**Лекция 13. Разговорный стиль и его особенности**

**План:**

1. Типологические черты разговорного стиля

2. Лексика разговорно-обиходного стиля

3. Новые и заимствованные слова в разговорной речи

4. Словообразовательные ресурсы разговорного стиля

## 5. Морфологические особенности разговорно-обиходной речи

## 6. Синтаксис разговорного стиля

7. Разговорный стиль и разговорная речь

***Основная литература***

1. *Валгина Н.С.*Функциональные стили русского языка : учеб. Пособие. Москва : МГУП, 2003.
2. *Введенская Л.А, Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: учеб. Пособие для вузов*.* Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
3. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка. Москва, 2003.
4. *Ревзина О.Г.* Стилистика и культура речи. Москва : Высшая школа, 2013.
5. *Виноградов В.В.* О теории художественной речи. Москва, 1971.

***Дополнительная литература***

1. *Голуб И.Б.* Упражнения по стилистике русского языка. Москва, 1999.
2. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. Москва, 1999.
3. *Стилистика* русского языка и культура речи: учебное пособие. Саратов: СГСЭУ, 2010.
4. *Стилистический* энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. Москва : Флинта, 2003.

**1.Типологические черты разговорного стиля**

Всем книжным стилям противопоставлен разговорный стиль, который используется в неофициальном, бытовом, повседневном общении. Разговорный стиль выполняет функции общения и воздействия.

Разговорная речь – речь некодифицированная, нормы и правила ее функционирования не фиксируются в словарях разного рода и грамматиках. Она не столь строга в соблюдении норм литературного языка. В ней активно используются формы, которые квалифицируются как разговорные.

Разговорный функциональный стиль языка употребляется главным образом в непринужденной, лишенной какого-то оттенка официальности русской речи. Разговорный (или разговорно-бытовой, разговорно-обиходный) стиль речи обслуживает потребности повседневного общения людей в бытовой сфере. Он противопоставляется всем книжным стилям, которые используются в тех или иных общественных сферах. Идеальная форма проявления этой функции – устный диалог, т.к. любое общение представляет собой двусторонний акт. В диалоге, меняясь ролями, говорящий и слушающий речь опирается на предшествующий опыт собеседников, на ситуацию, предмет общения. Высказывание (реплика диалога) часто бывает неполным («свернутым» в смысловом отношении) и отрывочным по своему синтаксическому строению.

Разговорный стиль проявляется в непринужденной беседе, характеризующий шутливой, иронической, а в отдельных случаях фамильярной, интимно-ласковой, бранной, угрожающей и т.д. окраской. Непосредственность общения, спонтанность речи, эмоциональность предопределяют немаловажную роль мимики и жестов в процессе беседы.

Таким образом, к типологическим чертами разговорной речи относятся:

1) *неофициальность*, непринужденность общения, обиходно-бытовой характер;

2) *непосредственный характер* речевого акта, *ситуативность* (непосредственность общения и ситуативная обусловленность общения приводят к возникновению многих языковых особенностей разговорного стиля, таких, например, как эллиптичность (многое не требует словесного выражения и восстанавливается из самой ситуации общения) *– Сюда повернуть? – Да, сюда.*);

3) *неподготовленность* (спонтанность) напрямую связана с непосредственностью речи. Спонтанность приводит к необходимости обдумывать высказывание одновременно с воспроизведением. Отсюда отсутствие логической последовательности речи, повторы, перебои, присоединительные связи. Происходит так называемое «нанизывание мыслей»;

4) *экспрессивность*, *эмоциональность*, стремление к выразительности.

Эти внеязыковые черты обусловливают и лингвистические особенности стиля:

1) активность некнижных средств литературного языка;

2) неполноструктурная оформленность языковых единиц. Она обнаруживается на фонетическом, на синтаксическом, на словообразовательном и на морфологическом уровнях. Например, на фонетическом уровне *щас*, на синтаксическом *Я в институт.*, на словообразовательном *научка, зачетка*, на морфологическом *сто грамм, сто гектар* и т.п.;

3) активность языковых средств субъективной оценки (авторизация выражена максимально);

4) активность личных форм, конструкций.

