

ІСТОРІЯ СКАРБІВ: АНТИКВАРІАТ ТА КОЛЕКЦІОНУВАННЯ

Викладач: кандидат історичних наук, доцент Іріюглу Юрій Олександрович

Кафедра: джерелознавства, історіографії та спеціальних історичних дисциплін, 5 корп., ауд. 309

E-mail: uirioglu@ukr.net

Телефон: (061) 228 76 38

Інші засоби зв'язку: Viber 0502806917

Освітня програма, рівень вищої освіти		032 Історія та археологія Бакалавр					
Статус дисципліни		Вибіркова					
3	6	Навч. рік	2020-2021	Рік навчання	2	Тижні	
Кількість годин	120	Кількість змістових модулів ¹		6	Лекційні заняття – Практичні заняття – Самостійна робота –		
Вид контролю	Залік						
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11447				
Консультації:			особисті – вівторок, четвер, з 11:00 до 13:00, 5 корп., ауд. 309; дистанційні – електронною поштою за домовленістю – 5 корп., ауд. 309				

ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія скарбів: антикваріат та колекціонування» є засвоєння знань з історії вивчення культурних цінностей та їх атрибуції, визначення особливостей сприйняття поняття «скарб» в різні історичні епохи та наділення його соціокультурним змістом, відображення поняття «скарб» в міфологізованих і побутових традиціях різних народів Європи, окреслити семантичне значення «антикваріату» в суспільстві, розкрити науково-прикладний підтекст процесу колекціонування та основні тематичні напрямки його реалізації, вироблення компетентностей по виокремленню культурних цінностей та проведенню аналітичної роботи щодо їх атрибуції, застосування знання в практичних ситуаціях, презентації та обговорення результатів наукових досліджень.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

- розуміти контекст і причини відповідних історичних подій та використовувати ці знання у професійній діяльності.
- володіти понятійно-категоріальним апаратом історичної науки, професійно оперувати науковими термінами, прийнятими у фаховому середовищі.
- вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами.
- брати участь у плануванні та виконанні наукових досліджень у сфері історії, презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Таньчук Р. Искусство коллекционирования: коллекционирование как форма культуральной активности. Харьков: Гуманитар. центр, 2016. 372 с.

Презентації лекцій, , методичні рекомендації до виконання індивідуальних практичних завдань розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11447#section-0>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування і обговорення питань, зазначених у плані лекційного заняття;
- Коротке тестування за пройденим матеріалом наприкінці кожного змістовного модуля.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Презентація власних досліджень за питаннями, винесеними на самостійне опрацювання.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

- Індивідуальне практичне завдання (тах 40 балів) передбачає дослідження одного джерела/групи джерел та супровідної літератури, підготовку презентації або реферату. Студент може обрати для дослідження джерело, зазначене в переліку рекомендованих (Перелік рекомендованих джерел розміщено у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11447>) або обрати джерело самостійно.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (тах 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Усне опитування і обговорення питань, зазначених у плані лекційного заняття.		10
	Контрольне тестування за результатами вивчення розділу 1.	Тиждень 5	20
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Усне опитування і обговорення питань, зазначених у плані лекційного заняття.		10
	Контрольне тестування за результатами вивчення розділу 2.	Тиждень 12	20
Підсумковий контроль (тах 40%)			
Захист індивідуального практичного завдання			40
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1	Поняття «скарб»: міфологія, культура, політика		
Тиждень 2 Лекція 1	Поняття «скарб»: міфологія, культура, політика	Робота в групах: визначення термінологічного інструментарію колекціонування.	2
Тиждень 3 Лекція 1	Поняття «скарб»: міфологія, культура, політика	Тестування за змістовим модулем 2. Тести на платформі Moodle.	7
Змістовий модуль 2			
Тиждень 4 Лекція 2	Антикварність як суспільна та культурна категорія	Презентації студентами зразків колекцій антикваріату.	2
Тиждень 5 Лекція 2	Антикварність як суспільна та культурна категорія	Тестування за змістовим модулем 2. Тести на платформі Moodle.	2
Змістовий модуль 3			
Тиждень 6 Лекція 3	Колекціонування як вид наукової діяльності: цілі та напрямки .	Презентації студентами зразків реалізації наукових антикварних колекцій	2
Тиждень 7 Лекція 3	Колекціонування як вид наукової діяльності: цілі та напрямки	Тестування за змістовим модулем 3. Тести на платформі Moodle.	4
Змістовий модуль 4			
Тиждень 8 Лекція 4	Предметне спрямування колекціонування: напрямки та проблематика	Презентації студентами зразків колекцій предметів побуту	2
Тиждень 9 Лекція 4	Предметне спрямування колекціонування: напрямки та проблематика	Презентація студентом зразків колекцій витворів мистецтва	2
Тиждень 10 Лекція 4	Предметне спрямування колекціонування:	Тестування за змістовим модулем 4. Тести на платформі Moodle.	2

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни**



	напрямки та проблематика .		
Змістовий модуль 5			
Тиждень 11 Лекція 5	Антикваріат в економічному вимірі: інвестиції та накопичення	Презентації студентами зразків реалізації наукових антикварних колекцій	2
Тиждень 12 Лекція 5	Антикваріат в економічному вимірі: інвестиції та накопичення	Тестування за змістовим модулем 5. Тести на платформі Moodle.	2
Змістовий модуль 6			
Тиждень 13 Лекція 6	Колекціонування: суспільно-політичні та геополітичні виміри	Робота в групах: визначення проблемних напрямків історичного колекціонування.	2
Тиждень 14 Лекція 6	Колекціонування: суспільно-політичні та геополітичні виміри	Тестування за змістовим модулем 6. Тести на платформі Moodle.	2

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Балаш А. Н. История коллекционирования произведений искусства, эпоха Возрождения: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению 50. 03. 03 «История искусства». Санкт-Петербург: С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, 2016. 75 с. URL: <http://eios.spbgik.ru>
2. Устюгова Е. Н. Стиль и культура: опыт построения общей теории стиля. Санкт-Петербург: С.-Петерб. гос. ун-т, 2003. 260 с.
3. Швидка Л. 20 років сучасним поштовим маркам України. Каталог. XIII національна філателістична виставка УКРФІЛЕКСП-2012. Одеса, 2012.
4. Pears S. On collecting: an investigation into collecting in the European tradition. London: Routledge, 1995. 440 p.

Інформаційні ресурси

1. Асоціація нумізматів та колекціонерів України <https://anu.net.ua/ru/>
2. Найбільш цінні монети світу та України <https://dema.com.ua/Dorogi-Monety>
3. Запорізька спадщина: <http://heritage.zp.ua>
4. Інститут історії України НАН України: www.history.org.ua
5. Культура України: електронна бібліотека: <http://elib.nlu.org.ua>

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим, оскільки курс побудовано на відпрацюванні отриманих теоретичних знань на практичних заняттях. Курс має ієрархічну структуру, кожна тема є доповненням до попередніх знань, тож пропуски занять неприпустимі (лише з поважної причини). У разі відсутності студента передбачається відпрацювання пропущеного заняття за домовленістю з викладачем у години консультацій.

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК **НАВЧАЛЬНОГО** **ПРОЦЕСУ** **2020-2021** **н.** **р.**
https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/history/navchal_nij_protse

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvasik54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

