**ІСТОРІЯ ПОВСЯКДЕННОСТІ РАННЬОМОДЕРНОГО СУСПІЛЬСТВА**

**Викладач:** *кандидат історичних наук, доцент, Білоножко Сергій Володимирович*

**Кафедра:** *всесвітньої історії та міжнародних відносин, V корпус, ауд. 304*

**E-mail:** *63BSB@ukr.net*

**Телефон:** *(061) 228-76-39*

**Інші засоби зв’язку:** *Moodle, Viber, ZOOM, Facebook Messenger, приватні повідомлення*

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітня програма, рівень вищої освіти** | КраїнознавствоБакалавр |
| **Статус дисципліни** | Нормативна |
| **Кредити ECTS** | 8 | **Навч. рік** | 2021-2022 | **Рік****навчання** | 2 | **Тижні** | 16 |
| **Кількість годин** | 240 | **Кількість змістових модулів[[1]](#footnote-1)** | 4 | **Лекційні заняття –** 36**Практичні заняття – 3**6**Самостійна робота –** 84Індивідуальна робота -84 |
| **Вид контролю** | *залік* |  |
| **Посилання на курс в Moodle** | *https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2170* |
| **Консультації:** | *особисті – вівторок 12-00/13-30, V корпус, ауд. 304; дистанційні – за попередньою домовленістю* |

**ОПИС КУРСУ**

 *Сеціальний курс має на* ***меті*** *формування у студентів цілісної системи знань з повсякденного життя раньомодерного суспільства та соціально-економічного розвитку країн Європи та підготовки їх до самостійного аналізу ключових проблем її наукової інтерпретації.*

*Сеціальний курс є необхідною складовою частиною професійної та практичної підготовки фахівців з історії, він надає можливість отримати необхідні для професійних істориків та археологів комптентентністні знання з історії та ключових методологічних підходів до її наукового дослідження.*

*Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації.*

*Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проектів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.*

*Використання новітніх програмних засобів під час лекційного курсу та виконання практичних завдань розвине як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів.*

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу студент зможе:**

* *володіти і вільно оперувати фактичним матеріалом з історії повсякденності ранньомодерного супільства;*
* *володіти методиками опрацювання джерел та наявної історіографічної спадщини з історії розвитку країн регіону;*
* *визначати передумови, причини та ключові наслідки вирішальних подій та процесів у історичному розвитку країн Європи;*
* *здійснювати цілісну реконструкцію історії життя Європи і аналіз трансформації їх ролі у європейському та загальносвітовому історичному процесі;*
* *самостійно формулювати та аргументувати теоретичні узагальнення, застосовувати сучасні методологічні підходи до аналізу історії розвитку країн Європи у ранньомодерний час;*
* *викладати окремі частини історії внутрішньої політики країн Європи у навчальних закладах;*
* *самостійно здійснювати наукові дослідження та презентувати їхні результати на студентських науково-практичних конференціях;*
* *впевнено користуватися сучасними програмними продуктами (Story board, Prezi, Word Cloud, Mind Meister) для створення презентацій, візуалізації історичних даних, урізноманітнення навчального процесу під час викладання історії у середній школі.*

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

*Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів розміщені на платформі Moodle:*

https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2170

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

***Поточні контрольні заходи***

***Обов’язкові види роботи:***

***Робота у групі*** *над розв’язанням практичного завдання, поставленого викладачем (max4бали) – на кожному практичному занятті.*

***Письмова контрольна робота*** *(max8балів)– двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з двох питань (max 4 бали кожне) – теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та практичного (продемонструвати характерні особливості того чи іншого історичного феномену на прикладі конкретного джерельного тексту).*

***Термінологічний диктант*** *(max2 бали) – на початку кожного практичного заняття. Терміни для вивчення зазначені у планах семінарських занять у розділі «Термінологічний мінімум».*

