Питання до заліку.

1. Теоретико-літературні погляди Арістотеля („Поетика”).

2. Погляди на літературу Платона („Держава”).

3. Розвиток теоретико-літературної думки у давньому Римі.

4. Розвиток теоретико-літературної думки за часів Ренесансу.

5. Літературна теорія класицизму.

6. Основні напрями розвитку теоретико-літературної думки у ХVІІІ ст.

7. Значення філософсько-естетичних теорій німецьких ідеалістів для подальшого розвитку теорії літератури.

8. Новаторство романтиків в осмисленні природи та феноменів словесного мистецтва.

9. Міфологічна школа.

10. Біографічний метод.

11. Культурно-історична концепція.

12. Психологічний підхід.

13. Антропологічна школа.

14. Філософські детермінанти, напрями розвитку теорії літератури на межі ХІХ-ХХ ст.

15. Метод психоаналізу у літературознавстві. Теорії З. Фройда та К. Г. Юнга.

16. „Формально орієнтоване” літературознавство ХХ ст.

17. Ґрунт для формування, напрямки розвитку міфокритики.

18. Компаративістика: шляхи формування, методика, актуальність, перспективи розвитку.

19. Феноменологія та герменевтика.

20. Феміністичний напрям та ґендерний підхід.

21. Новий історизм.

22. Стратегії вивчення художніх творів у контексті сучасної наратології.

23. Екокритичне прочитання літературних текстів.

Інтерпретація художнього тексту сучасності з використанням набутих в ході вивчення курсу знань та навичок та представлення результатів у вигляді презентації