**ТЕСТ №1**

1. У якому зв’язку знаходяться фонетика і фонологія?

А) протиставлення Б) розділ і підрозділ В) це одна наука

2. Фонетика – це розділ мовознавства, що вивчає

а) роль звукової сторони мови з точки зору її смислових функцій

б) природні властивості звуків людської мови

в) звукову систему мови у зв’язку з її смисловою роллю та різноманітні звукові зміни..

3. Фонетика найтісніше пов’язана з

а) лексикологією б) орфографією в) орфоепією

4. У якому варіанті подано нелінійні одиниці фонетики?

А) звуки (фонеми), звукосполучення, склади

Б) фонетичні слова, синтагми, фонетичні фрази

В) наголос, паузи, інтонація

5. У якому варіанті фонетичні одиниці розташовані в порядку слідування одна за одною в мовному потоці?

А) звуки(фонеми),звукосполучення,склади, фонетичні слова, фонетичні фрази, синтагми

Б) фонеми (звуки), склади, звукосполучення, клітики, синтагми, фонетичні фрази

В) звуки(фонеми), звукосполучення,склади,фонетичні слова, синтагми, фонетичні фрази

6. Найкоротші звукові одиниці мови, що служать засобом творення слів, морфем, граматичних форм – це

а) звуки б) фонеми в) звукосполучення

7. Найменша звукова одиниця мови, що служить для побудови фонетичних одиниць вищого рівня – це

а) фонема б) звук в) клітик

8. У фонетиці мінімальне конкретне, індивідуальне явище, залежна величина – це

а) фонема б) звук в) склад

9. У фонетиці мінімальне ідеальне та соціальне явище, стала величина – це

а) фонема б) звук в) склад

10. Початок фонологічного періоду в україністиці датується:

а) 70-ті роки ХІХ ст. б) 20-ті роки ХХ ст. в) 90-ті роки ХХ ст.

11. Скільки є аспектів вивчення мовних звуків?

А) 2 б) 3 в) 4

12. Згідно з яким аспектом звук вивчають як найменшу одиницю мовного потоку, що має одну артикуляцію?

А) лінгвістичний Б) фізичний В) анатомо-фізіологічний

13. Який орган мовного апарату найчастіше є активним при творенні звуків?

А) губи Б) язик В) голосові зв’язки

14. Який аспект передбачає вивчення інтенсивності, висоти, тембру, тону, тривалості звука?

А) артикуляційний Б) акустичний В) функційний

15. Який аспект вивчення звуків є центральним, провідним?

А) анатомо-фізіологічний Б) фізичний В) функційний

16. Хто став основоположником функційного аспекту вивчення звука?

А) І. Бодуен де Куртене Б) Л. Щерба В) Н. Тоцька

17. Хто ввів термін «фонема» в українську лінгвістику?

А) О. Курило Б) Є. Тимченко В) М. Йогансен

18. Функційний аспект досліджує

а) звук як результат роботи різних мовних органів

б) звук як явище, яке характеризується висотою, силою, тривалістю

в) роль звукової сторони мови з точки зору її смислових, соціальних функцій

19. Як правильно сказати?

А) фонема реалізується в звуці

Б) звук реалізується у фонемі

В) звуки і фонеми – абсолютно не пов’язані між собою одиниці

20. Скільки фонем налічує звукова система української мови?

А) 33 Б) 38 В) безліч

21. Яку найбільшу фонетичну одиницю виділяють при членуванні мовного потоку?

А) такт Б) склад В) фразу

22. Які головні компоненти звуків людської мови?

А) висота і тембр Б) сила і тривалість В) голос і шум

23. Яка функційна різниця між голосними і приголосними української мови?

А) довгота Б) сила В) складотворчість

24. В основі приголосних звуків лежить

а) шум б) нескладотворчість в) голос і шум

25. При творенні яких звуків переважає голос?

А) голосних Б) дзвінких приголосних В) сонорних

26. У якому з варіантів усі терміни стосуються фонетики?

А) алофон, артикуляція, евфемія, акцентологія

Б) коартикуляція, дистрибуція, африкат, проклітики

В) дифтонгізація, морфонологія, палаталізація, трансформація

27. Який синонімічний відповідник до такої функції фонеми, як «розрізнювальна»?

А) ідентифікаційна Б) конститутивна В) дистинктивна

28. Який варіант фонем у поданому переліку названо неправильно?