***Аргументативне есе (Standard Argumentative Essay)****складається з таких структурних елементів:*

* *вступу, де студент декларує власну точку зору на проблему, поставлену у заголовку есе;*
* *щонайменше трьох аргументів на користь власної точки зору, структурованих за принципом SEXI (Statement-Explanation-Example-Importance/Impact).*
* *висновку, де попередні результати синтезуються та інтегруються у більш глобальний контекст.*

*Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до етносу (спільних цінностей, поглядів, знань) та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаних текстів, правильно обрати інтонацію спілкування з читачем. Детальні вимоги та практичні рекомендації до написання аргументаваного есе див. на сторінці курсу у Moodle:*

https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2170

***Підсумкові контрольні заходи:***

***Усна відповідь на екзамені*** *(max 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (max 10 балів) й історико-літературного (max 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle:* https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2170

***Захист групового творчого проекту*** *(max 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов’язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.*

*Формат проекту: презентація, міні-фільм тривалістю до 15 хвилин.*

*Кількість учасників у групі: 5-7 осіб.*

*Для запису на груповий творчий проект слід впродовж перших двох тижнів семестру подати заявку із зазначенням обраної теми, прізвищ та функцій виконавців, контактних даних керівника проекту на поштову скриньку викладача :* 63bsv@ukr.net

