**ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА: ДІАХРОНІЧНИЙ ВИМІР**

**Викладач:** *доктор філологічних наук,* *доцент, Ніколова Олександра Олександрівна*

***Кафедра:*** *німецької філології і перекладу, ІІ корпус, ауд. 307*

**E-mail:** *anikolova@ukr.net*

**Телефон:** *(061) 289-12-71*

**Інші засоби зв’язку:** *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

**Консультації:***особисті – четвер, з 14:30 до 16:00, ІІ корпус, ауд. 307; дистанційні – Moodle*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітньо-наукова програма, рівень вищої освіти:** | | «Філологія»  третій (доктор філософії) | | | | | |
| **Статус дисципліни:** | | Вибіркова | | | | | |
| **Кредити ECTS** | 4 | **Навч. рік:** | 2021-2022 | **Рік навчання** | 2 | **Тижні** | 16 |
| **Вид контролю:** | | Залік | |  | | | |
| **Посилання на курс в Moodle** | | | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12812 | | | | |

**ОПИС КУРСУ**

*Курс має на* ***меті*** *формування професійної компетентності майбутнього науковця: створення теоретичного ґрунту для успішних досліджень в галузі філології,* *знайомить з проблемним полем та дослідницьким апаратом літературознавства з урахуванням історії і сучасного стану дисципліни у вітчизняній і зарубіжній науці, сприяє формуванню вмінь та навичок застосування відповідних знань на практиці. Курс спрямований також на підвищення рівня фонових знань, розвиток необхідних науковцям навичок системно-аналітичного та креативного мислення, вміння працювати у команді, виконуючи колективні проєкти.*

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу аспірант зможе:**

* *розпізнавати та використовувати різноманітні «механізми» аналізу, інтерпретації художніх образів та їхніх функції під час роботи з художніми текстами, сучасними культурними продуктами взагалі;*
* *здійснювати професійну оцінку, фахову інтерпретацію образної інформації (в тому числі – й в контексті відповідного культурного середовища, з урахуванням історичної специфіки тощо);*
* *здійснювати інтерпретацію текстового матеріалу;*
* *створювати та презентувати колективні проєкти.*

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

*Навчально-методичні посібники (відповідно до спеціальності) та навчально-методичні матеріали, розміщені на платформі Moodle:* *https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12812.*

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

***Поточні контрольні заходи***

***Обов’язкові види роботи:***

*Усне опитування (max 5 балів, усього – 30 балів).*

*Робота у групі над розв’язанням практичного завдання (max 5 бали, усього - 30 балів).*

***Підсумкові контрольні заходи***

***Розробка та презентація електронного портфоліо аспіранта***. *Шаблон портфоліо та методичні рекомендації щодо його заповнення розміщені на платформі Moodle.*

