

Рисунок

Викладач: доцент, Гресик Ірина Станіславівна

Кафедра: акторської майстерності та дизайну, 6-й корп. ЗНУ, ауд. 210 (2-й поверх)

E-mail: iryna.gresyk@gmail.com

Телефон: 050 698 96 10

Інші засоби зв'язку: Viber, Facebook Messenger.

Освітня програма, рівень вищої освіти		Графічний дизайн Бакалавр				
Статус дисципліни		Нормативна				
Кредити ECTS	6	Навч. рік	2020-2021	Рік навчання-3	Тижні	
Кількість годин	180	Кількість змістових модулів		4	Лабораторні заняття –86 год. Самостійна робота – 94 год.	
Вид контролю	іспит					
Посилання на курс в Moodle			...			
Консультації:			- Понеділок 9.35-10.55 ауд.210 (6) - Середа 11.25-12.45 ауд.210 (6) - або за домовленістю чи ел. поштою			

ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Рисунок» є професійна підготовка фахівця з високим рівнем графічної майстерності на основі поступового засвоєння ними теоретичних основ образотворчої грамоти, формування умінь та навичок реалістичного зображення, розвиток зорової пам'яті та уяви, що сприяє активному процесу естетичного сприймання навколишнього світу та відтворення у процесі самостійного рішення завдань художньої діяльності.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- розрізняти основні та похідні, теплі та холодні, спектральні, хроматичні, ахроматичні, локальні кольори;
- визначати взаємодію світла і кольору;
- працювати на площині паперу, картону, заґрунтованого полотна у різних техніках живопису різноманітними прийомами;
- виконувати зображення без попереднього малюнка олівцем;
- виконувати короточасні етюди, зарисовки, довготривалі роботи відповідно до поставлених задач;
- аналізувати і передавати засобами образотворчого мистецтва найтипівші риси предметів і явищ, форму, фактуру, об'єм, колір, положення в просторі тощо;
- компонувати зображення у певному форматі, виявляти здоровий центр композиції;
- складати різні натюрморти на окремі завдання щодо розвитку певних відчуттів, пропорцій, простору, кольору;
- визначати зображальні особливості пейзажу, його різновидів;

10. виконувати роботу послідовно від загального до часткового, виявляти акцентовану частину, завершувати роботу проробкою деталей та узагальненням, доводячи її до цілісності та художньої виразності;
11. творчо підходити до виконання поставлених задач, об'єктивно та критично оцінювати результати власної роботи та робіт своїх товаришів;
12. під час роботи з різними матеріалами дотримуватись правил гігієни та безпеки праці.

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає перегляд робіт (60 б.)

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Іспит (перегляд робіт) – 40 б.

Критерії оцінювання:

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі оцінювання викладачем контрольних заходів двох основних видів контролю: *поточного* (перевірка виконання лабораторних робіт) та *підсумкового* (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу з курсу).

Поточний контроль. Виконання лабораторних робіт здійснюють під час проведення лабораторних занять. По завершенні роботи над лабораторною роботою у присутності студентів проводиться підсумковий критичний аналіз усього зробленого кожним із них. До уваги беруться: композиція, побудова, світлотіньове та тональне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, вправне володіння зображувальним матеріалом. Відтак, виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконання завдань (оцінюються образно-художні характеристики, графічна майстерність).

Самостійна робота студента передбачає доопрацювання основного матеріалу лабораторних занять.

1 семестр

Поточна атестація 1		Поточна атестація 2		Екзамен	Сума
Лаб. №1-2	Сам. роб. №1-2	Лаб. №3-6	Сам. роб. №3-6	40	100
15	15	15	15		
30		30			

2 семестр

Поточна атестація 1		Поточна атестація 2		Екзамен	Сума
Лаб. № 7-8	Сам. роб. № 7-8	Лаб. № 9-10	Сам. роб. № 9-10	40	100
15	15	15	15		
30		30			

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю становить 60 балів за практичні вміння. Допуск до підсумкового контролю - 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю (екзамен) становить 40 балів. Термін виконання: згідно з графіком навчального процесу.

