**ЖИВОПИС**

**Викладач:** *Тарлінська Катерина Євгенівна*

**Кафедра:** *дизайну, VІ корпус, ауд. 208, 210.*

**E-mail:** *katrin1000art@gmail.com*

**Телефон:***(096) 481 48 78*

**Інші засоби зв’язку:** *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Фейсбук* https://www.facebook.com/groups/1052441638577375

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітня програма, рівень вищої освіти:** | Графічний дизайнБакалавр  |
| **Статус дисципліни:** | Нормативна  |
| **Кредити ECTS** | 3 | **Навч. рік:** | 2020-21 | **Рік навчання** | 3 | **Тижні** | 14 |
| **Кількість годин** | 90 | **Кількість змістових модулів** | 2 | **Лабораторні заняття**– 42**Самостійна робота**–48 |
| **Вид контролю:** | Екзамен |  |
| **Посилання на курс в Moodle** | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12279 |
| **Консультації:** *четвер 14:30-15:30, Фейсбук* [*https://www.facebook.com/groups/1052441638577375*](https://www.facebook.com/groups/1052441638577375) |

**ОПИС КУРСУ**

*Курс має на* ***меті*** *сформувати у студентів навички володіння основами реалістичного та декоративного живопису на базі знань рисунку, технології живописних матеріалів, розвивати особисті, творчі та практичні здібності. Метою викладання навчальної дисципліни «Живопис» є- навчання студентів засобів, способів і прийомів відображення об’єктивної реальності; формування навичок живопису та умінь застосовувати різні техніки та технології виконання; освоєння прийомів творчого пошуку в розв’язанні практичних завдань; освоєння різних технік виконання, технологій живописних матеріалів; розвиток образотворчого мислення, що є необхідним для творчої діяльності в усіх видах образотворчого мистецтва.*

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу студент** *буде знати основні види і жанри живопису, його виразні засоби; основні художні матеріали й обладнання щодо виконання живописних робіт; певні терміни і поняття живопису; закони і правила побудови живописних зображень; основні прийоми роботи з акварельними, гуашевими фарбами; уміти: розрізняти основні та похідні, теплі та холодні, спектральні, хроматичні, ахроматичні, локальні кольори; визначати взаємодію світла і кольору; працювати на площині паперу, картону, заґрунтованого полотна у різних техніках живопису різноманітними прийомами; виконувати зображення без попереднього малюнка олівцем; виконувати короткочасні етюди, зарисовки, довготривалі роботи відповідно до поставлених задач; аналізувати і передавати засобами образотворчого мистецтва найтиповіші риси предметів і явищ, форму, фактуру, об'єм, колір, положення в просторі тощо; компонувати зображення у певному форматі, виявляти зоровий центр композиції; складати різні натюрморти на окремі завдання щодо розвитку відчуття пропорцій, простору, кольору; визначати зображальні особливості пейзажу, його різновидів; виконувати роботу послідовно від загального до часткового, виявляти акцентовану частину, завершувати роботу проробкою деталей та узагальненням, доводячи її до цілісності та художньої виразності; творчо підходити до виконання поставлених задач, об'єктивно та критично оцінювати результати власної роботи та робіт своїх товаришів; під час роботи з різними матеріалами дотримуватись правил гігієни та безпеки праці.*

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

*Відеоматеріали, записи майстер-класів, методичні рекомендації до виконання індивідуальних завдань та/або групових творчих проєктів розміщені на платформі Moodle і на сторінці у Фесбук.*

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

**Поточні контрольні заходи (max 60 балів):**

Поточний контроль передбачає такі практичні завдання: - Виконання лабораторних та самостійних робіт з живопису. - Презентація власних робіт.

**Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):**

Теоретичний підсумковий контроль – усне опитування та презентація-захист власних робіт. Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт) – семестровий перегляд робіт. Пояснення щодо виконання.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** |  |
| *Змістовий модуль 1* *Живопис натюрморту з обрубовкою й екорше* | *Перегляд робіт. Виконання натюрморту з зображенням обрубовки в середовищі декоративних драпірувань, формат А2* | *Тиждень 3* | **15** |
| *Тиждень 4* |
| *Тиждень 5* |
| *Перегляд робіт. Виконання натюрморту з екорше, формат А2* | *Тиждень 6* | **15** |
| *Тиждень 7* |
| *Тиждень 8* |
| *Змістовий модуль 2**Живопис натюрморту з гіпсовою головою*  | *Перегляд робіт. Виконання натюрморту в змішаній техніці, формат А2* | *Тиждень 9* | **15** |
| *Тиждень 10* |
| *Тиждень 11* |
| *Перегляд робіт. Виконання натюрморту в змішаній техніці, формат А2* | *Тиждень 12* | **15** |
| *Тиждень 13* |
| *Тиждень 14* |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** |  |  |
|  |  |  |
| Підсумкове практичне завдання.*Перегляд робіт.* | Семестровий тиждень | **40** |
| **Разом**  |  | **100%** |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень** **і вид заняття** | **Тема заняття** | **Контрольне завдання** | **Кількістьбалів** |
| Змістовий модуль 1. Живопис натюрморту з обрубовкою й екорше |
| Тиждень 3,4,5 Лабораторне заняття 1 | Живописне зображення обрубовки. | Перегляд робіт. Виконання натюрморту з зображенням обрубовки в середовищі декоративних драпірувань, формат А2 | 15 |
| Тиждень 6,7,8 Лабораторне заняття 2 | Постановка з екорше. | Перегляд робіт. Виконання натюрморту з екорше, формат А2 | 15 |
| Змістовий модуль 2. Живопис натюрморту з гіпсовою головою  |
| Тиждень 9,10,11 Лабораторне заняття 3 | Живопис натюрморту з гіпсовою головою чоловічої статі. | Перегляд робіт. Виконання натюрморту в змішаній техніці, формат А2 | 15 |
| Тиждень 12,13,14 Лабораторне заняття 4 | Натюрморт із гіпсовою головою жіночої статі. | Перегляд робіт. Виконання натюрморту в змішаній техніці, формат А2 | 15 |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

*Фахова література*

*Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2003. 216 с.*

*Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання: навчальний посібник / І..М. Туманов. –Львів: Аверс, 2010. – 496 с.*

*Клочко Д. 65 українських шедеврів. Визнані й неявні. Київ : ArtHuss, 2019. 244 с.*

*Бьорд М. 100 ідей, щозмінилимистецтво. Київ :ArtHuss, 2019. 216 с.*

*Інґрем К. Це Воргол. Львів :Видавництво Старого лева, 2016. 80 с.*

*Інґрем К. ЦеДалі. Львів :Видавництво Старого лева, 2019. 80 с.*

*Паппворт С. Це Моне. Львів :Видавництво Старого лева, 2019. 80 с.*

*Роддам Д. Це Ван Гог. Львів :Видавництво Старого лева, 2019. 80 с.*

*Бразелл Д., Девіс Д. Як зрозуміти ілюстрацію. Київ : ArtHuss, 2019. 208 с.*

*Бразелл Д., Девіс Д. Як стати успішним ілюстратором. Київ : ArtHuss, 2019. 208 с.*

Інформаційні джерела:

1. Академічний живопис. Натюрморт. Урок 1. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=uwQylpjt6u0&t=1328s>

2. Академічний живопис. Натюрморт. Урок 2. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=QTsfz_PgNGo&t=430s>

3. Акварель. Техники и материалы // часть первая. URL : https://www.youtube.com/watch?v=F9QxQg2Dhc4&t=17s&fbclid=IwAR1Y6QovdfGSVW2cW3PleyQVVKm7 iId0dt7-jLxvhEw7wpwBYVxeqCK5htI

4. Joseph zbukvic l watercolour Joseph zbukvic. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=tnjg4Nz_4to&feature=share&fbclid=IwAR3h4jmWrXaWDAQ_Yjyaa7WDV5X3vaPrhE34pr2JEHMyBkZ-6t2vC8IE58>

5. One Single Shadow (Watercolor Cityscape Tutorial). URL : <https://www.youtube.com/watch?v=oWPVOYBy9go&list=PL240nXVevX4F6fRD5ZnqJ5iiPtm1b7kwr>

6. Електронний каталог. Запорізького національного університету. URL : http://library.znu.edu.ua/8080/library/DocSearchForm;jsessionid=ADD33780E72A544B8454D9DF98BF2 BFE*Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua*

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ[[1]](#footnote-1)**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.*

*Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.*

**Політика академічної доброчесності**

*У всіх роботах, що виконуються слухачами під час проходження курсу, не дозволяється плагіат. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової/творчої роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем.*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Рекомендується робити фотофіксацію основних етапів роботи.*

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях. Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

**Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональнихзапитіввикористовується сервіс приватних повідомлень і Фейсбук сторінка. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів.*

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021**

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (гіперпосилання на сторінку сайта)***

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*:**<https://tinyurl.com/ya6yk4ad>.*Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

***ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*:<https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до:*Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*:<https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питаньзапобігання та виявленнякорупції(Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів.Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів:понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть:прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою;шифр групи;електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius.

1. **Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!** [↑](#footnote-ref-1)