Накопичення балів відбувається шляхом виконання поточних завдань (теоретичних і практичних) і вході виконання підсумкових контрольних заходів.

***Поточні контрольні заходи (max 60 балів):***

Поточний контроль передбачає такі ***теоретичні*** завдання:

* Усне опитування і обговорення проблемних питань (статті, презентації, тези тощо).
* Короткі тести за пройденим матеріалом.
* Есе яке передбачає наявність таких структурних елементів: вступу, де здобувач освіти декларує власну точку зору на проблему, поставлену у заголовку есе; аргумента на користь власної точки зору, висновку, де попередні результати синтезуються та інтегруються у більш глобальний контекст.

Поточний контроль передбачає такі ***практичні*** завдання:

* Виконання домашніх письмових завдань;
* Виконання аудиторних письмових завдань пошукового та творчого характеру;
* Презентація власних досліджень.

***Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):***

**Письмова контрольна робота** (max 10 балів)– наприкінці курсу. Контрольна робота складається з теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та тестових питань.

**Усна відповідь на заліку** (max 15 балів) передбачає висвітлення двох питань: теоретичного (max 7,5 балів) й практичного – імагологічного аналіз художнього твору (max 7,5 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12816

**Захист індивідуального дослідницького завдання** (max 15 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов’язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт. Темаіндивідуального дослідницького завданняобирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем. Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на науково-практичних конференціях. Перелік тем, методичні рекомендації та критерії оцінювання ІДЗ див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12816

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень**  **і вид заняття** | **Тема заняття** | **Контрольне завдання** | **Кількість балів** |
| **Змістовий модуль 1. Генологія як галузь теорії літератури** | | | |
| Тиждень  1-2  Лекції 1-2 | Генерика й генологія: проблеми вивчення | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| Місце генології в теорії літератури |
| **Змістовий модуль 2. Актуальні питання вивчення жанру в літературознавстві ХХ – початку ХХІ століть** | | | |
| Тиждень  3-4  Лекції 3-4 | Жанр, жанрова система, канон | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань.  2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| Стан вивчення питання жанру: проблеми й перспективи |
| **Змістовий модуль 3. Класифікація родів, жанрів** | | | |
| Тиждень  5-6  Лекція 5-6 | Питання вивчення категорії роду: діахронічний аспект | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| Еволюція жанрової системи |
| **Змістовий модуль 4. Жанр як вид літературного твору** | | | |
| Тиждень  7-8  Лекції 7-8 | Види творів | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| **Змістовий модуль 5. Ліричні жанри** | | | |
| Тиждень  9-10  Лекція 9-10 | Генологія лірики | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| **Змістовий модуль 6. Епічні жанри** | | | |
| Тиждень 11-12  Лекції  11-12 | Морфологія епосу | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| **Змістовий модуль 7. Жанри драматичного роду літератури** | | | |
| Тиждень 13-14  Лекції  13-14 | Розвиток драматичних жанрів | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| **Змістовий модуль 8. Міжродові, меиажанрові та суміжні утворення** | | | |
| Тиждень 15-16  Лекція  15-16 | Міжродові утворення | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Виконати письмові завдання до теми в системі Moodle. | 7,5 |
| Метажанри |