



ТЕХНОЛОГІЇ ПОЛІГРАФІЇ

Викладачі: Кондратовець Наталія Вікторівна, Виноградова Анна Сергіївна

Кафедра: дизайну, VI корпус, ауд. 208, 210.

E-mail: kondratovec.nv@gmail.com, vinogradova.as@gmail.com

Телефони: (063) 283 53 08, (093) 4321 562

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти:		Графічний дизайн Бакалавр					
Статус дисципліни:		Нормативна					
Кредити ECTS	6	Навч. рік:	2021-22	Рік навчання	3	Тижні	14
Кількість годин	180	Кількість змістових модулів	10	Лекції – 28 Лабораторні заняття – 28 Самостійна робота – 124			
Вид контролю:	Залік						
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9265				
Консультації: п'ятниця 14:30-17:30, ауд. 208(6)							

ОПИС КУРСУ

Курс має на меті надати студентам знання щодо правильної побудови етапів підготовки поліграфічної продукції до друку, навчити їх професійно розбиратись у поліграфічних технологіях і створювати на високому професійному та художньому рівні конкурентноспроможну друковану продукцію, що відповідатиме сучасним вимогам дизайнерсько-видавничого середовища; застосування цих умінь і навичок у курсових та дипломних проектах.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Технології поліграфії» є: засвоєння теоретичних знань з технологій поліграфії, пізнання технічних аспектів поліграфічного виробництва, вивчення основи створення та виробництва якісної поліграфічної продукції, здійснення формоутворення, макетування, моделювання та композиційної побудови об'єктів дизайну з урахуванням стандартів і можливостей дотрукарської підготовки видань. Курс «Технології поліграфії» має практичне спрямування, пов'язане з майбутньою професійною діяльністю студентів-дизайнерів.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент буде знати: стандарти проектування та технології виготовлення поліграфічної продукції, особливості дизайну різних видів поліграфічної продукції, основні способи і види друку, схему поліграфічного виробництва і особливості кожного його етапу, можливості комп'ютерних програм щодо розробки поліграфічної продукції, особливості дотрукарської підготовки видань, методик аналізу якості поліграфічної продукції, способи захисту поліграфічної продукції; вміти: визначати функціональну та естетичну специфіку форматворчих засобів дизайну в комунікативному просторі, розробляти композиційне вирішення поліграфічної продукції, виконувати верстку багатосторінкових видань, формувати текст згідно стандартів оформлення книжкової, газетної та журнальної продукції, підготувати файл з урахуванням післядрукарських процесів, виконувати дотрукарську підготовку аркушевої та багатосторінкової продукції, робити підбір програмних продуктів, які забезпечать роботу з оригіналом без втрат якості в дотрукарській стадії виготовлення оригіналу, дати оцінку поліграфічному виконанню книги, журналу, візитівки, пакування тощо, проаналізувати поняття «якісний поліграфічний продукт» та можливі випадки бракованої поліграфічної продукції, використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в художній діяльності,



формувати інформаційно-пошукові системи й бази даних і застосовувати в дизайнерській діяльності при створенні проектів, володіти науковою термінологією.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Мультимедійні презентації методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9265>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточний контроль виконання лабораторних робіт здійснюють під час проведення лабораторних занять. Він має за мету перевірку рівня підготовленості студента. По завершенні роботи над лабораторним завданням, у кінці останнього лабораторного заняття з конкретної теми, у присутності студентів проводиться аналіз виконаних ними робіт. До уваги беруться композиція, побудова, колірне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, доцільність застосування обраних програмних засобів, інструментів, мультимедіа ресурсів. Таким чином, виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконання напрацьованого матеріалу (оцінюються вміння володіння інструментами графічних редакторів, графічна майстерність, фахові знання у предметній області видавництва і поліграфії). Самостійна робота студента передбачає доопрацювання основного матеріалу лекційних і лабораторних занять. *Форми звітності: макети, виконані засобами комп'ютерної графіки, макети демонстраційних матеріалів, пояснювальна записка до дизайн-проекту, мультимедійні презентації.*

Підсумкові контрольні заходи:

теоретична частина заліку – проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ для перевірки рівня засвоєння матеріалу (20 балів), практична частина заліку – виконання індивідуального завдання для перевірки навичок проектування і виготовлення поліграфічної продукції (20 балів).

