Питання для самостійного опрацювання

* Розподіл видів мистецтва на «статичні» та «динамічні» Г. Лессінга.
* Наука про літературу. Історія формування літературознавства.
* Значення «Поетики» Арістотеля.

Рекомендована література

1. Аристотель. Поэтика / Пер. с древнегреч. М. Л. Гаспарова. Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т. 4. М.: Мысль, 1983. С. 645-681.

2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. Ольги Погинайко. К.: Смолоскип, 2008. 360 с.

3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. 430 с.

4. Галич О. Історія літературознавства. Частина І: Зарубіжне літературознавство: Підручник для філологічних спеціальностей. К.: Шлях, 2006. 208 с.

5. Каллер Дж. Теория литературы. Краткое введение / Пер. с англ. А. Георгиева. М.: АСТ „Астрель”, 2006. 158 с.

6. Косиков Г. Зарубежное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе. Зарубежная эстетика и теория литературы ХІХ-ХХ вв. Трактаты, статьи, эссе. М.: Издательство Московского университета, 1987. С. 5-39.

7. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.