**СИСТЕМА НАКОПИЧЕННЯ БАЛІВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид контролю | Кіл-ть балів |
| **ПОТОЧНИЙ контроль** | | |
| 1 | *Аргументативне есе: Теорія Ренесансу як об’єкт наукової полеміки (на матеріалі одного із дискусійних питань)* | 5 |
| 2 | *Термінологічний диктант* | 3 |
| 3 | *Доповідь-презентація: Спільність і своєрідність ренесансних тенденцій в різних видах мистецтва* | 7 |
| 4 | *Реферат: Англійські монархи, реформаційний рух та зовнішня політика і їхній вплив на літературний процес)* | 10 |
| 5 | *Доповідь: Освітньо-культурні контакти Англії з європейськими культурами в епоху Відродження.* | 5 |
| 6 | *Аргументативне есе: Стильова поліфонія Шекспіра* | 5 |
| 7 | *Енциклопедична стаття: Єлизаветинські романісти: творчі пошуки і знахідки.* | 5 |
| 8 | *Енциклопедична стаття: Сучасники Шекспіра: творчі здобутки в царині драматургії (один автор за власним вибором студента)ю* | 5 |
| 9 | *Доповідь-презентація: Театри, репертуари, сценічні конвенції та організація театральної справи в Англії та на континенті в XVI – першій третині XVI Iст.* | 10 |
| 10 | *Термінологічний диктант* | 3 |
| 11 | *Аналітичне есе: Ренесансні тенденції в ліричному вірші ( один твір за вибором студента)* | 7 |
| 12 | *Аргументативне есе: Римована versus неримована англійська лірика а в аспекті діахронії* | 5 |
| **ПІДСУМКОВИЙ контроль** | | |
|  | Залік, у т. ч. | 30 |
| ***Тест*** за матеріалами курсу, розміщений на платформі Moodle. | 10 |
| ***Рецензія*** на новітню наукову статтю з ренесансознавчої проблематики (*max 20 балів*) | 20 |
| Разом: | | 100 |