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1. Розвиток видавничої справи та поліграфії в Україні та світі	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, електронне тестування у системі Moodle	Тиждень 2	2
	Перевірка виконання практичних завдань (мультимедійна презентація)	Тиждень 2	3
Змістовий модуль 2. Конструктивні особливості та будова книги. Структура та елементи оформлення книжкових видань	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	Тиждень 3	2
	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	Тиждень 3	3
Змістовий модуль 3. Основні етапи поліграфічного виробництва	Основні етапи поліграфічного виробництва	Тиждень 4	2
	Композиційне вирішення друкованого видання	Тиждень 4	3

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



Змістовий модуль 4. Способи і методи друку	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота у міні-групах, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 5</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	<i>Тиждень 5</i>	3
Змістовий модуль 5. Способи передачі кольору в поліграфії, колірне сприйняття, кольороподіл	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, метод кейсів, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 6</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	<i>Тиждень 6</i>	3
Змістовий модуль 6. Додрукарська підготовка поліграфічних видань, комп'ютерно-видавничі системи	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підготовка презентацій, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 7</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (роздруковані індивідуальні творчі проекти з дизайну книжкового видання)	<i>Тиждень 7</i>	3
Змістовий модуль 7. Післядрукарська обробка поліграфічної продукції	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 9</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (мультимедійні презентації)	<i>Тиждень 9</i>	3
Змістовий модуль 8. Види поліграфічної продукції. Дизайн POS-матеріалів	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 10</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	<i>Тиждень 10</i>	3
	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 11</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	<i>Тиждень 11</i>	3
Змістовий модуль 9. Технологічний процес випуску поліграфічної продукції. Одиниці виміру видавничої та поліграфічної продукції	Екскурсія, рефлексія, участь в обговоренні, робота у групах, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 12</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (роздруковані макети)	<i>Тиждень 12</i>	3
	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 13</i>	2

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	<i>Тиждень 13</i>	3
<i>Змістовий модуль 10.</i> Сучасні поліграфічні матеріали, імерсивні та мультимедійні технології у поліграфії, способи захисту друкованої продукції	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підготовка презентацій, метод кейсів, електронне тестування у системі Moodle	<i>Тиждень 14</i>	2
	Перевірка виконання практичних завдань (мультимедійні презентації)	<i>Тиждень 14</i>	3
Підсумковий контроль (max 40%)			
<i>Залік, теоретична частина (електронне тестування)</i>			20
<i>Залік, теоретична частина (захист індивідуального завдання)</i>			20
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

Критерії поточного оцінювання знань студентів (лабораторні роботи)

Кількість балів ECTS	Критерії оцінювання
3 бали (відмінно)	Студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням лабораторних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі лабораторних робіт, макети лабораторних завдань виконані на високому рівні. Вибір інструментарію графічних редакторів здійснюється доцільно конкретній дизайн-задачі. Застосовуються сучасні мультимедійні ресурси. Лабораторні роботи завантажені у систему Moodle.
2 бали (добре)	Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, але без глибокого всебічного аналізу, без використання додаткової літератури, макети лабораторних завдань виконані з окремими несуттєвими недоліками та незначними помилками. При викладанні деяких питань не



	вистачає достатньої глибини та аргументації. Лабораторні роботи завантажені у систему Moodle.
1 бал (задовільно)	Студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, макети лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими недоліками та помилками. Інструментарій графічних редакторів обирається не завжди доцільно конкретній дизайн-задачі. Допускає помилки при підготовці файлів.
0 балів (незадовільно)	Студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторного завдання. Не володіє інструментарієм графічних редакторів та навичками комп'ютерної обробки інформації. Не враховує технічні характеристики при підготовці файлів. Завдання не виконане.

