* Метою курсу «Історія української літературної критики» є активізація діяльності науководослідної роботи студентів. Літературна критика є специфічним різновидом творчої діяльності і поряд з історією літератури, теорією літератури є складовою літературознавства. Вона опосередковує функціонування літератури в суспільстві, рефлексію кожної людини з приводу художніх явищ. Освоєння курсу історії літературної критики передбачає актуалізацію міжпредметних зв’язків всього гуманітарного циклу, вимагаючи пильної уваги до руху національної преси і до характеру державної цензури.
* Основні завдання курсу полягають у відтворенні цілісної картини становлення, формування і розвитку літературної критики як органічної частини літературного процесу; виявленні внутрішньої логіки розвитку літературної критики, роль критики в художній культурі суспільства; формуванні у студентів навичок аналізу мистецьких явищ, вироблення практичних вмінь здійснювати критичну діяльність, формування історизму мислення.
* Згідно з вимогами освітньої програми студенти повинні досягти таких компетентностей:
* знати: - предмет, завдання, роль курсу в системі літературознавства;
* - систему жанрів літературної критики, методи і критерії оцінки твору;
* - періодизацію української літературної критики, її передумови і особливості зародження, становлення, стан і функціонування у різні періоди;
* - сучасний стан української літературної критики, особливості розвитку сучасного літературного процесу і ролі критики в цей період.
* вміти: - аналізувати явища художньої літератури, давати їм критичну оцінку на основі критеріїв-передумов та критеріїв-прикмет;
* - самостійно створювати різні за жанровими формами твори літературно-художньої критики.
* - вільно володіти логіко-понятійним апаратом, термінами, даними літературознавства, цитатами художніх творів.