, барило, глечик, кухлик). Виховувати інтерес до декоративного малювання, повагу до майстрів декоративно-прикладного мистецтва.***Матеріал до заняття:*** різноманітний опішнянський посуд, площинні форми посуду, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки, зразки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів опішнянських майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; ***ігрові:*** дидактична гра «Привіз здалеку гончар кмітливим діткам новий товар» (№25 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом Укр.);***практичні:*** оволодіння практичними навичками; СХД. |

|  |
| --- |
| ***ЛЮТИЙ*** |
| Вишивка  | ***Тема***: «Рушничок»***Мета:*** продовжувати знайомити дітей із декоративно–прикладним мистецтвом України. Уточнити уявлення про візерунки, що прикрашають українські рушники. Вчити ритмічно розташовувати лінії, крапки на смузі, імітуючи прикрашення рушника. Розвивати пам'ять, увагу. Створювати позитивний емоційний настрій. Формувати навички роботи з фарбами та пензлями. Виховувати інтерес до народно – прикладного мистецтва.***Матеріал до заняття:*** білі смужки (рушнички), гуаш (чорна та червона), пензлі, вологі серветки, український рушник, лялька Оксана, баночки з водою.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народно-прикладного мистецтва; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент, створення ігрової ситуації; ***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Скатертина»***Мета:*** вчити розташовувати (послідовно, у чотирьох кутах) на квадратній площинній формі візерунки з вертикальних та горизонтальних ліній (хрест) та чотирипелюсткову квітку в центрі.Закріплювати вміння малювати мазки (всім ворсом пензля), розташовувати мазки один проти одного. Виховувати ініціативність, прагнення вдосконалювати свою роботу***Матеріал до заняття:*** лялька у національному вбранні, вишита скатертина, квадратна площинна форма, пензлі, гуаш (червона, чорна, зелена), баночки з водою.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент; ***практичні:*** оволодіння практичними навичками, уміннями зображення візерунків; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Українська сорочка»***Мета:*** вчити розміщувати візерунок на сорочці (площинна паперова форма), використовуючи мотиви української вишивки. Закріплювати вміння малювати ламані та хвилясті лінії, квітку, зірочку, мазки. Формувати навички впевнено й легко проводити кінцем пензля лінії різного характеру, прямо і похило тримати пензлик. Розвивати естетичне сприйняття, ініціативність, творчу ініціативу. Виховувати повагу до роботи українських майстринь.***Матеріал до заняття:*** зразки українських сорочок, зразок вихователя, площинна паперова форма у вигляді сорочки, гуаш (червона, чорна, блакитна, темно і світло коричнева), пензлі, тичок, серветки, баночки з водою.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** розповідь про працю вишивальниць; обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** дидактична гра «Знайди пару» ***практичні:*** оволодіння практичними навичками, уміннями зображення візерунків; СХД. |

|  |
| --- |
| ***БЕРЕЗЕНЬ*** |
| Дерев’яна іграшка | ***Тема***: «Сопілочка грає, людям серце звеселяє»***Мета:*** познайомити дітей з народним музичним інструментом – сопілкою, українськими майстрами – різьбярами, які займаються виготовленням дерев’яних іграшок. Вчити дітей використовувати ритм повторів однорідних елементів зображення найпростіших форм – кругів, розміщених на порівняно однакові відстані один від одного та тонких ліній. Розвивати емоційну чутливість до народної музики. Виховувати захоплення українською народною іграшкою. ***Матеріал до заняття:***лялька Оксана в національному вбранні, музичний інструмент – сопілка; площинне зображення сопілки, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** розповідь про працю народних майстрів; використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народно-прикладного мистецтва; розгляд елементів візерунків; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент;***практичні:*** самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Козак і козачка (яворівська народна іграшка)»***Мета:*** продовжувати знайомити з народними іграшками Яворівщини. Вчити прикрашати одяг ляльок візерунками-лініями, чотирьохпелюстковою квіткою (мазок-штрих), п’ятипелюстковою квіткою (мазок-крапка). Закріплювати вміння обирати для створення візерунків одяг – фартушок, сорочку, спідничку. Розвивати гнучкість мислення, здатність швидко і без зусиль переключатись з однієї ідеї на іншу. Виховувати уважність, самостійність. ***Матеріал до заняття:*** альбом з ілюстраціями яворівських іграшок, зразок вихователя, площинні форми іграшок, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** використання художнього слова; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; ***практичні:*** оволодіння практичними навичками, уміннями зображення візерунків; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Яворівська іграшка-забавка – деркач»***Мета:*** продовжувати знайомити дітей із виробами українських народних умільців Яворівщини, зокрема з народними іграшками, їх різновидами, призначенням. Формувати вміння малювати візерунки на готових площинних формах, враховуючи елементи, притаманні яворівському розпису: вербівка, коло, сонечко; самостійно створювати композицію, гармонійно поєднуючи кольори. Удосконалювати навички володіння пензлем. Виховувати повагу до праці народних умільців. ***Матеріал до заняття:*** альбом з ілюстраціями яворівських іграшок, зразок вихователя, площинні форми яворівських іграшок, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** дидактична гра «Знайди іграшку нову ту, яку я назову»***практичні:*** оволодіння практичними навичками, уміннями зображення візерунків; СХД.  |