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** |  |
| *Змістовий модуль 1 (розділ 1)* | *Аргументативне есе*  | *Семінари 1,2,3* | **6** |
| *Групова робота на семінарі*  | *Семінари 1,2,3* | **12** |
| *Письмова контрольна робота* | *Тиждень 6* | **8** |
| *Індивідуальне письмове завдання*  | *Тиждень 1-7* | **4** |
| *Змістовий модуль 2 (розділ 2)* | *Аргументативне есе*  | *Семінари 4,5,6* | **6** |
| *Групова робота на семінарі*  | *Семінари 4,5,6* | **12** |
| *Письмова контрольна робота* | *Тиждень 12* | **8** |
| *Індивідуальне письмове завдання*  | *Тиждень 8-14* | **4** |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** |  |  |
| *залік* |  | **20** |
| *Захист групового проекту* |  | **20**  |
| **Разом**  |  | **100%** |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень** **і вид заняття** | **Тема заняття** | **Контрольне завдання** | **Кількість балів** |
| Змістовий модуль 1.  |
| Тиждень 1Лекція 1 | **Зміни в архітектурі міст і сіл** | *Від малої ролі міст до їх* глобальному значенням. Процес поновлення розподілу праці. Жебраки в місті. Місто і прийшлий люд. Зарозумілість пологів. Західні міста, артилерія і екіпажі. Географія міст і зв'язку між ними. Ієрархія міст. Міста і цивілізації. Своєрідність міст Заходу: вільні світи. Новизна міст. Моделювання форм західного міста. Столичні міста. Приморські міста. Урбанізація - провісник появи нової людини |  |
| Тиждень 2Лекція 2 | **Житло буржуазії та інших аристократичних кіл** | Будівельні матеріали для багатих - камінь і цегла. Дерево і земля. Сільське житло Європи. Міські будинки і квартири. Урбанізовані села. Бідняки без меблів. Традиційні цивілізації - незмінні інтер'єри. Двояка китайська цивілізація: низька і висока меблі. Захід: різноманітність меблювання. Підлоги, стіни, стелі, двері та вікна. Камін. Печі й плити. Меблярі перед марнославством покупців. Важливість ансамблів. Розкіш і комфорт. Костюми і мода. Європа: божевілля моди. Чи були мода легковажна? Географія тканин. Коливання моди в межах тривалої тимчасової протяжності: 1500 - 1800 рр. | 21 |
| Тиждень 3Лекція 3 | **Торгівля, її види та форми** | Основні вектори внутрішньої та зовнішньої політики Греції у другій половині XX – на початку XXI ст |  |
| Тиждень 4Лекція 4 | **Іжа, нові тенденції у харчуванні.** | Пшениця і другорядні зернові культури. Пшениця і сівозміни. Низькі врожаї, компенсації та катастрофи. Підвищення врожайності і розширення посівних площ. Локальна і міжнародна торгівля хлібом. Хліб і калорії. Ціни на зерно і рівень життя. Хліб багатіїв і каша бідняків. Купувати хліб або піч свій? Царство хліба. Рис суходільний і рис поливної. Чудо рисових плантацій. Відповідальність рису за деградацію тваринництва. Кукурудза (маїс). Маїс і американські цивілізації. Продовольча революції XVIII ст. Кукурудза за межами Америки. Картопля важливіше кукурудзи. Плужні, мотичного землероби *і первісні народи.* |  |
| Тиждень 5Лекція 5 | **Зовнішній вигляд європейців, розвиток моди** | Основні вектори внутрішньої та зовнішньої політики Сербії у другій половині XX – на початку XXI ст | 21 |
| Тиждень 6Лекція 6 | **Європейський ренесансний двір при переході від середньовіччя до нового часу.** | *Ренесансний двір – як особливе явище суспільною і культурою життя. Двір герцога Міланського і короля Неаполітанського. Двір вецианського дожа. Двір правителів Феррари, Мантуї і Урбнно. Папський двір в XVI ст Чисельність двору. Функції ренесансного двору як центру культури Відродження. Етикет. Культ монарха.* | 21 |
| Тиждень 7Лекція 7 | **Моральні ідеали придворного дворянства в період пізнього Ренесансу.** | *Придворне середовище – коло осіб благородного звання. Честь і доблесть. Відвага і вірність у військовій справі. Міцне здоров'я і досконалість володіння зброєю. Гідність і розсудливість. «Грация» - як ключове поняття етіко-естетічної концепції придворної ренесансної культури. Афектація, манірність, неприродність – як антипод «грації». Моральне обличчя і доброчесна марена. Гідність і скромність. Краса і витонченість –* *як відчуття міри у всьому. Ренесансний придворний – як творець самого себе, як особа, що саморозвивається.* |  |
| **Змістовий модуль 2.** |
| Тиждень 8Лекція 8 | **Специфіка демографічної ситуації в Англії, Франції, Нідерландах, Італії та Німеччини.** | *Передчасно перенаселена Франція. Брантом: «Франція сповнена доверху». Еміграція з Франції в країни Іберійського півострова. Положення гавачос - французьких емігрантів в Іспанії раннього Нового часу. «Соціально низькі» професії емігрантів-французів в Іспанії. Добровільне обмеження народжуваності французів. Велика Французька революція і застосування протизаплідних засобів. «Світ фонтанів і будинків» - вузька смужка на поверхні земної кулі. Три рівня демографічної щільності. Порівняння демографічної ситуації в Європі з перенаселеністю в Китаї, Індії і Південно-Східної Азії.* | 21 |
