Питання для самостійного опрацювання

* Витоки розвитку компаративістики (порівняльного літературознавства). Заслуга німецького дослідника Теодора Бенфея – засновника міграційної школи (школи запозичень). Концепція міграції мотивів із Сходу через Візантію, Італію, Іспанію до Західної Європи, взаємовпливу культур.
* М. Ландау „Джерела „Декамерона”,. Г. Паріс „Східні казки і література Середньовіччя”, М. Мюллер „Мандрування переказів”, праця Хетчісона Познетта „Порівняльне літературознавство”. Макс Кох та його журнал „Журнал порівняльної історії літератури”, дослідження Фердінанда Брюнет'єра, Жозефа Текста.
* Праці Олександар Веселовського – автора теорії „зустрічних течій”.
* Вивчення між- та внутрішньо літературних зв'язків і відносини (на рівні напрямків, жанрів, форми та змісту), подібностей і розбіжностей між літературно-художніми явищами різних країн.

**Рекомендована література**

1. Галич О. Історія літературознавства. Частина І: Зарубіжне літературознавство: Підручник для філологічних спеціальностей. К.: Шлях, 2006. 208 с.
2. Косиков Г. Зарубежное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе. *Зарубежная эстетика и теория литературы ХІХ-ХХ вв. Трактаты, статьи, эссе*. М.: Издательство Московского университета, 1987. С. 5-39.
3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.
4. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. 430 с.