***Розробка та захист дослідницької пропозиції****.* *Зразок дослідницької пропозиції та методичні рекомендації щодо її підготовки розміщені на платформі Moodle.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень**  **і вид заняття** | **Тема заняття** | | | | **Контрольні заходи, кількість балів** | | |
| Змістовий модуль 1. Ранні етапи формування теоретико-літературної думки та практики аналізу художніх текстів | | | | | | | |
| Тиждень 1  Лекція 1 | Мистецтво та література. Наука про літературу | | | |  | | |
| Тиждень 2  Лекція 2 | Античність як ранній етап формування літературознавства. | | | | Усне опитування (*max 5 балів*).  Робота у групі над розв’язанням практичного завдання (*max 5 балів*). | | |
| Тиждень 3  Лекція 3 | Теоретико-літературні ідеї та практика аналізу текстів Середньовіччя і Відродження | | | |  | | |
| Змістовий модуль 2. Формування теоретико-літературної думки та практики аналізу художніх текстів ХVІІ, ХVІІІ – поч. ХІХ. ст. | | | | | | | |
| Тиждень 4-5  Лекція 4-5 | Основні теоретико-літературні концепції та практика аналізу текстів ХVІІ- ХVІІІ ст. | | | | Усне опитування (*max 5 балів*).  Робота у групі над розв’язанням практичного завдання (*max 5 балів*). | | |
| Тиждень 6-7 | Значення філософсько-естетичних теорій німецьких ідеалістів.  Новаторство романтиків в осмисленні природи та феноменів словесного мистецтва. | | | |  | | |
| Тиждень 8 | Міфологічна школа | | | |  | | |
| Змістовий модуль 3. ХІХ ст. як важливий етап формування теоретико-літературної думки та становлення практики аналізу художніх текстів | | | | | | | |
| Тиждень 9 та 10  Лекція 9-10 | | Провідні напрями розвитку теорії літератури у ХІХ ст.: ідеї та практика аналізу текстів | | | | Усне опитування *(max 5 балів*).  Робота у групі над розв’язанням  практичного завдання (*max 5 балів*). | |
| Змістовий модуль 4. Межа ХІХ-ХХ ст. як важливий етап формування теоретико-літературної думки та становлення практики аналізу художніх текстів | | | | | | | |
| Тиждень 11  Лекція 11 | | | Межа ХІХ-ХХ ст. в історії західноєвропейської естетики: теоретико-літературні концепції та практика аналізу текстів. | | | Усне опитування (*max 5 балів*).  Робота у групі над розв’язанням практичного завдання (*max 5 балів*) . | |
|  | | | Змістовий модуль 5. Психоаналіз З. Фрейда та К.Г.Юнга: значення для літературознавства | | | | |
| Тиждень 12-13  Лекція 12-13 | | | Психоаналіз: теоретико-літературні концепції та практика аналізу текстів. | | | Усне опитування (*max 5 балів*).  Робота у групі над розв’язанням практичного завдання (*max 5 балів*) | |
| Змістовий модуль 6. ХХ ст. як важливий етап формування теоретико-літературної думки та становлення практики аналізу художніх текстів. | | | | | | | |
| Тиждень 14-15  Лекція 14-15 | | | | Основні напрямки розвитку літературознавства у ХХст.: теоретико-літературні концепції та практика аналізу текстів. | | |  |
| Тиждень 16  Лекція 16 | | | | Вплив філософських ідей ХХ ст. на розвиток літературознавства. | | | Усне опитування (*max 5 балів*).  Робота у групі над розв’язанням практичного завдання (*max 5 балів*) . |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Аристотель. Поэтика / Пер. с древнегреч. М. Л. Гаспарова. Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т. 4. М.: Мысль, 1983. С. 645-681.
2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. Ольги Погинайко. К.: Смолоскип, 2008. 360 с.
3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. 430 с.
4. Галич О. Історія літературознавства. Частина І: Зарубіжне літературознавство: Підручник для філологічних спеціальностей. К.: Шлях, 2006. 208 с.
5. Каллер Дж. Теория литературы. Краткое введение / Пер. с англ. А. Георгиева. М.: АСТ „Астрель”, 2006. 158 с.
6. Косиков Г. Зарубежное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе. *Зарубежная эстетика и теория литературы ХІХ-ХХ вв. Трактаты, статьи, эссе*. М.: Издательство Московского университета, 1987. С. 5-39.
7. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.
8. Литературные манифесты западноевропейских классицистов / Науч. ред. Н. Козлова. М.: Издательство Московского университета, 1980.  624 с.
9. Литературные манифесты западноевропейских романтиков / Науч. ред. А. Дмитриев. М.: Издательство Московского университета, 1980. 639 с.
10. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье / Под ред. М. Л. Гаспарова. М.: Наука, 1986. 256 с.
11. Торкут Н. М. Специфіка становлення й розвитку літературно-критичної традиції на теренах англійського Ренесансу. *Ренесансні студії*. 2000. Вип. 4. С. 46-64.
12. Döring T. Postcolonial Literatures in English / Tobias Döring. Stuttgart: Klett Lernen and Wissen GmbH, 2008. 200 p.
13. Longman Dictionary of English Language and Culture. Edinburgh Gate, Harlow: Pearson Education Limited, 2005. 1620 p.
14. Scholes R. Structuralism in Literature / Robert Scholes. Yale: University Press, 1974. 230 p.
15. The Norton Introduction to Literature / Ed.by Carl E. Bain, Jerome Beaty, J. Paul Hunter. New York, London: W. W. Norton and Company, 1991. 1985p..

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ[[1]](#footnote-1)**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування усіх занять є обов’язковим. Відпрацювання занять, пропущених з поважної причини, здійснюється на консультаціях (усна співбесіда за питаннями, визначеними планом заняття/ виконання письмових завдань – диктанту, практичного завдання, тестування) / через дистанційне виконання завдань, виданих викладачем та пов’язаних із темою пропущеного заняття, впродовж двох тижнів після пропуску.* «*Накопичення» відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

**Політика академічної доброчесності**

*Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату.*

*Запорізьким національним університетом укладено Договір про співпрацю з компанією «Антиплагіат». Документ передбачає вільний доступ до сервісу*[*Unicheck (https://unicheck.com/)*](https://unicheck.com/)*.*

*Для перевірки матеріалів на плагіат може бути використане також програмне забезпечення або онлайн-сервіси, доступ до яких надає бібліотека Запорізького національного університету.*

<http://library.znu.edu.ua/2365.ukr.html>.

*Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.*

*Приклади оформлення цитувань див.:*

*М. О. Биба, К. М. Василина, М. В. Воробйова, М. В. Залужна, Г. Ф. Морошкіна, Т. М. Уділова. Методичні рекомендації з оформлення курсових і магістерських робіт для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра та магістра факультету іноземної філології. Запоріжжя: ЗНУ, 2018. С 19-20.(на Moode файл «Офрмлення»: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=750).*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.*

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).*

*Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів також заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

**Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».*

*Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу anikolova@ukr.net. У листі обов’язково вкажіть ваше прізвище та ім’я, курс та шифр академічної групи.* *Ел. пошта має бути підписана справжнім ім’ям і прізвищем! Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!*

***ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022 рр.***

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2021-2022 н. р.*** *(посилання на сторінку сайту ЗНУ)*

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

***НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius

1. *Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!* [↑](#footnote-ref-1)