

ВИДИ КОНТРОЛЮ І СИСТЕМА НАКОПИЧЕННЯ БАЛІВ

| № змістового модуля | Вид контролю | Кіл-ть балів |
|---------------------|---|--------------------|
| ПОТОЧНИЙ | | |
| 1 | Аудиторна робота (усне опитування, участь у дискусії, виконання кейс-завдання). Тест 1. Лінгвокультурологія як новий напрямок філологічних досліджень. Разом за Модуль 1. | 5 5 10 |
| 2 | Аудиторна робота (усне опитування, участь у дискусії, виконання кейс-завдання). Тест 2. Історія та теоретико-методологічні засади лінгвокультурології. Разом за Модуль 2. | 5 5 10 |
| 3 | Аудиторна робота (усне опитування, участь у дискусії, виконання кейс-завдання). Тест 3. Інструментарій дослідження взаємодії мови та культури. Разом за Модуль 3. | 5 5 10 |
| 4 | Аудиторна робота (усне опитування, участь у дискусії, виконання кейс-завдання). Тест 4. Лінгвокультурологія і лінгвокогнітологія: суміщення парадигм. Разом за Модуль 4. | 5 5 10 |
| 5 | Аудиторна робота (усне опитування, участь у дискусії, виконання кейс-завдання). Тест 5. Мовна картина світу й етнокультурна свідомість. Разом за Модуль 5. | 5 5 10 |
| 6 | Аудиторна робота (усне опитування, участь у дискусії, виконання кейс-завдання). Тест 6. Соціальна взаємодія у лінгвокультурологічному висвітленні. Разом за Модуль 6. | 5 5 10 |
| | Самостійна робота: Доповнення конспекту лекцій матеріалами рекомендованої літератури. Укладання глосарія головних термінів і понять до теми. Аналіз першоджерел. Разом | 5 5 10 20 |
| ПІДСУМКОВИЙ | | |
| | Залік (співбесіда) | 20 |
| | Разом: | 100 |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| <i>За шкалою ECTS</i> | <i>За шкалою університету</i> | <i>За національною шкалою</i> |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) | |