

## ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ В КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЯХ

**Викладач:** кандидат соціологічних наук, старший викладач Пилипенко Яна Сергіївна

**Кафедра:** соціології, IV корпус, ауд. 309

**E-mail:** pilipenko.yana90@gmail.com

**Телефон:** (061) 289-12-58

**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Telegram, ZOOM

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>		Європейські філософські студії та креативні індустрії Бакалавр					
<b>Статус дисципліни:</b>		Вибіркова					
<b>Кредити ECTS</b>	3	<b>Навч. рік:</b>	2021-2022	<b>Рік навчання</b>	3	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	90	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b>	8	<b>Лекційні заняття – 14</b> <b>Практичні заняття – 14</b> <b>Самостійна робота – 62</b>			
<b>Вид контролю:</b>		Залік					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13097">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13097</a>				
<b>Консультації:</b> особисті – вівторок з 11:00 до 13:00, IV корпус, ауд. 309; дистанційні – Telegram, на платформі Zoom за попередньою домовленістю <i>Запис на консультації:</i> pilipenko.yana90@gmail.com, @y_s_pilipenko,							

### ОПИС КУРСУ

Курс «Інформаційно-аналітична діяльність в креативних індустріях» має на меті сформувати у студентів знання про зміст процесів інформаційно-аналітичної діяльності, виробити навички та уміння організації інформаційного забезпечення прийняття управлінських рішень в креативних індустріях. Зміст курсу включає засвоєння понятійно-категоріального апарату дисципліни, характеристики процесів реалізації інформаційно-аналітичної діяльності в креативних індустріях; ознайомлення з сутністю інформаційно-аналітичної діяльності, її змістом та завданнями на сучасному етапі суспільства в європейських країнах; опанування основних форм і методів інформаційного забезпечення прийняття управлінських рішень в креативних індустріях; набуття навичок аналітичної і реферативної обробки інформації. Ці знання та вміння потрібні філософам для розуміння соціальних та соціокультурних процесів, що необхідно для розробки та реалізації різних креативних заходів та проектів. Використання інформаційних ресурсів під час виконання практичних завдань сприятиме розвитку як загальних, так і професійних комунікаційних навичок.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

- знати визначення поняття «інформація», властивості інформації;

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



- знати форми і методи проведення інформаційно-аналітичної діяльності в креативних індустріях;
- знати досвід застосування інформаційно-аналітичної діяльності в креативних індустріях в європейських країнах;
- знати систему законодавчого забезпечення інформаційно-аналітичної діяльності в Україні;
- знати перспективи розвитку інформаційних технологій в Україні і світі;
- вміти здійснювати пошук інформації за допомогою нових інформаційних і комп'ютерних технологій;
- вміти здійснювати аналіз інформаційних продуктів та надавати різні інформаційні послуги з використанням традиційних і новітніх технологій;
- вміти застосовувати моделювання та прогнозування в процесі інформаційно-аналітичної діяльності;
- вміти формувати і супроводжувати нормативні документи інформаційно-аналітичної діяльності в креативних індустріях.

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань на платформі

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13097>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи

**Участь в дискусії** з тем семінарських занять (тах 4 бали).

*Повна, аргументована і логічно-послідовна відповідь на питання семінару – 4 бали*

*Неповна відповідь на питання семінару – 3 бали,*

*Не логічно-послідовна відповідь на питання семінару – 2 бали*

*Неповна і нелогічна відповідь на питання семінару – 1 бал*

**Критерії оцінювання теоретичного завдання (тест у системі moodle):**

*Кількість правильних відповідей (1 питання – 0,5 бали) – усього 8 питань- тах 4 бали.*

**Критерії оцінювання практичного завдання:**

*4-3 бали – відповідь показує належне володіння практичним методом дослідження, матеріал подається аргументовано, демонструється детальна обізнаність;*

*2-1 бал – поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел.*

### Підсумкові контрольні заходи:

*Підсумковий контроль проводиться по закінченні вивчення курсу з метою оцінювання результатів засвоєння студентами навчальної дисципліни на завершальному етапі. Підсумковий контроль відбувається у формі заліку, який складається з:*

*1) розгорнутої усної відповіді на 4 теоретичних питання;*

*2) виконання практичного завдання – Інформаційно-аналітична робота в проблемній ситуації.*

3) виконання індивідуальне завдання – есе на тему «Значення інформаційно-аналітичної роботи в діяльності креативних індустрій».

