



ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ КРЕАТИВНОСТІ

Викладач: доктор філософських наук, доцент Масюк Олег Петрович

Кафедра: філософії, публічного управління та соціальної роботи, IV корпус, ауд. 315

E-mail: masiukoleg@np.znu.edu.ua

Телефон: 061-228-75-73

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), ZOOM

Освітня програма, рівень вищої освіти	Філософія Магістр					
Статус дисципліни	Вибіркова					
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2023-2024	Рік навчання -4	Тижні	12
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів¹		4	Лекційні заняття – 12 Практичні заняття – 10 Самостійна робота – 68	
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7888					
Консультації:	особисті – середа з 12-00 до 13-00, IV к., ауд. 315, дистанційні – ZOOM.					

ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Філософські засади креативності» є філософське осмислення креативності як засобу забезпечення інноваційного розвитку соціального простору і застосування творчості на користь людини для забезпечення гармонії та комфорту суспільного існування.

Даний курс базується на мисленнєвих практиках, затребуваних у суспільствах постмодерного типу в рамках розвитку креативних індустрій. Вивчення кожної теми супроводжується пошуковою активністю, спрямованою на інноваційні варіанти розв'язання проблем на побутовому та професійному рівні.

Чому важливо вивчати філософські засади креативності? Більшість країн переживають розвиток сфери інформаційних технологій, що дозволило їм перейти до креативного суспільства. Актуальною вимогою часу стає інноваційне мислення, яке отримало статус вагомого інструмента соціальної активності. Водночас, виникає питання про міру перетворення людиною самої себе та навколишнього світу. Це свідчить про необхідність встановлення підвалин креативності, її меж та ефективності у наявних умовах.

Осягнення базових засад креативності важливе для філософа як провідника інноваційних змін у соціальному просторі, які мають впроваджуватись на основі гармонії «людина – соціальний світ» та сприяти конструктивним змінам у майбутньому. При вивченні дисципліни «Філософські засади креативності» розкриваються фундаментальні підходи до формування креативних змін у соціальній перспективі.

Лекційний курс створює платформу для обговорення ефективного розвитку креативних компетенцій для покращення професійної адаптації у творчих колективах. Виконання групових практичних завдань і підсумкового індивідуального завдання мотивує студентів до розвитку інноваційного погляду на навколишній світ.

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

- здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність до міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді;
- здатність генерувати філософські смисли, потрібні для становлення і розвитку креативних індустрій, інтеграції України до загальноєвропейського креативного простору;
- здатність створювати творчі колективи, соціально і професійно взаємодіяти у них, планувати та організувати колективну творчу діяльність, мотивувати до творчості, налагоджувати та здійснювати евристично-пошукові комунікації, командно вирішувати творчі завдання;
- здатність дотримуватися в професійній діяльності норм інтелектуальної доброчесності.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання самостійних дослідницьких завдань та творчих проектів розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7888>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи:

Критерії оцінювання теоретичного завдання:

5-3 бали – чітка повна змістовна відповідь на питання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, розуміння основних засад креативної активності;
2-0,5 бали – змістовне доповнення.

Критерії оцінювання практичного завдання:

10-5 бали – відповідь показує належне володіння знаннями про стратегії креативності, матеріал подається аргументовано, демонструється детальна обізнаність у наданій інформації;
4-0,5 бали – поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел в галузі креативних індустрій.

Підсумкові контрольні заходи:

Підсумковий контроль проводиться по закінченні курсу з метою оцінювання результатів вивчення навчального курсу на завершальному етапі. Підсумковий контроль проходить у формі заліку, під час якого студент може отримати 40 балів. З них 20 балів – за результатами тестування, 20 балів відводиться на індивідуальне завдання.



Залікове тестове завдання (до 20 балів) – проводиться у системі Moodle із використанням (за необхідністю) розроблених програмних продуктів, та спеціального програмного забезпечення. Критерії оцінювання та вимоги до тесту наводяться у поточній консультації.

Критерії оцінювання індивідуального завдання:

20-18 балів – підготовлена творча робота демонструє високий рівень володіння методикою дизайн-мислення, розуміння правил написання подібних робіт, а також цілісне бачення організації креативного простору;

17-15 балів – підготовлена творча робота демонструє високий рівень розуміння дизайн-мислення, а також достатню глибину аналізу організації креативного простору;

11-14 балів – підготовлена творча робота демонструє середній рівень розуміння дизайн-мислення, логічна послідовність аналізу організації креативного простору деколи порушується;

10-13 балів – підготовлена творча робота неповно розкриває сутність, зміст та напрямки дизайн-мислення, висвітлюються окремі складові організації креативного простору, логічна послідовність викладу матеріалу роботи деколи порушується;

6-9 балів – підготовлена творча робота носить незавершений характер, окремі складові дизайн-мислення описуються ізольовано та фрагментарно, логічна послідовність викладу матеріалу роботи є нечіткою;

1-5 балів – підготовлений матеріал має фрагментарний характер, відтворюються окремі складові дизайн-мислення.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
<i>Змістовий модуль 1</i>	<i>Опитування за темою семінару (тестування).</i>	<i>Тиждень 1,2</i>	5%
	<i>Деконструкція та есе «Людина як друг».</i>	<i>Тиждень 3,4</i>	10%
<i>Змістовий модуль 2</i>	<i>Опитування за темою семінару (тестування).</i>	<i>Тиждень 5,6</i>	5%
	<i>Рефлексія «Креативне сподівання».</i>	<i>Тиждень 7,8</i>	10%
<i>Змістовий модуль 3</i>	<i>Опитування за темою семінару (тестування).</i>	<i>Тиждень 9,10</i>	5%
	<i>Завдання «Розвиток творчого мислення».</i>	<i>Тиждень 11,12</i>	10%
<i>Змістовий модуль 4</i>	<i>Опитування за темою семінару (тестування).</i>	<i>Тиждень 13,14</i>	5%
	<i>Філософія фотографії</i>		10%
Підсумковий контроль (max 40%)			
<i>Залік</i>			20 %
<i>Індивідуальне завдання «Заповнення креативного простору».</i>			20 %
Разом			100%