Електронне тестування у системі Moodle (СЕЗН ЗНУ) оцінюється автоматично. Кількість балів підраховується згідно з відсотковим коефіцієнтом із розрахунку 100% правильних відповідей.

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Розвиток видавничої справи та поліграфії в Україні та світі			
<i>Тиждень 2 Лекція 1</i>	Розвиток видавничої справи та поліграфії в Україні та світі	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 2 Лабораторне заняття 1</i>	Дизайн-дослідження: особливості оформлення поліграфічних видань	Перевірка виконання практичних завдань (мультимедійна презентація)	3
Змістовий модуль 2. Конструктивні особливості та будова книги. Структура та елементи оформлення книжкових видань			
<i>Тиждень 3 Лекція 2</i>	Конструктивні особливості та будова книги. Структура та елементи оформлення книжкових видань	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 3 Лабораторне заняття 2</i>	Проектування структурних елементів книги	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	3
Змістовий модуль 3. Основні етапи поліграфічного виробництва			
<i>Тиждень 4 Лекція 3</i>	Основні етапи поліграфічного виробництва	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, діловій грі, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	2

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



<i>Тиждень 4</i> <i>Лабораторне заняття 3</i>	Композиційне вирішення друкованого видання	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	3
Змістовий модуль 4. Способи і методи друку			
<i>Тиждень 5</i> <i>Лекція 4</i>	Способи і методи друку	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота у міні-групах, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 5</i> <i>Лабораторне заняття 4</i>	Шрифтове оформлення друкованого видання	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	3
Змістовий модуль 5. Способи передачі кольору в поліграфії, колірне сприйняття, кольороподіл			
<i>Тиждень 6</i> <i>Лекція 5</i>	Способи передачі кольору в поліграфії, колірне сприйняття, кольороподіл	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, метод кейсів, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 6</i> <i>Лабораторне заняття 5</i>	Колірне вирішення друкованого видання	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	3
Змістовий модуль 6. Додрукарська підготовка поліграфічних видань, комп'ютерно-видавничі системи			
<i>Тиждень 7</i> <i>Лекція 6</i>	Додрукарська підготовка поліграфічних видань, комп'ютерно-видавничі системи	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підготовка презентацій, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 7</i> <i>Лабораторне заняття 6</i>	Додрукарська підготовка поліграфічного видання у Adobe InDesign	Перевірка виконання практичних завдань (роздруковані індивідуальні творчі проекти з дизайну книжкового видання)	3
Змістовий модуль 7. Післядрукарська обробка поліграфічної продукції			
<i>Тиждень 9</i> <i>Лекція 7</i>	Післядрукарська обробка поліграфічної продукції	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 9</i> <i>Лабораторне заняття 7</i>	Postpress-проектування і дизайн поліграфічної продукції	Перевірка виконання практичних завдань (мультимедійні презентації)	3
Змістовий модуль 8. Види поліграфічної продукції. Дизайн POS-матеріалів			
<i>Тиждень 10</i> <i>Лекція 8</i>	Види поліграфічної продукції	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 10</i> <i>Лабораторне заняття 8</i>	Дизайн рекламної поліграфічної продукції	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	3

