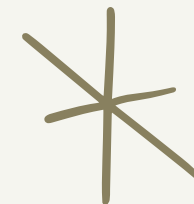
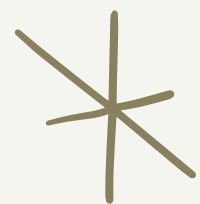
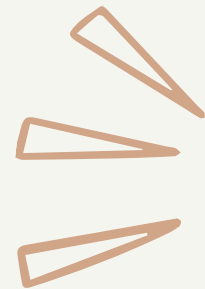
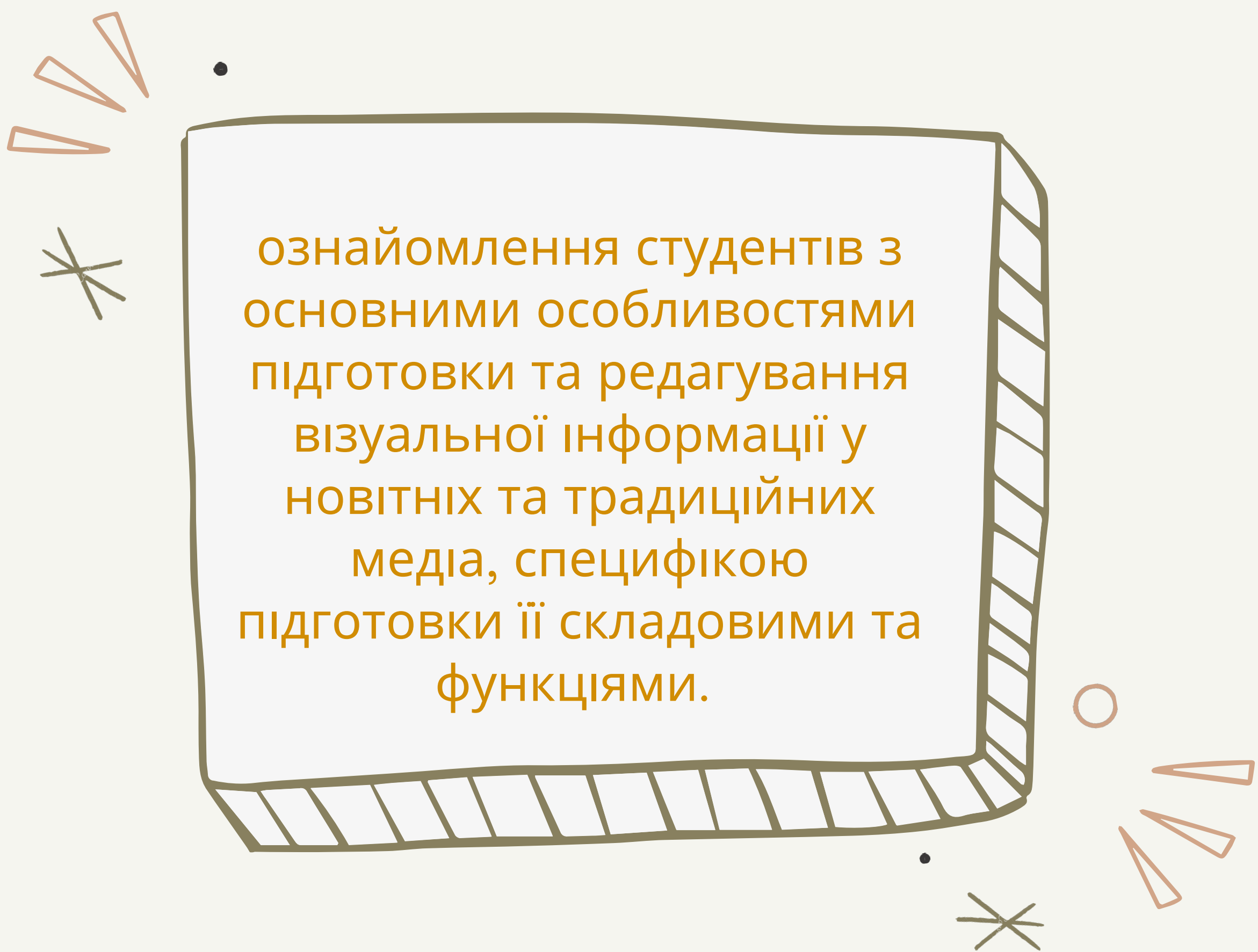




ОСНОВИ ВІЗУАЛЬНОГО РЕДАГУВАННЯ



МЕТОЮ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ Є



ознайомлення студентів з основними особливостями підготовки та редагування візуальної інформації у новітніх та традиційних медіа, специфікою підготовки її складовими та функціями.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ КУРСУ

The building blocks of art

1

вивчити смислове
сприйняття
візуальної інформації

2

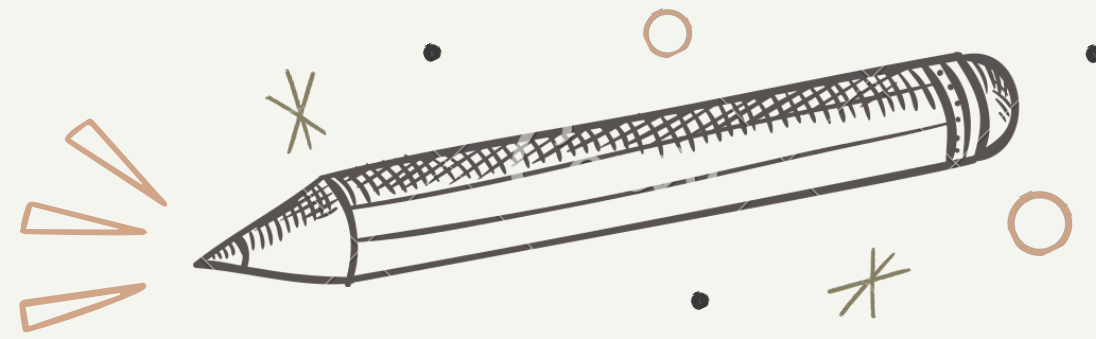
Майстерність
більдредагування

3

специфіка
прес-ілюстрації

4

використовувати
редактори для роботи
з ілюстраціями



СТУДЕНТ ЗАСВОЇТЬ

1. правила та алгоритми більдредагування та роботи з оформлення структури традиційного та новітнього медіа
2. специфіку редагування візуальної складової медіа
3. засоби для роботи з растровою та векторною графікою