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1-3 Лекція 1	<i>Підґрунтя творчого процесу: побутовий вимір.</i>		
Тиждень 1-2 Практичне заняття 1	<i>Основи творчого процесу.</i>	<i>Опитування (тестування).</i>	5%
		<i>Деконструкція та есе «Людина як друг».</i>	10%
Змістовий модуль 2			
Тиждень 4-6 Лекція 2	<i>Стратегії творчості у теорії та на практиці.</i>		
Тиждень 3-4 Практичне заняття 2	<i>Вектори творчого мислення.</i>	<i>Опитування (тестування).</i>	5%
		<i>Рефлексія «Креативне сподівання».</i>	10%
Змістовий модуль 3			
Тиждень 7-9 Лекція 3	<i>Креативне сподівання у творчому процесі.</i>		
Тиждень 5-6 Практичне заняття 3	<i>Методи креативного мислення.</i>	<i>Опитування (тестування).</i>	5%
		<i>Завдання «Розвиток креативного мислення».</i>	10%
Змістовий модуль 4			
Тиждень 10-12 Лекція 4	<i>Пізнання та креативне мислення: системні зв'язки.</i>		
Тиждень 7-9 Практичне заняття 4	<i>Техніки креативності у професійній діяльності.</i>	<i>Опитування (тестування).</i>	5%
Тиждень 10-12 Практичне заняття 5	<i>Філософія відображення реальності.</i>	<i>Філософія фотографії.</i>	10%
	<i>Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)</i>	<i>Підсумковий контроль на платформі Moodle</i>	20%
		<i>Індивідуальне завдання «Заповнення креативного простору».</i>	20%



ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Базилевич В. Д. *Інтелектуальна власність: креативи метафізичного пошуку*. Київ : Знання, 2008. 688 с.
2. *Вступ до спеціальності : навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філософія» освітньо-професійної програми «Європейські філософські студії і креативні індустрії» / за заг. ред. Т.І. Бутченка*. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2021. 164 с.
3. Сіверс В. А. *Філософія творчості : підручник*. Київ : НАКККіМ, 2023. 292 с.
4. Масюк О. П. *Креативне сподівання як засіб для соціальних перетворень*. Науково-теоретичний альманах «Грані» № 22 (8) 2019. С. 5-14.
5. Сенека Л.А. *Діалоги/ пер. з лат. Андрій Содомора*. Львів : Анріорі, 2016. 320 с.
6. Фромм Е. *Втеча від свободи*. Київ : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. 288 с.
7. Черній А. М. *Філософія : навч. посіб. для самост. роботи студ. вищ. навч. закл. рек. МОНУ*. Київ : Академвидав, 2015. 392 с.
8. Шевченко Н. Ф. *Креативна складова професійного мислення: практичний вимір : науково-практичний посібник*. Павлоград : ІМА-прес, 2016. 110 с.
9. Юркевич П. Д. *Вибрані твори*. Вінніпег : Колегія Св. Андрія у Вінніпезі, 1984. 167 с.
10. Buzan T. *Mind Map Mastery : The Complete Guide to Learning and Using the Most Powerful Thinking Tool in the Universe*. New York. Watkins Publishing, 2018. 224 p.
11. Churchill W.S. *Never give in! : the best of Winston Churchill's speeches*. London. Bloomsbury Publishing, 2003. 524 p.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Деконструкція. URL: https://stud.com.ua/37488/etika_ta_estetika/dekonstruktsiya
2. Креативна країна: <https://creativecountry.org/creativity8/>
3. Лохновська Х.С. *Креативні індустрії як сучасний сегмент стратегічного розвитку країни. Актуальні проблеми міжнародних відносин. Випуск 119 (частина II). 2014. С. 155-158.* URL: <http://journals.iir.kiev.ua/index.php/apmv/article/download/2334/2069>
4. *Шість капелюхів Е де Боно*. <https://www.maxzosim.com/six-thinking-hats/>



РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на синтез актуальних теоретичних здобутків та практичних методів управління в соціальній роботі. Будь ласка, беріть участь у обговоренні! Вміння висловлювати свою думку максимально важливо для формування належних управлінських компетенцій в соціальній сфері.

***Пропуски прийнятні лише з поважної причини.** Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

Політика академічної доброчесності

Кожний з учасників навчального процесу зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Не допускаються письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства. Використання будь-якої інформації має бути правильно оформлене з дотриманням авторських прав. Якщо ви не впевнені у наявності плагіату, то можете перевірити себе за допомогою програмного забезпечення UniCheck, яке є в наявності у науковій бібліотеці ЗНУ. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Студент має бути впевненим користувачем програмного комплексу Moodle, який знаходиться на сайті ЗНУ. Наявність та валідність паролю є обов'язковою вимогою для початку навчання. Електронні пристрої можна використовувати лише в рамках навчальної необхідності. Під час аудиторних занять необхідно переводити свої телефони, смартфони, планшети та розумні годинники у беззвучний режим. Вони можуть відволікати вас, викладача та ваших колег. Протягом заняття варто утримуватись від надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірки електронної пошти, соціальних мереж тощо.

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення надсилаються через старосту та розміщуються в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Електронна пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем.

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методика проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**



Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:+380612287550)

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>