**Практичне заняття № 14**

**ТЕМА. *Графіка й орфографія***

**1.Опрацювати теоретичні питання:**

1. Графіка й орфографія як розділи мовознавчої науки, їх співвідношення, зв'язок з іншими розділами; предмет вивчення у графіці й орфографії.

2. Співвідношення букви, графеми й фонеми. Транслітерація, її принципи, застосування; відмінність від транскрипції. Орфографія і правопис. Поняття орфограми.

3. Український алфавіт, його особливості, значення (алфавіт знати напам’ять).

4. Небуквені графічні засоби.

5. Основи і принципи української орфографії. Кодифікація орфографічних норм української мови.

**ІІ. Виконати завдання:**

**1.** Вправа **101 –** за збірником В. Ужченка та ін.

**2.** Ознайомтеся зі змінами в Правописі-2019 (див. Літературу до цього плану – поз. 4), випишіть із них ті, що пов’язані з фонетичними особливостями української мови.

**\*3.** **Прочитайте подані уривки, зверніть увагу на графічні засоби, які допомагають сприймати текст.**

1) с*тіл. мовчанка. дихання. військо. долоня. пам’ять. пройтися трішки. втома.* // *кімнату перебути. ремонт залишити історикам. вечір. стіл.* // *дихання без кватирки.* // *стіни як пейзажі. пам’ять у долоні. мовчанка. колекції меблів…* (П. Коробчук)

2) *Слово «виховувати» спільнокореневе із словом «ховати». У народній педагогіці воно спочатку вживалося у значенні ’оберігати’ (виховувати).*

3) *Як в небуття провалююсь у сон*

*І те, що бачу,*

*недайбогнікому…* (М. Білокопитов).

4) *У пульсуючому мерехтінні,*

*…НЛО! І нараз виліта звідтіля*

*На́скрізь ка-ри-ка-тур-не створіння* (М. Білокопитов).

5) *Згадки під zam.com* (А. Малігон).

6) *Мама Діти Ти*

*Діти Ти Мама*

*Ти Мама Діти*

*Як не варіювати доданками, загальна сума завжди залишається та сама: найдорожчі* (І. Вільде).

**\*4. Запишіть слова засобами українського алфавіту, не вживаючи літери** *я***,** *ю***,** *є***,** *ї***. За яким принципом правопису вони пишуться в українській мові?**

*Конвалія, солов’ї, тьмяний, плеєр, єнот, нюанс, Нью-Йорк, боїшся, ательє.*

**\*5. Запишіть слова фонетичною транскрипцією. Установіть, які літери не відповідають звукам, що їх вони позначають.**

*Розшук, егоїзм, місцезнаходження, дієвість, ґедзь, щит, шістдесят, якби.*

**\*6. Самостійна робота. Підкресліть у тексті орфограми, поясніть принцип їх написання. Виконайте повний фонетико-фонологічний аналіз слова.**

*І повіяла крилом**заквітчана весна. Водою-туманом (в, у)зявся білий сніг; зачорніла (з,із)-під його похмура пожарина. (І,Й) тихо-тихо крізь неї прозирнули молоді прорости. Здригнувся степ (і,й) дихнув широко, засміявся синіми смугами річок… Голоси сягають до неба божественною музикою, (з,із,зі) сонцем єднаються, пахощами повиваються, могучою силою (в,у) дзвони воскресіння б’ють. Ось вони (і,й) тут озвалися, складаючи хвалу Постові. Дзвенять до неба…*(За Б. Грінченком).

**Література**

1. Лекційний матеріал, основні підручники.

2. Видайчук Т. Історичний розвиток орфографічної системи. *Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика.* Київ : Київський університет, 2001. Вип. 2. С. 150-160.

3. Зубець Н. Сучасна українська мова (розділи «Орфоепія». «Графіка». «Орфографія»). Практикум за новою редакцією Українського правопису. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021.

4. Міньковська І. Що не так з українською транслітерацією і навіщо це освітянам. URL : <https://nus.org.ua/view> – **законспектувати основні положення, приклади**.

5. Широков В. Оцінка точності фонетичного принципу в українському правописі. *Мовознавство*. 2005. № 5. С. 41-47.

**Методичні рекомендації та поради**

На практичне заняття першокурсники повинні уяснити поняття графеми, розібратися в питанні її відмінності від фонеми, знати особливості української графіки (див. Додаток 3), визначення орфограми, правопису як лінгвістичного поняття, його складники, принципи, коротку історію української графіки й орфографії (див. Додаток 4), знаходити в текстах орфограми, пояснювати їх. Студенти повинні усвідомити різницю між транскрипцією і транслітерацією.