Шановні здобувачі освіти! Упродовж семестру вам буде запропоновано низку завдань для самостійного чи групового виконання. Виконання завдань передбачає дотримання таких вимог:

* створення презентації відбувається за допомогою доступних здобувачам освіти ресурсів (Prezi, Keynote, Google Slides, PowToon, Moovly, Vyond, Plotagon чи ін.), засвоїти її зміст, з метою оперування ним у навчальній дискусії;
* укладання списку авторів та переліку їхніх творів, які є зразками літературного канону, передбачає, що перелік може включати творів різних типів (нон-фікшн, художні, науково-популярні тощо), жанрів, національних літератур. Перелік має бути оформлений згідно вимог Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015;
* укладання таблиці відзнак й нагород, літературних конкурсів та премій, із зазначенням засновника, рік заснування, номінації, критерії відбору тощо відбувається у текстовому документі Microsoft Word формату RTF DOC або DOCX;
* укладання «каталогу» тем і мотивів світового літературного канону передбачає групову роботу, в якій має міститися інформація про автора (Ім’я, прізвище, псевдонім, вказівка про належність до конкретної національної літератури, назва твору. Паспортизація видання. Кротка анотація твору. Додатково оцінюється грамотність викладу матеріалу, використання ілюстративного матеріалу (портрет, фото з різних етапів життя, обкладинки книг тощо), інформативна збалансованість різних частин «каталогу»;
* написання літературознавчого дослідження передбачає самостійний вибір автора, на приладі творчості якого буде виконуватися робота. Дослідження повинне містити цілісну інформацію, логічно, структурно та стилістично узгоджену. Виклад думок має бути чітким та послідовним. Робота складається з 4-х частин: вступ (формулюється проблема, робиться короткий огляд її наукової розробки, визначаються основні завдання, які будуть досягнуті в рефераті), основна частина, висновки та список використаних джерел. Основна частина повинна містити цитати з опрацьованих джерел або переказ їх фрагментів із посиланнями в тексті. Додатково оцінюється самостійність, оригінальність дослідження, замученість конкретних художніх творів до аналізу проблеми. Обсяг – 5–10 сторінок, які технічно оформляються згідно вимог до студентської наукової роботи;
* написання есе передбачає самостійний вибір автора, на приладі творчості якого буде виконуватися завдання. При виконанні якого слід дотримуватися вимог формального есе (наявність тези, аргументів, прикладів, оцінювальних суджень, висновків). Обсяг есе 2–3 сторінки;
* повідомлення може бути підготовлене у вигляді мультимедійної презентації чи інших форм візуалізації інформації формату за вибором здобувача освіти. Додатково оцінюється самостійність, оригінальність дослідження, якість і доречність ілюстративного матеріалу, залученість до аналізу екранізацій, зразків геймизації, «фанфікшн» тощо.