Критерії поточного оцінювання знань студентів

Лабораторні заняття	Критерії оцінювання
1 семестр 13-15 балів Відмінно	Студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням практичних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі практичних робіт, рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані на високому рівні (вчасно). Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час практичних занять, рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації.
2 семестр 13-15 балів Відмінно	
1 семестр 9-12 балів Добре	Студент у цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час практичних занять, але без глибокого всебічного аналізу, демонструє незнання навчальної літератури; рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками (вчасно). Студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час практичних занять, рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані на незадовільному рівні зі суттєвими неточностями (вчасно).
2 семестр 9-12 балів Добре	
1 семестр 5-8 балів Задовільно	Студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту практичних завдань. Не виконав жодного завдання. Студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням практичних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі практичних робіт, рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані на високому рівні (вчасно).
2 семестр 5-8 балів Задовільно	
1 семестр 1-4 бали Незадовіл.	Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його розкриває під час практичних занять, рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації. Студент у цілому володіє навчальним матеріалом розкриває його основний зміст під час практичних занять, але без глибокого всебічного аналізу, демонструє незнання навчальної літератури; рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками (вчасно).
2 семестр 1-4 бали Незадовіл.	
0 балів	Студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час практичних занять, рисунки, начерки, замальовки практичних та самостійних завдань виконані на незадовільному рівні зі суттєвими неточностями (вчасно).

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЗВА ФАКУЛЬТЕТУ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1,2)	Перегляд робіт	Лабораторні заняття	30
Змістовий модуль 2 (розділ 3,4)	Перегляд робіт	Лабораторні заняття	30
Підсумковий контроль (max 40%)			
Іспит – перегляд робіт			40
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Натюрморт з елементами скульптури			
Лабораторні заняття	Тема 1. Натюрморт з гіпсовою маскою.	Перегляд робіт	8



Лабораторні заняття	Тема 2 Натюрморт з гіпсовим бюстом Николо да Удзано.		
Змістовий модуль 2. Зображення частин тіла людини			
Лабораторні заняття	Тема 3. Гіпсова модель кисті людини.	Перегляд робіт	12
Лабораторні заняття	Тема 4. Гіпсова модель стопи.		
Лабораторні заняття	Тема 5. Гіпсова модель кисті людини з іншого ракурсу.		
Лабораторні заняття	Тема 6. Рисунок гіпсової моделі руки людини.		
Змістовий модуль 3. Академічний рисунок фігури людини			
Лабораторні заняття	Тема 7. Рисунок гіпсової фігури людини (вигляд з переду).	Перегляд робіт	10



Лабораторні заняття	Тема 8. Рисунок гіпсової фігури людини (вигляд зі спини).		
Змістовий модуль 4. Академічний рисунок скульптури людини			
Лабораторні заняття	Тема 9. Рисунок фігури людини.	Перегляд робіт	10
Лабораторні заняття	Тема 10. Рисунок гіпсової скульптури людини .		

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Бриджмен Д. Б. Полное руководство по рисунку с натуры : более 1000 иллюстраций. 344 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011208.djvu>
2. Сенин В., Коваль О. Школа рисунка карандашом: Натюрморт, пейзаж, портрет. Харьков : Клуб Семейного Досуга, 2007. 90 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi17/0011904.djvu>
3. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва : Издательский центр "Академия", 2004. 232 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011205.pdf>



4. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива. Москва : Изд-во Эксмо, 2004. 60 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi17/0011849.pdf>
5. Хогарт Б. Рисунок человека в движении. Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. 176 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011209.pdf>

Додаткова:

1. Майстренко-Вакуленко Ю. В. Передумови і тенденції розвитку українського станкового рисунка (кінець XVII - початок XX століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.05 : захищ. 15.11.12. Київ, 2012. 20 с.
2. Сервер Ф. А. Рисунок для начинающих / пер. с нем. О. Асписовой. Москва : АСТ; Астрель, 2004. 175 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011207.djvu>
3. Додсон Б. Ключи к искусству рисунка. Минск : Попурри, 2000. 223 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi18/0011204.pdf>
4. Учебный рисунок в академии художеств / авт.-сост. Д.А. Сафаралиева. Москва : Изобразительное искусство, 1990. 138 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039423.pdf>
5. Викторов А. С. Рисунок ландшафта / А. С. Викторов. Москва : Мысль, 1986. 179 с.

Інформаційні ресурси:

1. Електронний каталог. Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/8080/library/DocSearchForm;jsessionid=ADD33780E72A544B8454D9DF98BF2BFE>
2. 2.Бібліотечні ресурси під управлінням «УФД/Бібліотека». URL: <http://library.znu.edu.ua/8080/library/>



РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ¹

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лабораторних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лабораторні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

¹ Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
 - для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvasik54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович
- У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>