Таким образом, языковые черты разговорного стиля – непринужденный характер изложения; глубокая эллиптичность, прерывность и непоследовательность с логической точки зрения; особая нормативность языковых средств; эмоционально-оценочная информативность и аффективность.

## 2. Лексика разговорно-обиходного стиля

Типичными жанрами разговорного стиля являются: беседа, обмен информацией (диалог), рассказ (устный и письменный), частное письмо, дневниковые записи. Для каждого из жанров характерны определенные формы речевого этикета, композиционная структура, которые получают конкретное воплощение в зависимости от ситуации общения (беседа близких или незнакомых людей, разговор по телефону, разговор с продавцом в магазине, на рынке, выяснение сведений у прохожего, разговор в кругу семьи, общение между старшими и младшими).

В процессе занятий по стилистике целесообразно закрепить и развить приобретенные умения и навыки. Это можно сделать путем составления возможных композиционных схем разговорных жанров (возможные варианты начала, основной части и концовки беседы, личного письма, рассказа, монолога). Развить приобретенные навыки можно путем составления синонимических рядов стереотипных выражений со значением приветствия, благодарности, прощания, пожелания, извинения, просьбы, совета, утешения, сочувствия и др., опираясь на речевой этикет.

Лексическую основу данного стиля составляют разговорные слова и выражения, здесь широко употребляются слова эмоционально-окрашенные, оценочные

**Разговорная лексика −** это такие слова, которые, являясь литературными, придают речи разговорный характер. Будучи введенными в книжно-письменную речь, они нарушают единство стиля. Примеры: *ахнуть, балагурить, баламутить, вдогонку, вдребезги, вертлявый, воркотня, вразвалку, всплакнуть, вырядиться, головотяп, гуляка, дешевка, ехидный, жадничать, заминка, молокосос, напроказить, нарасхват, нежничать, обляпать, прихворнуть, протолкаться* и др.

Различие стилистической окраски у лексики книжной и разговорной ярче ощутимо при сравнении синонимов (там, где они имеются) и на фоне нейтральной лексики.

Сравните нейтральную, книжную и разговорную лексику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **нейтральная** | **книжная** | **разговорная** |
| *Рука* | *Длань* | *Лапа* |
| *Наказание* | *Кара* | *Нагоняй* |
| *Создатель* | *Творец* | *−* |
| *Захотеть* | *Восхотеть* | *−* |
| *Есть* | *Вкушать* | *Уплетать* |
| *Поучительный* | *Дидактический* | *−* |
| *Влажный*  | *−* | *Промозглый*  |

Лексика разговорной стилевой окраски, которая свойственна в то же время преимущественно устной форме бытовой сферы общения, соотносительна с разговорно-бытовым функциональным стилем и обладает его окраской.

Вместе с тем **лексика устно-разговорной бытовой речи** включает в себя не только слова собственно разговорные, сопровождающиеся в словарях пометой «разговорное», но и просторечные и иного рода нелитературные. В связи с этим лексика устно-разговорной речи в целом может быть дифференцирована по «степени литературности» и по сопровождающей ту или иную «степень» стилистической окраске.

Лексика устно-разговорной речи представлена следующими разновидностями: 1) *лексика собственно разговорная* нередко с оттенком фамильярности; *2) лексика просторечная*.

*Собственно разговорные слова* не нарушают норм литературного языка и ограничены лишь сферой употребления (устно-бытовой), а *просторечные* как бы стоят на грани литературного употребления и даже обычно выходят за пределы литературного языка. ***Просторечие*** обычно делится на грубое (в то же время нелитературное) и негрубое (допустимое в устной речи).