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



<i>Тиждень 11</i> <i>Лекція 9</i>	Особливості дизайну і виготовлення POS-матеріалів	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, робота з роздатковим матеріалом, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 11</i> <i>Лабораторне заняття 9</i>	Дизайн POS-матеріалів	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	3
Змістовий модуль 9. Технологічний процес випуску поліграфічної продукції. Одиниці виміру видавничої та поліграфічної продукції			
<i>Тиждень 12</i> <i>Лекція 10</i>	Технологічний процес випуску поліграфічної продукції	Екскурсія, рефлексія, участь в обговоренні, робота у групах, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 12</i> <i>Лабораторне заняття 10</i>	Виготовлення дрібної акцидентної продукції	Перевірка виконання практичних завдань (роздруковані макети)	3
<i>Тиждень 13</i> <i>Лекція 11</i>	Одиниці виміру видавничої та поліграфічної продукції	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 13</i> <i>Лабораторне заняття 11</i>	Макетування багатосторінкових друкованих видань, спуск сторінок, формування публікації у PDF	Перевірка виконання практичних завдань (підготовка макетів засобами Adobe InDesign)	3
Змістовий модуль 10. Сучасні поліграфічні матеріали, імерсивні та мультимедійні технології у поліграфії, способи захисту друкованої продукції			
<i>Тиждень 14</i> <i>Лекція 12</i>	Сучасні поліграфічні матеріали, імерсивні технології у поліграфії, способи захисту друкованої продукції	Усне опитування, рефлексія, участь в обговоренні, підготовка презентацій, метод кейсів, електронне тестування у системі Moodle	2
<i>Тиждень 14</i> <i>Лабораторне заняття 12</i>	Підбір сучасних поліграфічних матеріалів, дослідження способів захисту друкованої продукції	Перевірка виконання практичних завдань (мультимедійні презентації)	3



ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Фахова література

- Гавенко С. Стандарти у видавничо-поліграфічній галузі. Львів : УАД, 2006. 134 с.
- Дурняк Б. Поліграфія та видавнича справа. Російсько-український тлумачний словник. Львів : Афіша, 2002. 456 с.
- Іванов С. Основи композиції видання. Львів : Світ, 2013. 232 с.
- Сава В. І. Художньо-технічне оформлення книги. Львів : Оріяна-Нова, 2003. 168 с.
- Іванов В. Ф. Техніка оформлення газети: курс лекцій. Київ : Знання, 2000. 222 с.
- Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми. Львів : Інститут українознавства, 2002. 520 с.
- Запаско Я. Українська рукописна книга. Пам'ятки книжкового мистецтва. Львів : Світ, 1995. 480 с.
- Огієнко І. Історія українського друкарства. Київ : Либідь, 1994. 448 с.
- Тимошик М. Історія видавничої справи. Київ : НКН, 2007. 496 с.
- Тимошик М. Видавнича справа та редагування. Київ : Видавничий дім, 2004. 224 с.
- Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. Київ : Наша культура і наука, 2006. 560 с.
- Різун В. Основи комп'ютерного набору і коректури. Київ : Либідь, 1993. 170 с.
- Гавенко С. Конструкція книги. Львів, 1999. 135 с.
- Шевченко В. Е. Оформлення сучасного газетного видання. Київ : Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, 2003. 344 с.
- Партико З. Загальне редагування: нормативні основи. Львів : Афіша, 2006. 416 с.
- Христенко В. Техніки авторського друку. Офорт, літографія, дереворит та лінорит, шовкотрафаретний друк. Харків : Колорит, 2004. 83 с.
- Blakeman R. The bare bones of advertising print design. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2004. 184 p.
- Mendes S. Post-Print: graphic design and augmented reality. ESAD - COM - Teses e Dissertações. 2020. URL: <http://comum.rcaap.pt/handle/10400.26/31791>

Інформаційні ресурси

- Посібник користувача Adobe InDesign. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/indesign/user-guide.html>
- InDesign tutorials. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/indesign/tutorials.html>
- Введение в журнальный дизайн. URL: <https://medium.com/@bangbangschool/введение-в-журнальный-дизайн-196e07b30be8>
- Блог про дизайн книжкової та журнальної продукції. URL: <https://www.vydra.net.ua/category/dyzajn>
- Issuu Digital Publishing Platform. URL: www.issuu.com



РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендована база даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях. Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (зокрема, тестів, заліків, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень і Телеграм. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ (http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfw9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.