

## Живопис

**Викладач:** доцент, Гресик Ірина Станіславівна

**Кафедра:** акторської майстерності та дизайну, 6-й корп. ЗНУ, ауд. 210 (2-й поверх)

**E-mail:** [iryana.gresyk@gmail.com](mailto:iryana.gresyk@gmail.com)

**Телефон:** 050 698 96 10

**Інші засоби зв'язку:** Viber, Facebook Messenger.

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти</b>		Графічний дизайн Бакалавр				
<b>Статус дисципліни</b>		Нормативна				
<b>Кредити ECTS</b>	7	<b>Навч. рік</b>	2020-2021	<b>Рік навчання-</b>	<b>Тижні</b>	
				<b>3</b>		
<b>Кількість годин</b>	220	<b>Кількість змістових модулів</b>	<b>4</b>	<b>Лабораторні заняття –88 год.</b> <b>Самостійна робота – 132 год.</b>		
<b>Вид контролю</b>	<i>іспит</i>					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10023">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10023</a>			
<b>Консультації:</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Понеділок 9.35-10.55 ауд.210 (6)</li><li>• Середа 11.25-12.45 ауд.210 (6)</li><li>• або за домовленістю чи ел. поштою</li></ul>			

## ОПИС КУРСУ

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Живопис» є: навчання студентів засобів, способів і прийомів відображення об'єктивної реальності; формування навичок живопису та умінь застосовувати різні техніки та технології виконання; освоєння прийомів творчого пошуку в розв'язанні практичних завдань; освоєння різних технік виконання, технологій живописних матеріалів; розвиток образотворчого мислення, що є необхідним для творчої діяльності в усіх видах образотворчого мистецтва.

## ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

**У разі успішного завершення курсу студент зможе:**

1. розрізняти основні та похідні, теплі та холодні, спектральні, хроматичні, ахроматичні, локальні кольори;
2. визначати взаємодію світла і кольору;
3. працювати на площині паперу, картону, заґрунтованого полотна у різних техніках живопису різноманітними прийомами;
4. виконувати зображення без попереднього малюнка олівцем;
5. виконувати короткочасні етюди, зарисовки, довготривалі роботи відповідно до поставлених задач;
6. аналізувати і передавати засобами образотворчого мистецтва найтипівіші риси предметів і явищ, форму, фактуру, об'єм, колір, положення в просторі тощо;
7. компоновати зображення у певному форматі, виявляти здоровий центр композиції;
8. складати різні натюрморти на окремі завдання щодо розвитку певних відчуттів, пропорцій, простору, кольору;
9. визначати зображальні особливості пейзажу, його різновидів;

10. виконувати роботу послідовно від загального до часткового, виявляти акцентовану частину, завершувати роботу проробкою деталей та узагальненням, доводячи її до цілісності та художньої виразності;

11. творчо підходити до виконання поставлених задач, об'єктивно та критично оцінювати результати власної роботи та робіт своїх товаришів;

12. під час роботи з різними матеріалами дотримуватись правил гігієни та безпеки праці.

## **КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

### **Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):**

Поточний контроль передбачає перегляд робіт (60 б.)

### **Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):**

Екзамен (перегляд робіт) – 40 б.

### **Критерії оцінювання:**

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: поточного (перевірка виконання лабораторних робіт) та підсумкового (перевірка рівня засвоєння студентами матеріалу навчальної дисципліни).

Поточний контроль виконання лабораторних робіт здійснюють під час проведення лабораторних занять. Він має своєю метою перевірку рівня.

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: поточного (перевірка виконання лабораторних робіт) та підсумкового (перевірка рівня засвоєння студентами матеріалу навчальної дисципліни).

Поточний контроль виконання лабораторних робіт здійснюють під час проведення лабораторних занять. Він має своєю метою перевірку рівня підготовленості студента. По завершенні роботи над лабораторним завданням, в кінці останнього лабораторного заняття з конкретної теми, у присутності студентів проводиться підсумковий критичний аналіз усього зробленого кожним із них. До уваги беруться композиція, побудова, світлотіньове та тональне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, вправне володіння зображувальним матеріалом. Відтак виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконання напрацьованого матеріалу (оцінюються образно-художні характеристики, живописна майстерність).

Самостійна робота студента передбачає доопрацювання основного матеріалу лабораторних занять.

Форми звітності: живописні роботи відповідно до тематики лабораторних занять.