Просторечие обычно определяют в сопоставлении с диалектной лексикой. *Просторечной называют лексику* малокультурной городской речи, известную и употребительную, в отличие от диалектной, повсеместно. Примеры негрубого просторечия: *белиберда, кормежка, проныра, пустомеля, скупердяй; большущий, одурелый, трусоватый, хлипкий; взъерепениться, врать, горланить, зажимать, застудиться, корить, ляпнуть, орать, тренькать, шпынять* и др. Грубо-просторечная лексика (вульгаризмы): *брехня, брандахлыст, пентюх, пузо, рыло, стерва, харя, хахаль, шваль, шпана; жрать, шамать, трескать* (есть), *зашиваться* (перен.), *задраться* (с кем-либо), *лаяться, лизаться* (целоваться) и др. Как видим, сюда относятся и бранные слова.

Разговорная лексика хотя и нежелательна, но возможна в сфере письменно-книжного общения и нарушает при этом лишь стилистические нормы (и то не всегда: употребление разговорных слов вполне оправданно в публицистике, даже в научной полемике, не говоря уже о художественной литературе). Просторечие же, особенно грубое, недопустимо ни в какой сфере литературной речи, за очень редким исключением и с отчетливой стилистической мотивировкой.

В силу своей эмоциональной окрашенности и определенной степени литературности, точнее нелитературности, просторечие может выступать как яркое стилистическое средство языка, например, в публицистике − для выражения негодования или в художественной литературе − как средство речевой характеристики персонажа из определенной социальной среды. Однако в этих случаях даже и в устно-бытовой сфере общения употребление просторечной лексики должно быть ограниченным и стилистически мотивированным.

Во всяком случае, говорящий должен отдавать себе отчет в том, что в таком-то случае он употребляет просторечное слово. В сфере же книжно-письменного общения стилевая мотивировка особенно необходима: введение в речь просторечия должно быть оправдано и формой, и содержанием высказывания, т.е. обусловлено контекстом.

Итак, можно сделать следующие обобщения касательно лексических особенностей разговорной речи.

1. Лексика включает обширный пласт слов, имеющих нейтральные или книжные синонимы: *простыть (простудиться), роспись (подпись), получка (зарплата).*
2. Много слов, представляющих собой «уменьшительные» образования для выражения разного рода экспрессии: *работка, остановочка, ясненько, культурненько.*
3. Слова стилистически нейтральные смогут развивать в разговорном стиле переносные, специфические значения: *брать* в значении «покупать» − разговорно-просторечное; *больница* в значении «поликлиника» − разговорное.
4. Разговорная лексика противопоставлена нейтральному фонду. Многие слова из разговорного пласта выполняют экспрессивную функцию. Экспрессивная функция – это выражение субъективных аспектов восприятия человеком реального мира. Говоря о таких словах, мы подразумеваем наличие в них коннотативной семантики.

Компонентами коннотации можно считать следующие явления: экспрессивность, эмоциональность, оценочность и образность.

1. *Экспрессивность* в широком смысле слова – это все то, что обладает эффектом повышенной выразительности («*репей*» − по отношению к навязчивому человеку). Под экспрессивностью в узком смысле понимается проявление в семантике слова меры и степени явлений действительности *(«плестись − идти – нестись, много – уйма – пропасть»).*
2. *Эмоциональность* как компонент коннотации служит для выражения эмоционального, оценочного отношения к тому, что названо словом.
3. С эмоциональностью тесно связан компонент *«оценочность»*. Он имеет социальный характер. Сами эмоции делятся на положительные и отрицательные именно в зависимости от социальной оценки явления, вызывающего их.

Оценке подлежат, прежде всего, сами люди (*гуляка, белоручка*), их поведение (*шататься, канючить*), продукты их деятельности (*мазня, халтура, загляденье*), различные социальные явления (*грызня, показуха, беспредел*).

1. Компонент *«образность»* является факультативным. Это способ представления информации, когда в ней содержится скрытое сравнение, оживляющее наши представления о тех или иных явлениях, например: *зубоскал, кипятиться, рычать, осел, свинья, змея,* употребленные по отношению к человеку.

