**Практичне заняття № 10**

***ТЕМА.*** ***Історичні чергування голосних і приголосних фонем***

**І. Опрацювати теоретичні питання:**

1. Морфонологія як учення про регулярні фонологічні чергування у складі морфем.

2. Два типи чергувань в українській мові.

3. Найдавніші історичні чергування голосних фонем, їх функції в сучасних слов’янських мовах.

4. Пізніші історичні чергування голосних: історичні коментарі, сучасні формулювання.

5. Пізніші історичні чергування приголосних, їх закономірності в українській мові.

6. Інші історичні чергування приголосних у сучасній українській мові (*передньоязикові* та *задньоязикові приголосні –* із *шиплячими*, *губні приголосні –* із *губним +* *л*).

**ІІ. Виконати завдання:**

**1.** Вправи:

**–** за збірником В. Ужченка та ін. – **68**,

**–** за збірником вправ Н. Тоцької – **187 (ІІІ)**.

**\*2. Запишіть слова фонетичною транскрипцією, підкресліть позиційні або комбінаторні модифікації фонем (однією рискою) та їх чергування (двома).**

*Друг – дружити, сивий – сивенький, брова – чорнобривий, луг – у лузі, весна – весни, орел – орла, постити – пощу, жито – житній, шість – шостий, гречка – гречаний, сльози – сліз, пити – п’ю, глотка – глитати, поступ – поступливий, імовірно – ймовірно, подоба – подібний.*

**\*3. Згрупуйте слова відповідно до типів чергувань голосних. Поясніть, чим зумовлені ці чергування фонем.**

*Вечеря, півень, дьоготь, текти, пшоно, прати, копійок, кисень, стій, летіти, півня, стерти, вузол, копієчка, ліктя, женити, Канів, стояти, бренькіт, гусені, осіб, Канева, осінь, Київ, політ, лікоть, жонатий, осені, нігтя, стирати, ніготь, бриніти, пшениця, вузли, Києва, дьогтю, гусінь, особа, витікати, перу, кисню, звечора.*

**\*4. Поясніть чергування приголосних, утворивши:**

1) Кл. в. іменників іменників чол. роду: *юнак, чоловік, друг, луг, лопух, співак;*

2) Д. і М. в. однини: *річка, муха, напруга, кулак, стежка, вага, смуга, стріха*;

3) прикметники від іменників: *молоко, жінка, крига, подруга, страх, свекруха,*

*чех, словак, грек, Запоріжжя, Токмак, Комишуваха, Дрогобич, Сиваш, Гаага;*

4) форму І особи одн. теп. або майб. часу дієслів: *ходити, бродити, летіти, косити, спекти, трусити, молотити, носити, радити, котити, пересидіти*;

5) форми слова або споріднені слова, щоб відбулося чергування однієї фонеми із сполученням двох: *любити, зловити, ліпити, диміти, живити, прищепити, розграфити, терпіти; солома, голуб, риба, імена, хлопець, любов, черепок, арфа, Мерефа*.

**\*5. Випишіть із речень слова, в основах яких можливі історичні чергування голосних і приголосних, охарактеризуйте їх.**

1) *Земля повечеряла сонцем і обляглась на ніч* (М. Коцюбинський).

2) *Натруджене сонце стомлено спустилося за далеким пругом* (С. Плачинда).

3) *Я люблю вітряки, люблю посвист їхніх крил, гудіння млинових жорен, і присвист, і зітхання ковша, коли він вбирає в себе зерно* (М. Стельмах).

4) *Спустилася ніч; викликала собі на втіху зорі; викотився з-за гаю місяць – і став оглядати околицю* (П. Мирний).

5) *У нашому житті трапляється багато несподіванок* (О. Довженко).

**Література**

1. Лекційний матеріал, основні підручники.

2. Лобода В. З історичних коментарів до шкільного курсу фонетики. *Сучасна українська літературна мова. Хрестоматія з фонетики* : навч. посіб. / уклад. : Н. Бойко, Т. Хомич. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. С. 59- 82.

3. Наєнко Г. Причини звукозмін у дослідженні історії української мови. *Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика.* 2004. Вип. ІХ. С. 20-24.

4. Морфонологія. *Українська мова. Енциклопедія*. Київ, 2004. С. 349-351.

**Методичні рекомендації та поради**

Особливу увагу слід звернути на розрізнення позиційних (живих) та історичних чергувань звуків, які розглядає морфонологія. Студенти повинні звернути на проблемність поняття «морфонема», яка є комплексним образом двох або кількох фонем, здатних змінювати одна одну в межах однієї й тієї самої морфеми.

На практичному занятті треба називати найдавніші чергування голосних, які з’явилися ще в дослов’янський період, а згодом успадкувала українська мова й інші слов’янські. Крім цього, слід конкретно характеризувати найважливіші історичні чергування в системі голосних і приголосних пізніших періодів, указуючи час і умови їх виникнення, сучасне формулювання, винятки; указувати на ті чергування, які відображають специфічні риси української мови.

