Питання для самостійного опрацювання

* Структуралізм та наратологія.
* Деконструктивізм (Жак Дерріда „Розсіювання”, „Поштова картка: від Сократа до Фрейда”, „Психея: відкриття іншого” тощо). Р. Барт („Критика і істина”).
* Феміністичний напрямок та ґендерний підхід.
* Ритуально-міфологічна школа.

**Рекомендована література**

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. Ольги Погинайко. К.: Смолоскип, 2008. 360 с.
2. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. 430 с.
3. Галич О. Історія літературознавства. Частина І: Зарубіжне літературознавство: Підручник для філологічних спеціальностей. К.: Шлях, 2006. 208 с.
4. Каллер Дж. Теория литературы. Краткое введение / Пер. с англ. А. Георгиева. М.: АСТ „Астрель”, 2006. 158 с.
5. Косиков Г. Зарубежное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе. *Зарубежная эстетика и теория литературы ХІХ-ХХ вв. Трактаты, статьи, эссе*. М.: Издательство Московского университета, 1987. С. 5-39.
6. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.