**3. Новые и заимствованные слова в разговорной речи**

Кроме того, с 90-х гг. ХХ века появилось и продолжает появляться много ***новых слов***. Их большое количество составляет само по себе характеристику языкового состояния. Секторы словесного пополнения – это также характеристика языка и духа эпохи. Современным сектором наибольшего словесного пополнения и изменения являются:

* экономический сектор (*бартер, приватизация, брокер, полис, реализатор, рыночники, фермерство* и др.). При употреблении подобных слов в разговорном стиле стирается различие между официальной и неофициальной речью. Следует назвать ряд пришедших экономических слов, которые значительно более относятся либо к просторечному обиходу, либо к жаргонам: *баксы, безнал, дальнобойщики, деревянные, зеленые, кидала, крутой, лимон, нал, челнок, теневик.* К просторечному, нелитературному и жаргонному общению относятся слова, обозначающие околозаконные, подзаконные либо незаконные промыслы: *авторитет, киллер, наркота, путана, порнобизнес, рэкетир, террорист* и т.п. Еще одна черта – это включение в разговорную речь иностранных слов. Иногда их переносят из иностранных языков напрямую в иностранной графике. Всего экономический словарь эпохи пополнился, если иметь в виду наиболее распространенные и более-менее понятные слова, 180 – 200 новыми однословными единицами;
* уступая количеством экономической лексике, пополняется и политическая лексика (*рейтинг, спикер, электорат, импичмент* и др.). Однако, эти слова, нечуждые обиходной сфере общения, фигурируют в книжной и официальной речи. Есть политические новации, стоящие довольно далеко на шкале жаргонов и рискованности: *подставить, разборки, раздрай*. Большая часть политического пополнения свыше ¾ − слова иноязычного происхождения, как и в экономической лексике. Языковой источник все тот же англо-американский;
* лексика социальной сферы (и «вокруг») также пополняет обиходно-разговорный стиль: *бедные, бездомные, катастрофа, спонсор, новые русские, социально незащищенные, экологически чистый.* Особый сектор социальности – здравоохранение. Его новшества: *гипноз, колдун, отказницы, целитель, травник, экстрасенс*; устранились просторечные слова бытового уровня: *блат, дефицит, маклер, достать* и т.д.;
* современная административная сфера, в связи с экономической и юридической, отмечена словами: *беспредел, ГУЛАГ (*не только в сталинском, но и в современном значении*), зона, зэк, контрактник, телохранитель* и т.д.;
* в сфере образования появляются следующие слова: *гимназия, колледж, лицей, скауты, эксклюзив, элита* и т.д.;
* в сфере культурыследующие слова: *боевик, видеоклип, имидж, качок, кутюрье, монстр, попса, секс-символ, тусовка, шлягер, эфир, эротика* и т.д.;
* сфера обращения. Официально отвергнуто обращение *«товарищ*». При том русскоязычный узус не спешит с ним расстаться. Как бы одобрено обращение *«господин», «сударь».* Но подавляющее большинство населения не спешит ими пользоваться. По-прежнему употребительны разговорные обращения: *девушка, женщина, мужчина.* В уличном стиле бытует возродившееся несколько ранее: *брат, братишка, земляк*;
* произошли изменения вобщеупотребительной лексике*.* Стали употребляться новые слова или слова с обновленным смыслом, с обновленным контекстом: *анонимность, компенсации, разборка, поддержка (группа поддержки), скандал, телохранители* и др.;
* распространился и распространяется *мат.* Проблема его сложна: как языковая и неязыковая, она не сводится лишь к появлению/непоявлению заповедных лексем и к распущенности отдельно взятого их носителя. Проблема содержит глобальный эстетический и социальный компонент. Матерные лексемы – это очевидные нарушители стилистической системы языка и этических норм.

Вообще, к лексическим особенностям разговорного стиля относятся:

1) большой процент нейтральной конкретной общеупотребительной лексики; 2) нейтральная разговорная лексика;

3) эмоционально-оценочная разговорная лексика;

4) разговорная фразеология. Эмоциональность и субъективность выражается в активном функционировании фразеологизмов, пословиц, поговорок;

5) Образные средства (метафора, гипербола, литота и т.п.);

6) вкрапление профессионализмов, жаргонизмов, просторечных, новых и заимствованных слов.

