Питання для самостійного опрацювання

* Теорії Зіґмунда Фрейда („Вступ до психоаналізу”, „Я і Воно”, „Тлумачення снів” тощо). Роль едіпову комплексу (праці З. Фрейда „Достоєвський і батьковбивство”, „Тотем і табу”, „Один дитячий спогад Леонардо да Вінчі”, статті про Шекспіра, Гофмана). Ідеї Фрейда – основа для розвитку психоаналізу у літературознавстві.
* Ідеї Карла Гюстава Юнга („Про відношення аналітичної психології до літературного твору”, „Архетипи і колективне підсвідоме”, „Психологія і релігія”).

**Рекомендована література**

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. Ольги Погинайко. К.: Смолоскип, 2008. 360 с.
2. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. 430 с.
3. Галич О. Історія літературознавства. Частина І: Зарубіжне літературознавство: Підручник для філологічних спеціальностей. К.: Шлях, 2006. 208 с.
4. Каллер Дж. Теория литературы. Краткое введение / Пер. с англ. А. Георгиева. М.: АСТ „Астрель”, 2006. 158 с.
5. Косиков Г. Зарубежное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе. *Зарубежная эстетика и теория литературы ХІХ-ХХ вв. Трактаты, статьи, эссе*. М.: Издательство Московского университета, 1987. С. 5-39.
6. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.