А) позиційний Б) комбінаторний В) ідентифікаційний

29. Позиційними, комбінаторними та факультативними бувають

а) варіанти фонем б) функції фонем в) мовні звуки

30. Зміни фонеми в мовному потоці, зумовлені характером сусідніх звуків, – це її варінт

а) позиційний б) комбінаторний в) додатковий

31. Виберіть варіант, у якому подано співвідношення букв, фонем і звуків в українській мові

А) 33 – 6 – 32 Б) 6 – 10 – 22 В) 33 – 38 – безліч

32. Найсамостійніший, незалежний від оточення алофон, який можемо назвати ізольовано, - це

а) головний вияв фонеми б) варіант фонеми в) фонема загалом

33. Звукове поле фонеми включає

а) усі варіанти фонеми б) головний вияв і варіанти фонеми в) будь-які вияви фонеми

34. Протиставлення звуків (голосні/приголосні, тверді/м’які, дзвінкі/глухі приголосні) – це

а) диференціація б) дистрибуція в) кореляція





**ТЕСТ №4**

1. Що таке морфонологія?

А) підрозділ фонетики Б) підрозділ морфології В) самостійна наука

2. Закономірна зміна одного звука на інший чи однієї фонеми на іншу в тій самій морфемі – це

а) чергування б) фонетичне чергування в) історичне чергування

3. Що таке морфонема?

А) кілька варіантів морфеми, які можуть мати різну вимову та написання без зміни їхнього значення

Б) дві чи кілька фонем, які чергуються в аломорфах однієї морфеми у відповідних позиціях

В) фонетичний варіант у межах однієї фонеми.

4. Звукові зміни в одній і тій же морфемі, при яких одна фонема замінюється іншою, – це

а) позиційні чергування б) історичні чергування в) модифікації фонем

5. Фонетичні чергування зумовлені закономірностями

а) усного мовлення б) писемної мови в) національної мови

6. У які часи виникли найдавніші історичні чергування?

А) індоєвропейський період Б) праслов’янський В) давньоруський

7. Яких фонем торкалися найдавніші історичні чергування?

А) голосних Б) приголосних В) тих і тих разом

8. У якій частині мови поширені найдавніші історичні чергування на сучасному етапі?

А) іменники Б) прикметники В) дієслова

9. Яким періодом датується виникнення пізніших історичних чергувань?

А) ХІІ ст. Б) ХІV ст. В) ХVІ ст.

10. З яким процесом у період давньоруської мови найчастіше пов’язані пізніші історичні чергування в системі голосних?

А) занепад редукованих голосних

Б) закон відкритого складу

В) ствердіння шиплячих

11. Чи є серед історичних чергувань в системі голосних такі, що властиві

А) усім слов’янським мовам

Б) тільки українській

В) окремим групам слов’янських мов?

12. Історичні чергування приголосних пов’язані

А) з першим перехідним пом’якшенням приголосних

Б) із другим перехідним пом’якшенням приголосних

В) зі ствердінням губних приголосних

13. Перше перехідне пом’якшення приголосних пов’язане

А) з рядами давніх голосних

Б) з різним походженням сучасних голосних

В) з якісними характеристиками приголосних

14. Друге перехідне пом’якшення приголосних пов’язане

А) з явищем дифтонгізації у праслов’янській мові

Б) з наявністю голосних, яких немає в сучасній українській мові

В) з появою африкат

15. Результатом історичних чергувань приголосних досить часто є закріплення в сучасній українській мові

а) шиплячих б) задньоязикових В) губних

16. У яких частинах слів можуть відбуватися чергування голосних і приголосних?

А) у коренях Б) у суфіксах В) у будь-якій морфемі

17. Чи поширюються чергування голосних і приголосних на слова іншомовного походження?

А) так Б) ні В) вибірково

18. У чому полягає морфонологічний характер чергувань голосних і приголосних в українській мові?

А) відбуваються при словозміні та словотворенні

Б) відбуваються в різних морфемах

В) призводять до якісних змін в окремих групах приголосних

19. Чим пояснюється значна кількість відхилень від закономірностей історичних чергувань?

А) змінами в звуковій системі мови

Б) великою кількістю запозичень

В) змінами в граматичній будові української мови

20. Наявність системи чергувань голосних і приголосних у сучасній українській мові є

А) показником високого рівня розвитку нашої мови

Б) специфічною рисою звукової системи української мови

В) свідченням давнього її походження

**ТЕСТ №5**

1. У якому розділі мовознавства вивчається нормативна вимова?

А) графіка Б) орфографія В) орфоепія

2. З якого часу починають складатися вимовні норми української мови?

А) ІХ – Х ст. Б) ХVІ – ХVІІ ст. В) ХVІІІ – ХІХ ст.

3. Хто унормував українську мову на орфоепічному рівні до кінця ХІХ ст.?

А) Т. Шевченко Б) І. Нечуй-Левицький В) Б. Грінченко

4. Хто з мовознавців у кінці ХІХ ст. визначив наукові основи вимовних норм української мови?

А) П. Залозний Б) Р. Шерстюк В) В. Науменко

5. Коли в основному було сформовано вимовні норми нової української мови?

А) поч. ХІХ ст. Б) ІІ пол. ХІХ ст. В) кінець ХХ ст.

6. Коли в українській мові з’явився термін «ортоепія»?