1. **Словообразовательные ресурсы разговорного стиля**

Экспрессивность и оценочность проявляется и в области словообразования. В русском языке богатейший арсенал слов с суффиксами субъективной оценки. Весьма продуктивны образования с суффиксами субъективной оценки со значением ласкательности, уменьшительности, пренебрежения, одобрения / неодобрения, иронии и др.: *доченька, дочушка, дочка, ручища, злющий, большущий* и т.п.

Активны образования слов при помощи суффиксов и приставок, которые придают разговорный или просторечный оттенок.

Так, в разряде существительных используются следующие суффиксы с большей или меньшей степенью продуктивности, придающие словам разговорный характер: *-****ак*-*/*-*як*-*:*** *простак, добряк, здоровяк;* **-*к*-*:*** *зачетка, маршрутка, коммуналка, селедка, тетрадка;* **-*ик*-*:*** *заочник, сердечник; домик, садик;* **-*от*-*:*** *зевота, икота, ломота;* **-*еж:*** *грабеж, дележ, галдеж;* **-*ищ*-*:*** *бородища, домище;* **-*ун:*** *ворчун, драчун, говорун, болтун;* **-*л(а):*** *кутила, воображала, воротила, громила;* **-*ак(а)/*-*як(а)*** – для слов общего рода: *зевака, гуляка, забияка, кривляка;* **-*ан/*-*ян:*** *старикан, грубиян;* **-*ач:*** *бородач, циркач;* **-*ежк(а):*** *дележка, зубрежка, кормежка;* **-*ень:*** *баловень, увалень;* **-*н(я):*** *возня, грызня;* **-*тяй:*** *лентяй, слюнтяй;* **-*ух(а):*** *грязнуха, толстуха;* **-*ыш:*** *глупыш, голыш, крепыш;* **-*яг(а):*** *бедняга, деляга, работяга.* **-*ш(а):*** *библиотекарша, директорша, кассирша, секретарша* и т.п.*.*

Характерна тенденция к сокращению наименований, замене неоднословных наименований однословными: *зачетка, мореходка, глазник –* специалист по глазным болезням*, шизофреник –* больной шизофренией*.*

Разговорной окраской обладают усеченные существительные, образованные от нейтральных, чаще всего иноязычных образований: *велик, телик, маг, комп.*

Для прилагательных, имеющих разговорный характер, можно отметить использование суффиксов: **-*аст*-*/*-*ист*-*:*** *языкастый, фигуристый;* **-*ущ*-*:*** *худющий, длиннющий;* **-*енн*-*:*** *тяжеленный, здоровенный;* а также приставки ***пре*-*:*** *предобрый, препротивный.* Для усиления экспрессии используется удвоение слов, иногда с прибавлением приставки (*большой-большой, белая-белая, старая-старая, маленький-премаленький, высокий-превысокий).*

Разговорной окраской обладают и некоторые глаголы с суффиксами: **-*нича*-*:*** *обезьянничать, слесарничать, сумерничать, садовничать;* **-*ну*-*:*** *толкнуть, махнуть.* Приставка и суффикс иногда используется для значения многократности действия: *похаживать, разгуливать, приговаривать, нашептывать.* Разговорную окраску часто имеют глаголы с двумя или несколькими приставками: *попридержать, переизбрать, поразмыслить, повыбрасывать, понапридумывать*

Употребляются приставочно-возвратные глаголы с яркой эмоционально-оценочной и образной экспрессией: *набегаться, наработаться, договориться, додуматься.*

## Морфологические особенности разговорно-обиходной речи

В разговорной морфологии употребление глаголов встречается чаще, чем существительных, что определяется тематической и лексической динамикой разговора. Наиболее частотны существительные в именительном падеже. Очень часто на месте косвенного падежа употребляется именительный падеж. (*Там магазин такой. Продукты*)*.* В разговорном стиле используется особая звательная форма обращения*(мам, Ась, Петь).* Разговорный характер носит употребление единственного числа в значении множественного числа: *Помидор в этом году что надо!* Для имен существительных характерны разговорные формы предложного падежа: *в отпуску, в цеху, нет сахару*. Наличие разговорно окрашенных грамматических вариантов (*договора, 100 грамм, в отпуску*)*.*