За результатами заліку здобувач вищої освіти може отримати 40 балів. З них 20 балів – за результатами відповіді на питання, 10 балів – за індивідуальне завдання, 10 балів – за практичне завдання. У цілому, студенти можуть отримати 100 балів.

**Критерії оцінювання відповіді на питання:**

20-18 балів – повна змістовна відповідь на всі запитання, переконливе демонстрування знань по онтології творчості;

17-15 балів – повна змістовна відповідь на дві третини запитань, наявні помилки в розумінні онтології творчості;

11-14 балів – неповні відповіді на всі питання, вільна орієнтація в основах онтології творчості;

10-13 балів – неповні відповіді на третину питання, обмежена орієнтація в основах онтології творчості;

6-9 балів – часткові відповіді на питання, висвітлення базових понять онтології творчості;

1-5 балів – короткі поверхові відповіді на окремі питання, нечіткі та помилкові визначення понять.

**Критерії оцінювання індивідуального завдання:**

Есе повністю розкриває тему, логічно побудоване, усі положення аргументовані – 8-10 балів.

Положення есе недостатньо аргументовані, але робота відзначається логічністю – 5-7 балів.

Робота не має логічної побудови, слабка аргументація положень – 1-4 бали.

**Критерії оцінювання практичного завдання:**

Визначення характеристик і компонентів ПС – 2 бали.

Характеристика інтелектуальних засобів – 2 бали.

Характеристика технічних засобів – 2 бали.

Опис рівня та форми інформаційно-аналітичної роботи в ПС – 4 бали.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1	<i>Опитування за темою семінару (дискусія).</i>	Семінари 1	4%
	<i>Опитування за темою лекції (тест у системі moodle)</i>	Тиждень 2	4%
	<i>Приклади різновидів інформації</i>	Тиждень 3	4%
Змістовий модуль 2	<i>Опитування за темою семінару (дискусія).</i>	Семінари 2, 3	8%
	<i>Опитування за темою лекції (тест у системі moodle)</i>	Тиждень 5	4%
	<i>Дерево цілей (рішень).</i>	Тиждень 6	4%
Змістовий модуль 3	<i>Опитування за темою семінару (дискусія).</i>	Семінари 4, 5	8%
	<i>Опитування за темою лекції (тест у системі moodle)</i>	Тиждень 9	4%
	<i>Порівняльний аналіз</i>	Тиждень 10	4%
Змістовий модуль 4	<i>Опитування за темою семінару (дискусія).</i>	Семінари 6, 7	8%
	<i>Опитування за темою лекції (тест у системі moodle)</i>	Тиждень 13	4%
	<i>«Есе на тему: досвід інформаційно-аналітичної діяльності в європейських країнах»</i>	Тиждень 14	4%
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
<i>Залік</i>		Сесія	<b>20%</b>
<i>Захист практичної творчої роботи «Інформаційно-аналітична робота в проблемній ситуації»</i>			<b>10%</b>
<i>Підсумкове індивідуальне завдання: «Есе на тему: «Значення інформаційно-аналітичної роботи в діяльності креативних індустрій».</i>			<b>10%</b>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

### РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1	Вступ до курсу «Інформаційно-аналітична діяльність в креативних індустріях»		
Тиждень 2 Семінар 1	Інформаційно-аналітична діяльність: сутність та основні поняття	Участь в дискусіях на тему семінару	4
		Приклади різновидів інформації	4
Тиждень 3 Лекція 2	Теоретичні основи інформаційно-аналітичної діяльності.	тест у системі moodle	4