| Тиждень 9Лекція 9 | **Голод та епідемії в Європі в XVI-XVIII ст.** | *Низька врожайність зернових. Рудне поширення високоврожайних культур: кукурудзи і картоплі Два поганих врожаю ведуть до «голодної катастрофи». Чисельність голодних років у Франції, Німеччини та Італії.**Місто і село в голодні оки.Голод як інструмент урбанізації. Заборони на міграції з села в місто в період «голоду». Створення будинків для бідняків, «робітних будинків», «виховних будинків» і «гамівних будинків». Державні заборони на надання приватної благодійності в голодні роки. Голод - найважливіший фактор виникнення епідемій. Чума - основний епідемічний «бич» раннього Нового часу. Динаміка епідемій чуми в ранній Новий час. Циклічна історія хвороб. Заходи щодо запобігання епідемій. Біологічний старий порядок в межах тривалої тимчасової протяжності: 1500- 1800 рр. Сукупність факторів, що утворюють біологічний старий порядок раннього Нового часу.* |  |
| Тиждень 10Лекція 10 | **Структура харчування в світовій практиці в XVI-XVIII ст.** | *Пшениця і другорядні зернові культури. Пшениця і сівозміни. Низькі врожаї, компенсації та катастрофи. Підвищення врожайності і розширення посівних площ. Локальна і міжнародна торгівля хлібом. Хліб і калорії. Ціни на зерно і рівень життя. Хліб багатіїв і каша бідняків. Купувати хліб або піч свій? Царство хліба. Рис суходільний і рис поливної. Чудо рисових плантацій. Відповідальність рису за деградацію тваринництва. Кукурудза (маїс). Маїс і американські цивілізації. Продовольча революції XVIII ст. Кукурудза за межами Америки. Картопля важливіше кукурудзи. Плужні, мотичного землероби і первісні народи.* |  |
| Тиждень 11Лекція 11 | **Житло, одяг і мода у світовій практиці в XVI-XVIII ст.** | *Будівельні матеріали для багатих - камінь і цегла. Дерево і земля. Сільське житло Європи. Міські будинки і квартири. Урбанізовані села. Бідняки без меблів. Традиційні цивілізації - незмінні інтер'єри. Двояка китайська цивілізація: низька і висока меблі. Захід: різноманітність меблювання. Підлоги, стіни, стелі, двері та вікна. Камін. Печі й плити. Меблярі перед марнославством покупців. Важливість ансамблів. Розкіш і комфорт. Костюми і мода. Європа: божевілля моди. Чи були мода легковажна? Географія тканин. Коливання моди в межах тривалої тимчасової протяжності: 1500 - 1800 рр*. |  |
| Тиждень 12Лекція 12 | **Світові джерела енергії. Металургія і необхідно для неї сировину в XVI-XVIII ст.** | *Джерела енергії. Людський привід. М'язова сила тварин.Водяні двигуни і вітряні двигуни. Вітрильний флот європейців.Дерево як повсякденний джерело енергії. Кам'яне вугілля. Залізо і початкова стадія найпростішої металургії. Епізодична концентрація виробництва. Введення в промислове виробництво інших металів, крім заліза.* | 21 |
| Тиждень 13Лекція 13 | **Технічні революції і технічна відсталість у світі в XVI-XVIII ст.** | Винахід пороху і виникнення мобільного артилерії. Судова артилерія. Аркебузи, мушкети і рушниці. Артилерія в масштабах всього світу. Виробництво і бюджет. Від винаходу паперу до книгодрукування. Винахід рухомого шрифту. Плавання у відкритому океані. Морські дороги світу. Проблема Атлантики. Повільність повідомлень. Стійкість маршрутів. Значення доріг. Річкове судноплавство. Архаїчність транспортних засобів. Повільні швидкості і мала пропускна здатність доріг. Перевізники та перевезення. Транспорт як гальмо економіки. Техніка і землеробство. Техніка як така. | 21 |
| Тиждень 14Лекція 14 | **Міста на Заході і Сході. Своєрідність міст Заходу в XVI-XVIII ст.** | Від малої ролі міст до їх глобальному значенням. Процес поновлення розподілу праці. Жебраки в місті. Місто і прийшлий люд. Зарозумілість пологів. Західні міста, артилерія і екіпажі. Географія міст і зв'язку між ними. Ієрархія міст. Міста і цивілізації. Своєрідність міст Заходу: вільні світи. Новизна міст. Моделювання форм західного міста. Столичні міста. Приморські міста. Урбанізація - провісник появи нової людини.. | 21 |
| Тиждень15 |  **Побут і звичаї Єлизаветинської Англії.** |  | Чудо-будинку як відображення духу часу. Спокій в країні - комфорт будинку. Розквіт ювелірного мистецтва. Культура харчування в розумінні людей єлизаветинської епохи. Хвороби. Війни і свята. Сади і парки. Англійська косметика. |  |
| Тиждень 16 | **Портрет пуританина часів Англійської революції XVII століття.** |  | Моральні зміни в середовищі середнього класу. Вплив Біблії на революцію умів. Життя Джона Мільтона - типового представника пуритан. Боротьба королівської влади з пуританізмом і моральна перемога пуритан | 21 |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА та ЛІТЕРАТУРА:**