Можно отыскать еще один подобный аспект в устном употреблении имен-отчеств: *Владислав Николаич, Сан Саныч, Лена Пална*. Это элемент просторечного, даже простоватого стиля. Интересна употребительность вариантов личных имен. Например, стали ходовыми уменьшительные формы имен артистов: *Дима Маликов, Дима Билан, Маша Распутина, Катя Лель, Гарик Харламов, Нюша, Максим, Рома-зверь и др.* Хотя их возраст давно перешел отроческий рубеж.

Неустойчивость рода существительных наблюдается в иностранных названиях фирм и товаров: *киви, «Твикс», «Олби», «Милки вэй»* и др. Форма среднего рода «*кофе*» встречается очень часто в устной речи, хотя с 2012 г. эта форма зафиксированы в словарях наряду с формой м.р. Есть примеры появления родовой неустойчивости у довольно традиционных слов. Так, «*виски»* среднего рода, но встречается в речи: *американский виски, шотландские виски* и т.п.

Порою видно, что русскоязычное сознание не успевает либо не хочет побыстрее переварить грамматическую идею подобных слов.

В завершении родовой характеристики отметим названия лиц по их занятию, также в большом количестве появившихся в речи: *коммерсант, финансист, бизнесмен* и т.п. Подобные существительные тяготеют к общему роду, но в просторечии появляются: *миллионерша, банкирша, секретарша*.

Говоря о лексико-грамматических разрядах, отметим явления переходов (субстантивация прилагательных): *зеленые*, *голубой, крутые, новые русские* и др.

Малоупотребительны прилагательные (особенно краткие), причастия и деепричастия. Встречается редкое использование причастий (только страдательных прошедшего времени): *Ты же мне сломанный стул дала! Это сшито или готовое?* Форма сравнительной степени имен прилагательных в разговорной речи легко сочетается с приставкой *по-*: *получше, покрасивее* и т.д.; и имеет суффикс *-ей-:* *быстрей, теплей* (ср., в книжных стилях: *быстрее, теплее*).

Не хотят склонять носители языка сложные числительные. Приходится часто слышать в устной речи: *шестистам, девятисот*. Нередко используют числительные по образцу именительной формы во всех падежах: *четыреста тридцать восьми; двадцать одного* и т.п. Почти то же самое наблюдается в речи письменной, где опорными знаками счета являются, прежде всего, цифры.

Частотность употребления глаголов выше, чем других частей речи. Разговорными вариантами являются формы инфинитива: *видать, слыхать* (ср., нейтральные: *видеть, слышать*); также *«мерять*» (*меряю, меряешь*) имеет разговорный характер по сравнению с «*мерить» (мерю, меришь*).

Разговорной окраской могут обладать морфологические классы слов: собирательные числительные, некоторые неопределенные местоимения и наречия (с аффиксами *кое-, -нибудь и то*-), а также междометия, например: *двое (детей), кое-кто, куда-то, фу!, ох!;* глагольно-междометные формы: *бряк, стук, бац, толк;* и глаголы с этими корнями.

Характерны разговорные союзы *раз* (в значении *если*), *как* (в значении *когда*)*: Раз пришел, давай поговорим. Как он придет, крикни мне.).* Встречается большое количество частиц и междометий *(а, вот, ну, прямо, просто, что за),* междометия и слова *не очень, не ах* и др. в роли сказуемых *(куртка так себе, прыг-скок, бах).*

В уточнение морфологического портрета современной разговорной речи отметим некоторые частности. В них своеобразно отражается вкус эпохи. Таково употребление местоимений. Несколько потеснилось местоимение «вы». В обиходных ситуациях, и не только, гораздо чаще стало употребляться местоимение «ты», которое широко звучит не только в улично-троллейбусной речи. Например, стало довольно обычным на телевидении, а также не только среди юношества, но и в речи государственных мужей *(*знаменитое *«Борис, ты не прав*»).