|  |
| --- |
| ***КВІТЕНЬ*** |
| Писанкарство  | ***Тема***: «Писаночка»***Мета:*** познайомити дітей з художнім народним промислом – писанкарством. Учити прикрашати писанку візерунком, використовуючи лінії та крапки, ритмічно наносити крапки пальчиком.Розвивати логічне мислення, почуття ритму та кольору.Виховувати любов до народних свят, повагу до звичаїв та традиції українського народу.***Матеріал до заняття:*** декоративні писанки, кошик, площинні форми яйця, гуаш (червона, жовта), пензлі, баночки з водою, серветки, ілюстрації до казки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народно-прикладного мистецтва; розгляд елементів візерунків; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент; створення ігрової ситуації;***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Писанка»***Мета:*** розширяти знання дітей про народні традиції - розмальовування писанки. Продовжувати вчити емоційно сприймати художній твір, розуміти його зміст. Вчити дітей правильно користуватись пензлем при зафарбовуванні. Створювати візерунок із прямих ліній, мазків. Вдосконалювати прийом малювання «тичком». Розвивати дрібну моторику, естетичний смак. Виховувати акуратність в роботі, любов до мистецтва рідного краю.***Матеріал до заняття:*** декоративні писанки, альбом з ілюстраціями українських писанок, вишитий рушник, тоновані площинні форми яєць, гуаш, пензлі, вода, серветки, ватяні палички.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент, створення ігрової ситуації; ***практичні:*** оволодіння практичними навичками, уміннями зображення візерунків; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Гарна писанка у мене»***Мета:*** продовжувати знайомити дошкільників із видами української народної писанки: дряпанка, крапанка, мальованка, бісерка, солом’янка, трав’янка та різноманіттям орнаментів:з геометричним, рослинним, анімалістичним, геральдичним тощо. Дати дітям знання про особливості та значення орнаменту, кольору, що використовують в розписуванні писанок.Вчити зображувати на площинних формах геометричний орнамент за власним вподобанням: «драбинка», «решето», «кошик», «доріжка», «безконечник».Виховувати бажання бути причетним до народних традицій.***Матеріал до заняття:*** декоративні писанки, вишитий рушник, зразки писанок, площинні форми яєць, пензлі, гуаш, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про писанки, про працю народних майстрів; обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** дидактична гра «Писанки розглядаємо – малювати починаємо ***практичні:*** оволодіння практичними навичками, СХД. |

|  |
| --- |
| ***ТРАВЕНЬ*** |
| Весна-красна | ***Тема***: «Килимок для волохатих друзів»***Мета:*** познайомити дітей із народним промислом – килимарство. Вчити малювати візерунок на прямокутній формі, чергуючи вертикальні лінії за кольором. Показати найбільш раціональний спосіб заповнення прямокутної форми. Закріпити вміння швидко, сміливо проводити лінії пензликом. Розвивати самостійність, впевненість у власних силах. Виховувати вміння бачити красу в простих побутових речах.***Матеріал до заняття:*** ілюстрації народних майстрів – килимарів, тоновані прямокутні смужки (килими), гуаш (синього та зеленого кольорів), пензлі, баночки з водою, лист від волохатих друзів.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** розповідь про народний промисел – килимарство;; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** використання ілюстративного матеріалу; показ прийомів зображення;***ігрові:*** сюрпризний момент; створення ігрової ситуації;***практичні:*** оволодіння практичними навичками; самостійна художня діяльність. | ***Тема:*** «Прикрасимо листівки (петриківський розпис)»***Мета:*** продовжувати знайомити дошкільників з художніми елементами петриківського розпису. Познайомити із новим елементом петриківського розпису «колосок» та технікою його виконання. Закріплювати вміння розміщувати елементи розпису по всій площі паперової форми, заповнюючи і середину, і краї. Удосконалювати технічні навички володіння пензликом.Розвивати окомір, естетичний смак. Виховувати цікавість до народного мистецтва. ***Матеріал до заняття:*** вироби майстрів Петриківки, зразок вихователя, прямокутна площинна тонована форма, рушник, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** бесіда про майстрів Петриківки; використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд виробів народних майстрів; розгляд елементів візерунків; показ прийомів зображення;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; дидактична гра «Колосок» та «гілочку» із мазка «зернятка» спробують викладати наші уважні малята» (№6 в картотеці ігор з ознайомлення з народно-прикладним мистецтвом України);***практичні:*** оволодіння практичними навичками, СХД. | ***Тема:*** «Прикрашаємо сукню Весни»***Мета:*** вчити прикрашати декоративними елементами силует сукні.Розвивати уяву дітей, заохочувати до розповідей про те, чим можна прикрасити сукню красуні Весни (рослинні елементи: листя, дрібні квіточки, калина, кучері, зернятка; обвідні, хвилясті, прямі лінії тощо). звернути увагу на те, що кольори повинні бути весняними, радісними, але спокійними. Активізувати потребу експериментувати з кольором. Виховувати бажання створювати декоративний виріб за власним задумом. Виховувати повагу до народних майстрів, захоплення красою їхніх виробів.***Матеріал до заняття:*** аудиозапис весняної музики, площинна форма сукні, ілюстрація дівчина-Весна; зразки вихователя, гуаш, пензлі, баночки з водою, серветки, ватяні палички.***Використання методів і прийомів:******словесні:*** обговорення композицій, колористичного вирішення; використання художнього слова; використання музичних творів; аналіз робіт; пояснення прийомів зображення;***наочні:*** розгляд елементів візерунків, кольорової гами; показ прийомів зображення;***ігрові:*** створення ігрової ситуації; ***практичні:*** оволодіння практичними навичками, уміннями зображення окремих візерунків; самостійна художня діяльність. |