

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ «ІМАГОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС У ЛІТЕРАТУРІ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ»

Основна:

1. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. Київ : Києво-Могилянська академія, 2008. С. 349–384.
2. Кшевецький В. Порівняльне літературознавство : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д. Г., 2012. 140 с.
3. Лірсен Дж. Імагологія: історія і метод. *Літературна компаративістика*. Вип. IV : Імагологічний аспект сучасної компаративістики: стратегії та парадигми. Ч. II. Київ : ВД «Стилос», 2011. С. 362–376.
4. Літературознавча компаративістика : навч. посібник / Р. Гром'як, І. Папуша. Тернопіль, 2002. 334 с.
5. Літературознавча рецепція і компаративістичний дискурс : монографія / за ред. Р. Гром'яка. Тернопіль : Підручники 2004. 367 с.
6. Наливайко Д. Літературна імагологія: предмет і стратегії. *Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика*. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. С. 91–103.
7. Наливайко Д. Очима Заходу: рецепція України в Західній Європі XI–XVIII ст. Київ : Основи, 1998. 578 с.
8. Шутова М. Методологічні установки у вивченні етностереотипів та методика їх комплексної реконструкції. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету*. Серія : Філологія. Том 18. № 1. Київ, 2015 С. 173–182.
9. Зарубіжні письменники і Україна : бібліограф. покажч. / уклад. І. Грицишин. Тернопіль, 2015. 163 с.
10. Якимович В. Літературна етноімагологія, літературні образи та етнообрази: проблеми термінології *Science and Education a New Dimension. Philology*, VI(52). 2018. Issue: 177. С. 73–76.
11. Corstius, J. B. Introduction to the Comparative Study of Literature : New York : Randon House, 1968. 212 p.
12. Guillen, C.. The Challenge of Comparative Literature. Cambridge; Massachusetts ; London : Harward University Press, 1993. 452 p
13. Leerssen J. National identity and national stereotype. URL: <http://www.nationalstereotype.com/national-identity-andnational-stereotype/>

Додаткова:

1. Алієва З. Архетипні риси ментальності в імагологічних літературознавчих студіях. *Філологічні науки* : зб. наук. пр. Полтава, 2012. Вип. 12. С. 52–60.
2. Будний В. Розгадка чарів Цирцеї: національні образи та стереотипи в освітленні літературної етноімагології. *Слово і Час*. 2007. № 3. С. 52–63.
3. Горбач Н. Міжкультурна комунікація : навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Філологія» освітньої програми «Українська мова і література». Запоріжжя : ЗНУ, 2018. 72 с.

4. Кіор Н. Літературна імагологія: вивчення образів інших етнокультур у національній літературі. *Питання літературознавства* : наук. зб. Чернівці, 2010. Вип. 79. С. 290–299.
5. Левицька Т. Репрезентація іміджу «чужого» в світовій літературі: історична ретроспектива. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*. Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 34. С. 358–363.
6. Лисак Н. С. Національна ідентичність та національні образи в літературі: розходження і точки дотику. *Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили*. Сер. : Філологія. Літературознавство. 2011. Т. 168, Вип. 156. С. 76–80.
7. Лімборський І. (Ре)презентація і (ре)інтерпретація «чужого» слова при художньому перекладі за доби глобалізації (з погляду літературознавчої компаративістики). *Слово і час*. 2010. № 9. С. 59–66.
8. Наконечний М. Проблема Іншого в контексті формування сучасної національної ідентичності. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки*. Серія : Філософські науки. Луцьк, 2013. № 27. С. 49–55.
9. Оляндер Л. Форми вияву імагологічних процесів у суспільстві й у літературі та способи їх відображення у творах письменників. *Волинь філологічна: текст і контекст* : зб. наук. пр. Луцьк, 2011. Вип. 12 : Імагологічні виміри національної літератури. С. 175–182.
10. Пажо Д. А. Від культурних кліше до імажинарного. *Літературна компаративістика*. Вип. IV: Імагологічний аспект сучасної компаративістики: стратегії та парадигми. Ч. II. Київ : ВД «Стилос», 2011. С. 396–430.
11. Степанов М. Ставлення до народів-сусідів в українській православній полемічній літературі кінця XVI – початку XVII століття. *Вісник Черкаського університету*. Серія : Історичні науки. 2012. № 29. С. 36–42.
12. Юдкін-Ріпун І. Імагологія як комплексний напрям дослідження культури. *Культурологічна думка*. 2009. № 1. С. 42–48.

Інформаційні ресурси[^]

1. Зарубіжні письменники і Україна : бібліограф. покажч. / уклад. І. Грицишин.
2. URL: <https://fliphtml5.com/kgzj/ihem/basic>
3. Ільницький М. Порівняльне літературознавство. Імагологія (відіолекція). URL:
4. <https://www.youtube.com/watch?v=NeSPwJvGueU&t=995s>
5. Літературна інформаційно-пошукова система. URL: www.ekniga.com.ua.
6. Askold Melnyczuk (персональний сайт). URL: <https://askoldmelnyczuk.net>
7. Lily Hyde (персональний сайт). URL: <http://lilyhyde.com>
8. Leerssen J. National identity and national stereotype. URL:
9. <http://www.nationalstereotype.com/national-identity-andnational-stereotype/>
10. Marina Lewycka (персональний сайт). URL: <http://www.marinalewycka.com/index.html>