## Синтаксис разговорного стиля

Для разговорной речи характерны короткие простые предложения, которые как бы нанизанные друг на друга. (*Мы жили на даче. На даче вот мы жили. Всегда уезжали рано на дачу. Еще у нас доктор был*)*.* Общим стилистическим признаком разговорного синтаксиса является неполноструктурность: *Дайте в клеточку* (о покупке тетрадей).

Эллипсис (неполнота) формулируется в процессе речи, приобретая устойчивость. Поэтому в разговорной речи многие слова с конкретным значением используются как «наименование ситуации», а не как обозначение предмета (*Выключи суп, а то переварится).*

Неполноструктурные построения в разговорной речи могут быть двух видов: 1) узкоситуативные и 2) типизированные. Эллипсис в 1-м случае обусловлен только данной ситуацией, а во 2-м он используется всеми говорящими, понятен вне определенного акта общения.

Чтобы речь успевала за мыслью, чтобы убыстрялся процесс общения, в разговорной речи отработаны особые синтаксические формы усеченных словосочетаний и неполных предложений.

Усеченные словосочетания образуются за счет «сгущения» семантики: *сад (детский), песок (сахарный), давление (высокое, низкое), сердце (больное)* и др. (Или: *Есть что-нибудь от сердца? Дайте килограмм песку, Мне городскую за три рубля, Мужчина с собакой за мной).*

Большую роль в сокращении словосочетаний играет метонимический перенос: 1) Автор и произведение: *Пушкина прошли уже*? 2) Человек и предмет одежды: *Я стаю за синим пальто*; 3) Человек и место работы, жительства: *Университетские выиграли* и др. (*Два кефира, три сметаны)*. Однако, сокращение словосочетаний характерно не только для разговорной речи, но и для других стилей, то есть такие возможности заложены в самой языковой системе.

Наиболее частотны предложения с нулевым сказуемым со значение: 1) Движение (*Ты куда? Я в театр*); 2) Речи (*Ты покороче*); 3) Пожелания *(Спокойной ночи! Всего хорошего* и т.п.).

В разговорной речи существуют свои закономерности словорасположения. Свою речь говорящий, как правило, начинает с самого главного, важного для него: *Сильный дождь пошел* (Сравни: *Пошел сильный дождь*). Кроме порядка слов часто используется логическое ударение, частицы и местоимения: *Вот это я возьму журнал.*

Характерны также конструкции с именительным темы. Это элементы экспрессивного синтаксиса *(А дочка ваша, она филолог? Через веревочку прыгает…/ моя внучка).* Такие конструкции разделяют высказывания на две части: 1) о чем сообщается и 2) что сообщается.

Разговорный стиль располагает особым типом сложных предложений, которые трудно поддаются общепринятой классификации: *А ты где был, я тебе звонила?* В одно целое могут объединяться несколько высказываний, лишенных синтаксической и видимой семантической связи. Связь восстанавливается из ситуации: *Ты ничего не купила, я пойду?* (Если ты ничего не купила, то я пойду и куплю).

Разговорная речь по преимуществу диалогическая: речь ситуативно обусловлена и форма диалога вопросно-ответная.

Итак, специфические черты разговорного синтаксиса обусловлены особенностями функционирования разговорной речи. На нее оказывают влияние спонтанность, диалогичность, ситуативность, использование устной формы. Действия этих условий порождают одно из основных свойств разговорного синтаксиса – обилие эллиптических предложений и сокращенных словосочетаний. Также для синтаксиса этого стиля характерны многочисленные отступления от норм кодифицированного языка.

Таким образом, характерной особенностью современного разговорного стиля является преобладание неформальных кодов, наборов нелитературных языковых средств. Люди иногда буквально стыдятся употреблять литературные языковые средства (что в известной степени свидетельствует даже о некоторой социальной деградации), опасаясь возникновения у своих партнеров психологических барьеров. Все это ведет к повышению статуса и престижа некоторых наборов нелитературных средств, к их функциональной и территориальной экспансии и агрессивности. Зачастую именно эти наборы со сниженной нормированностью и являются в языковом сознании пользователей наиболее престижными. Названные тенденции касаются прежде всего обиходно-разговорной речи.