Під час фонетико-фонологічного аналізу слова вказувати на можливість таких чергувань при словозміні чи словотворенні.

**Практичне заняття № 11**

***ТЕМА.*** ***Фонетичний аналіз***

**І. Опрацювати теоретичні питання:**

1. Сутність і види мовного аналізу.

2. Фонетичний аналіз як специфічний різновид вправ.

3. Етапи повного фонетико-фонологічного аналізу слова.

**ІІ. Виконати завдання:**

**1.** Виконайте повний фонетико-фонологічний аналіз 1 слова (на вибір) з тексту (див. завд. 2).

**2.** Випишіть у робочий зошит текст зі с. 23 збірника вправ М. Плющ та ін. (після вправи 58), запишіть його фонетичною транскрипцією (виділіть *фонетичні склади*) і виконайте фонетичний аналіз, указавши *кількість* *фраз, синтагм і фонетичних слів;* поміркуйте, які наголоси, крім словесного, можна простежити у тексті; знайдіть слова із шиплячими, нескладовими, африкатами, фарингальними, дзвінкими приголосними, що не оглушуються; укажіть приклади звукових змін при вимові; випишітьслова, при зміні яких або доборі до них спільнокореневих можна простежити чергування голосних і приголосних.

**\*3. Виконайте** **фонетичний аналіз тексту (порядок розбору – див. завд. 2).**

*Весна повсюди. І дарма, що вітер дме і сніг кружляє,*

*Що недолюблена зима у наші вікна заглядає.*

*Весна повсюди: у душі, в календарі, в смиренні Божім,*

*У рівчаку, в рядні, в коші, у кущику, на сонце схожім.*

*Вже перший котик на вербі муркоче і по гілці лізе.*

*Вже перший коник на горбі траву суху й зелену лиже.*

*І просинається бджола. І позіхає джміль кудлатий.*

*Летять лелеки до села, вертаються вони до хати.*

*У кожнім пагоні – любов, в листочку кожному – натхнення.*

*І ранок цей – із молитов. І день – з тепла й благословення* (Г. Потопляк).

**\*4. Самостійна робота.** Запишіть текст двома транскрипціями, позначивши місця пауз, зверніть увагу на інтонацію речень. Виділіть у фонетичному записі склади. Випишіть по 2 – 3 приклади чергувань голосних і приголосних. Виконайте повний фонетико-фонологічний аналіз підкресленого слова.

1) *Десь ростуть пробиваючись переможно з землі трави десь оживає коріння десь у муках народження лопаються бруньки й мліють гілочки перше листячко вибивається на світ і вже дише і щось по землі біжить шарудить по торішньому листу шаліє в екстазі кохання життя і цвітіння* (І. Багряний).

2) *Іду рідною землею Відчуваю її тепло і материнську ласку Яка вона широка яка вона щедра Голублю своїм поглядом її хліба її трави і квіти а в серці народжуються слова як зерна. Виплекаю їх відберу щонайкращі та й кину в людськi душi Хай проростають хай колосяться* (І. Цюпа)*.*

3) *По весні степ жовтувато-буруватий від торішнього стоколосу безостого Він наче пробуджується зі сну розплющує свої вологі очі А вже з кінця квітня рівнини стають барвистими і на бурому тлі степу то там то тут темніють фіолетові озерця Під’їдеш ближче тисячі квіток як ніжні дзвоники схиляють голівки* (Є. Гуцало)*.*

4) *Бузьки вертали з вирію з далекого півдня Ось-ось розстелиться перед ними рідна країна Біла скатерть снігу уступила з піль і лугів очам бузьків показалися широкополі лани А по полях заходяться коло весняної роботи хлібороби орють, сіють Ось ще недовго і темний ліс розів’ється зазеленіє загуде могутню пісню* (Т. Бордуляк).

5) *Так недавно дихало студеним пахом зів’яле листя а вже сьогодні лагідне шовковисте повітря весни купає мої очі вся земля ніби випромінює благодатну снагу що помагає рости не тільки траві квітам деревам а й мріям людським У ледь чутному диханні весни збудлива таємниця свіжості краси природи що завжди відроджується* (Є. Гуцало).

**Література**

1. Лекційний матеріал, основні підручники.

2. Гуйванюк Н., Кардащук О., Кульбабська О. Українська мова : схеми, таблиці, тести : навч. посібник. Львів : Світ, 2005.

3. Лінгвістичний аналіз : практикум : навч. посіб. / За ред. Г. Передрій. Київ : ВЦ «Академія», 2005.

**Методичні рекомендації та поради**

Це заняття завершує вивчення розділу «Фонетика». Студенти повинні продемонструвати на ньому, як оволоділи навичками транскрибування і повного фонетико-фонологічного розбору слова, які необхідні для підсумкового контролю на семестровому іспиті та випускному іспиті після завершення бакалаврату. На допомогу студентові – Додаток 5.

Першокурсники повинні вміти виконувати також фонетичний аналіз тексту, уміти самостійно добирати такі зразки. Приклади текстів – див. Додаток 6.