**ОСНОВНА:**

1. Живая история. Повседневная жизнь человечества (107 книг). М.: Молодая Гвардия. 2000-2012
2. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV-XVIII вв. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., 1986; Т.2 Игры обмена. М., 1988; Время мира. М., 1992.
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М.: Молодая Гвардия, 1972
4. Любимов Л. Искусство Западной Европы. М., 1986
5. Гуревич А. Я. Повседневная жизнь в средние века // Искусство кино. 1990. № 6. С. 12– 25.
6. Гуревич А. Я . Многозначная повседневность средневекового человека// Иностр. лит. 1976. № 1. С. 64-88

**Додаткова:**

1. Ленотр Жорж. Повседневная жизнь Версаля при королях/ Жорж Ленотр. М.: Серия: Живая история: Повседневная жизнь человечества.2003
2. Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. М.: Молодая Гвардия. Серия: Живая история: Повседневная жизнь человечества. 2014
3. Иван Клулас .Повседневная жизнь в замках Луары в эпоху Возрождения.Париж . 1999
4. Жильбер Мартино. Повседневная жизнь на острове на острове Святой Елены при Наполеоне. М.: Молодая Гвардия. 2008
5. Глаголева Е. В Повседневная жизнь королевских мушкетеров М.: Молодая Гвардия.– 2012
6. Ру, Симона. Повседневная жизнь Парижа в Средние века М.: Молодая Гвардия. Серия: Живая история: Повседневная жизнь человечества. 2008
7. Артамонов С. Д. Литература Средневековья.М., 1993/ gumer/bibliotek\_Buks/Culture/Bolsh/index.php
8. Альбрехт Дюрер: Дневники. Письма. Трактаты. Том 1 / bookz/authors/al\_breht-durer/dnevniki\_445.html
9. Архитектура. Формы, конструкции, детали (иллюстрированный справочник). Э. Уайт, Б. Робертсон. М., 2005.
10. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. М., 1973.
11. Большаков В., Новицкая Л. Особенности культуры в ее историческом развитии/ gumer/bibliotek\_Buks/Culture/Bolsh/index.php
12. Бицилли П М. Элементы средневековой культуры. СПб., 2002
13. Гатаева Б. Т. Концепции повседневности в зарубежной культурологи / anthropology/ru/texts/gataeva/russia\_09.html
14. Гнедич П.П. История искусств / goldbook/2006/05/31/Istorija\_iskusstv\_.html
15. Гуревич А. Я. Средневековый купец. /gumer/bibliotek\_Buks/History/odiss/18.php
16. Гуревич А.Я Категории средневековой культуры. М., 1972
17. Гуревич А.Я Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства.М.,1990
18. Грицак Е. Популярная история моды / bookz/authors/elena-gricak/popularn\_152.html
19. Дали Сальвадор . Дневник одного гения. М., 1991
20. Демпф П. Тайна Иеронима Босха. М., 2005.
21. Иванов К. А. Многоликое средневековье. М., 2006.
22. Иловайский Д. И. История средних веков.// bibliotekar/polk-8/139.htm 1996
23. История Европы, (от средневековья к новому времени). Т.3. –М., 1993
24. История Европы с древнейших времён до наших дней /tuad.nsk/~history/works/HistE/index.html
25. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения (Под. ред. Брагиной Л.М.). М., 1999
26. Каминская Н. М. История костюма.// gumer/bibliotek\_Buks/Culture/INDEX\_CULTUR.php
27. Карева В. В. История Средних веков. Северное Возрождение. Немецкое Возрождение./ society.polbu/kareva\_midhistory/ch36\_i.html
28. Кибалова Л. И. Иллюстрированная энциклопедия моды. М., 1986
29. Кенигсбергер Г. Средневековая Европа. 400-1500 годы/gumer/bibliotek\_Buks/History/kenig/index.php
30. Классическое и современное искусство Запада ( под ред. М. Я. Либмана). М., 1989.
31. Киреева Е. В. История костюма. Европейский костюм от античности до наших дней. М., 1970.
32. Книга для чтения по истории Средних веков. Ч. 2./ Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1951
33. Клод-Анри Роке. Брейгель, или мастерская сновидений. М., 2000
34. Кон И. С. В поисках себя. //.psylib.ukrweb/books/konis01/txt05.htm
35. Любимов Л. Искусство Западной Европы. М., 1986
36. Логика и история повседневности. Глава 2 // Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. –М.: Логос, 2000 / ecsocman.edu/db/msg/113468.html
37. Мерцалова М. Н. Костюм разных времён и народов. М., 1992.
38. Мулен Л. Повседневная жизнь средневековых монахов Западной Европы. X-XV вв. М.: Молодая гвардия, 2002.
39. Оболенская С. История повседневности в современной историографии ФРГ./ gumer/bibliotek\_Buks/History/odiss/22.php