Таким образом, композиционные блоки разговорного текста, как и другие текстовые категории, показывают определяющую для этих текстов роль экстралингвистических факторов, прежде всего – ситуации

Следует помнить, что особенности разговорной речи и разговорного стиля в целом не должны переноситься в официальную устную, тем более – письменную речь. Использование присущих разговорному стилю элементов в других стилях (публицистическом, художественном) должно быть стилистически оправдано, мотивировано определенной коммуникативной целью.

**7. Разговорный стиль и разговорная речь**

Разговорный стиль, являющийся одним из функциональных стилей литературного языка, входит составной частью в более широкое понятие «разговорная речь», т.е. речь в условиях неформального общения, речь в неофициальной обстановке. Но данный термин не получил однозначной трактовки в лингвистической литературе. Разговорная речь – это весьма неоднородное явление, которое включает в себя и нелитературные компоненты национального языка (диалекты, социолекты, просторечие), так как зависит от типа речевой культуры говорящего. Ниже на примере лексического состава указаны разновидности разговорной речи, но нужно иметь в виду, что они не имеют чётких границ, так как соприкасаются друг с другом, взаимопроникают.

Прежде всего выделяют: а) ***обиходно-бытовую*** речь, которая характеризует интеллигентных людей. Она порождается в уравновешенном эмоциональном состоянии, при спокойном настрое собеседников. Для неё характерны нейтральные слова, оценочная суффиксальная литературная лексика, обращения типа *Петь, Галь, старик, брат, милый мой*;

б) ***просторечно-разговорную*** речь, характеризующую малообразованных людей, говорящих в напряженном состоянии, с отрицательными эмоциями, поэтому в этом типе речи встречаются ***грубо-просторечные***, бранные, оскорбительные слова и выражения, остро негативные оценки (*шарахнуть, да пошёл ты, да подавись ты, куда прёшь, чтоб тебя, дурак, сволочь, скотина*);в толковых словарях подобная лексика имеет помету «груб. прост.», «бран.»;

в) ***литературное просторечие***, т.е. слова и словосочетания из народно-разговорной речи (диалектной, жаргонной, просторечной), допускаемые в литературные тексты с особым стилистическим заданием – передать колорит речи персонажа из народа. Это лексика с яркой эмоционально-экспрессивной характеристикой:

- слова с отрицательной оценкой (*балаболка, белиберда, заткнуться*);

- слова с положительной оценкой (*закручиниться, любушка, милок, милёнок*);

- диалектные слова из крестьянского быта (*зеленя, долгуша, лагун*);

- просторечные бытовые слова (*маманя, тятя, братан*).

По степени экспрессивности внутри разговорной речи выделяются следующие разновидности:

* 1. ***Нейтрально-разговорная*** речь, без оценочных и экспрессивных слов: *Вот мой дом. Я ехал вчера, было холодно*.
	2. ***Фамильярная*** речь, характеризующаяся непринуждённостью выражения мыслей, чувств, отношения к собеседнику. Фамильярная речь может быть ***дружески фамильярной*** (с мягкостью оценок, экспрессивной окраски, полуименами, лепетными именами, уменьшительно-ласкательными словами: *ножичек, колбаска, кусочек*, *глазки*) и ***грубофамильярной*** (со сниженной грубоватой и грубой экспрессивностью, с негативными оценками: *старушонка, докторишка, страшилище, ну ты и дубина*).

Таким образом, русская разговорная речь – это сложное явление, её разновидности соотносятся следующим образом:

- нейтрально-разговорная и дружески фамильярная речь соотносятся с обиходно-бытовой речью и находятся в рамках разговорного стиля литературного языка;

- грубофамильярная речь соотносится с просторечно-разговорной речью и находится за рамками литературного языка (внелитературное просторечие);

- литературное просторечие стоит особняком, так как является частью сложного понятия «художественный стиль» и в то же время находится внутри просторечно-разговорной речи.