А) кінець ХІХ ст. Б) 20-ті роки ХХ ст. В) 30-ті роки ХХ ст.

7. Коли в українському мовознавстві виокремився розділ «Орфоепія»?

А) кінець ХІХ ст. Б) поч. ХХ ст. В) ІІ пол. ХХ ст.

8. З яким розділом науки про мову орфоепія має спільний предмет вивчення?

А) з лексикологією

Б) з фонетикою

В) з орфографією

9. З яким розділом сучасної української мови найтісніше пов’язана орфоепія?

А) з лексикологією Б) з фонетикою В) з орфографією

10. На вимову голосних в українській мові найбільше впливає

А) наголос Б) інтонація В) поєднання з приголосними

11. Яка найвизначніша вимовна риса голосних в українській мові?

А) завжди повнозвучна вимова як під наголосом, так і в ненаголошеній позиції

Б) чітка вимова тільки під наголосом

В) цілком помітна редукція в слабкій позиції

12. Процес пристосування голосних один до одного в мовленні – це

А) коартикуляція Б) акомодація В) гармонійна асиміляція

13. Процес узаємодії і пристосування у вимові сусідніх голосних і приголосних звуків називається

А) асиміляцією Б) коартикуляцією В) акомодацією

14. Закономірності сполучуваності приголосних звуків у живому мовленні торкаються в основному їхніх характеристик

А) основних Б) додаткових В) не пов’язані з характеристиками

15. Чи підпорядковуються запозичені слова вимовним рисам української мови?

А) так Б) ні В) частково

16. Що таке евфонія?

А) сполучуваність Б) милозвучність В) узгодженість

17. Особливості звукового оформлення текстів різних стилів займається

А) фонологія Б) орфоепія В) фоностилістика

18. Для яких стилів характерна евфонічність?

А) для книжних Б) для розмовного В) для всіх

19. З яким із чинників щодо порушення орфоепічних норм пов’язане побуквене читання слів з асимілятивно-дисимілятивними процесами?

А) змішування норм близькоспоріднених мов

Б) вплив правопису

В) надмірні вільності в сучасній художній літературі та публіцистиці, радіо- й телеефірі

20. У яких словниках найповніше подано вимовні норми української мови?

А) в універсальних Б) у перекладних В) в орфоепічних

**ТЕСТ №6**

1. У якому варіанті всі терміни стосуються графіки?

А) літера, відміна, звук

Б) афікс, апостроф, фонема

В) графема, алфавіт, друкована літера

2. Розділ мовознавства, де вивчається сукупність написань, за допомогою яких усна мова передається на письмі, – це

а) орфоепія б) орфографія в) графіка

3. Умовне позначення звуків мовлення на письмі без передачі їхніх ознак – це

а) буква б) графема в) орфограма

4. Усталений порядок літер в алфавіті пояснюється

а) логікою б) традицією в) культурою

5. Скільки літер в українському алфавіті?

А) 33 Б) 38 В) 43

6. Які принципи української орфографії є визначальними?

А) фонетичний, традиційний

Б) фонетичний, морфологічний

В) смисловий, історичний

7. Відповідно до якого принципу українського правопису слова пишемо так, як вимовляємо?

А) традиційний Б) смисловий В) фонетичний

8. Значущі частини споріднених слів (морфеми) пишуться однаково незалежно від вимови відповідно до принципу

а) фонетичного б) морфологічного в) історичного

9. Де фіксуються чинні орфографічні норми?

А) у словниках Б) у підручниках В) в Українському правописі

10. У якому варіанті названо підсистеми правопису?

А) фонетика, лексика, культура мови

Б) графіка, орфографія, пунктуація

В) орфографія, правопис, синтаксис

11. Скільки періодів виділяють в історії українського правопису?

А) 2 Б) 4 В) 5

12. З якого часу розпочався І період в історії українського правопису?

А) ІХ ст. Б) ХІ ст. В) ХІV ст.

13. Яка із названих правописних систем стала основою сучасного правопису?

А) правопис Т. Шевченка Б) «кулішівка» В) «грінченківка»

14. У якому році було видано перший офіційний український правопис?

А) 1907 Б) 1918 В) 1921

15. Коли вийшов перший повний, науково обґрунтований український правопис?

А) 1918 р. Б) 1928 р. В) 1933 р.

16. Правопис якого року був спрямований на зближення російської й української мов?

А) 1928 р. Б) 1933 р. В) 1946 р.

17. У якому році вийшов стабільний Український правопис?

А) 1933 Б) 1946 В) 1961

18. Скільки принципів покладено в основу української орфографії?

А) 2 Б) 3 В) 4

19. Написання слова, що вибирається з кількох можливих і ґрунтується на сформульованому і закріпленому правилі, – це

а) графема Б) орфограма В) пунктограма

20. У якому році прийнято чинний український правопис?

А) 2000 Б) 2003 В) 2018