40. Плаксина Э.Б., Михайловская Л. А., Попов В. П. История костюма. Стили и направления. М., 2004
41. Поликарпов В.С. Лекции по культурологии. – М., 1997 / wmsafe/books/16889.html
42. Радугин А. А. Культурология./ gumer/bibliotek\_Buks/Culture/Rad/12.php
43. Роулинг М. Европа в средние века. Быт, религия, культура. –М., 2005
44. Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. История средних веков. Хрестоматия. М., 1969 //kodges/43510-istoriya-srednix-vekov.-xrestomatiya.html
45. Средневековая Европа глазами современников и историков: Кн. для чтения. В 5 ч. - М.: Интерпракс, 1995. - (Всемирная история и культура глазами современников и историков). - Ч. 5: Человек в меняющемся мире / Отв. ред. А.Л. Ястребицкая
46. Сыромятникова И. История причёски. М., 2002
47. Токарев С. А. Типы сельского жилища в странах зарубежной Европы. М.,1968.
48. Тэн И. Философия искусства. Живопись Италии и Нидерландов. –М., 1995
49. Шендрик А.И. Теория культуры: Учеб. пособие для вузов. – М., 2002.
50. A.Schlunk, R.Giersch. Die Ritter: Geschichte - Kultur - Alltagsleben. Stutgart, 2003. Быт средневекового замка. (Конспективный перевод главы из книги) // meteleva.ucoz/blog/2009-2-2
51. Цивилизация Северной Европы. Средневековый город и культурное взаимодействие/gumer/bibliotek\_Buks/History/civsr/index.php
52. Ютен С. Повседневная жизнь алхимиков в средние века./ territa/load/1-1-0-1815
53. Элиас Н. Придворное общество: Исследования по социологии короля и придворной аристократии. М., 2002.
54. Человек XVI столетия. Ред. А.А. Сванидзе. М., 2000.
55. Человек XVII столетия. Часть 1. Ред. А.А. Сванидзе.М., 2005.

*Програмні продукти:*

Story board:<https://www.storyboardthat.com/>

Word Cloud:<https://www.wordclouds.com/>

Mind Meister:<https://www.mindmeister.com>

Prezi:<https://prezi.com/>

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ[[2]](#footnote-2)**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.*

*Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.*

**Політика академічної доброчесності**

*Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moode:* [*https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857*](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857)

*Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов’язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.*

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.orgта подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:*

*Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського:*<http://www.nbuv.gov.ua>

*Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR:* <https://www.jstor.org/>

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

*Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

**Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».*

*Якщо за технічних причин доступ до Moodleє неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу* dar5zp5ua@gmail.com

 *У листі обов’язково вкажіть ваше прізвище та ім’я, курс та шифр академічної групи.*

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022**

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2021-2022 н. р. (гіперпосилання на сторінку сайта)***

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*:**<https://tinyurl.com/ya6yk4ad>.*Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

***ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*:<https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до:*Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*:<https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції(Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів.Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів:понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть:прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою;шифр групи;електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius.

1. **1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита EСTS)** [↑](#footnote-ref-1)
2. **Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що требазнати студенту для успішного проходження курсу!** [↑](#footnote-ref-2)