### **1 семестр**

Поточне тестування та самостійна робота				Залік	Сума
Поточний контроль 1		Поточний контроль 2		40	100
Лаб. №1	Лаб. №2	Лаб. №3	Лаб. №4		
15	15	15	15		
30		30			

1

### **2 семестр**

Поточне тестування та самостійна робота		Екзамен	Сума
---	--	---------	------

Поточний контроль 1		Поточний контроль 2		40	100
Лаб. №5	Лаб. №6	Лаб. №7	Лаб. №8		
15	15	15	15		
30		30			

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю становить 60 балів за практичні вміння. Допуск до підсумкового контролю - 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю (залік (7 семестр), екзамен (8 семестр)) становить 40 балів. Залік та екзамен (теоретична частина) – співбесіда з викладачем для перевірки якості засвоєння матеріалу та підсумковий перегляд робіт. Термін виконання: згідно з графіком навчального процесу.

### Критерії поточного оцінювання знань студентів

Лабораторні заняття	Критерії оцінювання
<b>15-12 балів</b> <b>Відмінно</b>	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно працює над виконанням лабораторних завдань, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань під час здачі лабораторних робіт та етюдів. Лабораторні завдання виконані на високому рівні.
<b>11-8 балів</b> <b>Добре</b>	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час лабораторних занять; лабораторні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації.
<b>7-4 бали</b> <b>Задовільно</b>	В цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час лабораторних занять, але без глибокого всебічного аналізу, без використання необхідної літератури; ескізи та етюди лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.
<b>3-1 бал</b> <b>Незадовільно</b>	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, ескізи та етюди лабораторних завдань виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.
<b>0 балів</b>	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторних завдань. Не виконав жодного завдання.



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
<i>Змістовий модуль 1 (розділ 1,2)</i>	Перегляд робіт	<i>Лабораторні заняття (1-4)</i>	<b>30</b>
<i>Змістовий модуль 2 (розділ 3,4)</i>	Перегляд робіт	<i>Лабораторні заняття (5-8)</i>	<b>30</b>
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Іспит – перегляд робіт			<b>40</b>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
<b>Змістовий модуль 1. Основи анатомічного зображення голови людини</b>			
Лабораторні заняття	Тема 1. Особливості зображення анатомічних форм	Перегляд робіт	10



Лабораторні заняття	<b>Тема 2</b> Живопис черепу в постановці.		
<b>Змістовий модуль 2. Живопис з натури</b>			
Лабораторні заняття	<b>Тема 3.</b> Складний натюрморт формою(око).	Перегляд робіт	10
Лабораторні заняття	<b>Тема 4.</b> Натюрморт із гіпсовою маскою.		
<b>Змістовий модуль 3. Вивчення анатомічних особливостей</b>			
Лабораторні заняття	<b>Тема 5.</b> Живописне зображення обрубковки.	Перегляд робіт	10
Лабораторні заняття	<b>Тема 6.</b> Постановка з екорше.		
<b>Змістовий модуль 4. Основи живопису гіпсової голови людини</b>			
Лабораторні заняття	<b>Тема 7.</b> Живопис натюрморту чоловічої статі.	Перегляд робіт	10



Лабораторні заняття	<b>Тема 8.</b> Натюрморт із гіпсовою головою жіночої статі.		

### ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Карр-Гомм С. Путеводитель в мире живописи / пер. с англ. Москва : Издательский дом "Ниола 21-й век", 2003. 256 с.
2. Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учебное пособие для студентов высших художественных учебных заведений. Москва : Академия, 2007. 184 с.
3. Рац А. П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне : курс лекций. Москва : МГСУ, 2014. 128 с.

Додаткові:

1. Алленова Е. М. Живопись. Москва : СЛОВО/SLOVO, 2001. 48 с.
2. Энциклопедический словарь. Москва : "ИСКУССТВО", "NOTA BENE", 1999. 527с.
3. Популярная история живописи. Западная Европа / авт.-сост.: Г.В. Дятлева, С.А.
4. Хворостухина, О.В. Семенова. Москва : Вече, 2001. 480 с.
5. Яшухин А. П. Живопись : Учебное пособие для учащихся. Москва : Просвещение, 1985. 286с.



## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лабораторних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лабораторні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

### **Політика академічної доброчесності**

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

### **Комунікація**

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

---

<sup>1</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.** (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvasik54@gmail.com](mailto:alexvasik54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>