Змістовий модуль 2			
Тиждень 4 Семінар 2	Методологічні основи організації інформаційно-аналітичної діяльності в креативних індустріях	Участь в дискусіях на тему семінару	4
Тиждень 5 Лекція 3	Правове регулювання інформаційної сфери в Україні.	тест у системі moodle	4
Тиждень 6 Семінар 3	Розвиток засобів інтелектуалізації інформаційно-аналітичної діяльності в креативних індустріях	Участь в дискусіях на тему семінару	4
		Дерево цілей (рішень).	4
Змістовий модуль 3			
Тиждень 7 Лекція 4	Види та шляхи спотворення інформації		
Тиждень 8 Семінар 4	Інформаційні посередники як функціональні складники системи інформаційно-аналітичної діяльності	Участь у дискусії на тему семінару	4
Тиждень 9 Лекція 5	Джерела інформації та інформаційні посередники	тест у системі moodle	4
Тиждень 10 Семінар 5	Комунікаційний процес як суспільна функція інформаційно-аналітичної діяльності	Участь у дискусії на тему семінару	4
		Порівняльний аналіз	4
Змістовий модуль 4			
Тиждень 11 Лекція 6	Побудова інформаційного суспільства: проблеми та перспективи, досвід європейських країн та США		
Тиждень 12 Семінар 6	Інформаційно-аналітична робота як процес творчого мислення	Участь у дискусії на тему семінару	4
Тиждень 13 Лекція 7	Практика організації інформаційно-аналітичної діяльності	тест у системі moodle	4
Тиждень 14 Семінар 7	Перспективи та проблеми розвитку інформаційно-аналітичної діяльності в Україні	Участь у дискусії на тему семінару	4
		«Есе на тему: досвід інформаційно-аналітичної діяльності в європейських країнах»	4
	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Залік	10
		Індивідуальна робота	10
		Практичне завдання	10

## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Варенко В.М. Інформаційно-аналітична діяльність: навч. посіб. Київ : Університет «Україна». 2014. 417 с.



2. Демешко, І.М. Інформаційно-аналітична діяльність. Кіровоград: Александрова М. В., 2016. 299 с.
3. Захарова, І. В., Філіпова Л. Я. Основи інформаційно-аналітичної діяльності : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ. : Центр учбової літератури. 2013. 335 с.
4. Вовк Н. Інформаційно-аналітичні документи: сфера використання та класифікація. Вісник книжкової палати. 2016. № 4. С. 47-49.
5. Заріцький О. Інформаційні технології аналітичної оцінки професійної діяльності. Практичні аспекти інтеграції з системами управління ресурсами підприємства. Технічні науки та технології. 2017. № 3. С. 98–106.
6. Зибін С. В. Кількісна оптимізація ресурсів інформаційної системи для ефективної підтримки прийняття рішень. Телекомунікаційні та інформаційні технології. 2018. № 1. С. 134–141.
7. Ліпкан В. А., Сопілко І. М., Кір'ян В. О. Правові засади розвитку інформаційного суспільства в Україні : монографія. Київ : ФОП О. С. Ліпкан. 2015. 664 с.
8. Муковський І. Т., Міщенко А. Г., Шевченко М. М. Інформаційно-аналітична діяльність в міжнародних відносинах: навч. посіб. Київ: Кондор. 2012. 224 с.
9. Норкус Р. Застосування інформаційних та електронно-комунікаційних технологій у рамках розгляду господарських спорів: досвід Литви та інших джерел. Право України. 2016. № 7. С. 95-103.
10. Сучасні методики контент-аналізу: навчальний посібник / За заг. ред. Костенко Н., Батаєвої К., Іванова В. Київ : Кондор, 2018. 256 с.
11. Телешун С. О. Інформаційно-аналітична діяльність в державному управлінні: навч.-метод. матеріали. Київ. 2013. 36 с.
12. Bedford T., Cooke R. Probabilistic Risk Analysis : Foundations and Methods. Cambridge: Cambridge University Press. 2001. 414 p.
13. Definition and Behavioral Indicators of Analytical Thinking. Problem Solving URL: <https://www.bowdoin.edu/hr/manager-toolkit/PA7-review-resources-competency-analyticalthinking.shtml>.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ:

1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Офіційний сайт Верховної Ради України URL: <http://www.rada.gov.ua>.
3. Державна служба статистики України. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua/>.
4. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>
5. Соціологічна асоціація України. URL: <http://www.sau.kiev.ua/>.
6. Закон України «Про інформацію». Верховна Рада України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>.
7. International Sociology: SAGE Journals. URL: <https://journals.sagepub.com/home/iss>
8. «Соціальні виміри суспільства». URL: <https://i-soc.com.ua/ua/edition/socialni-vimiri-suspilstva/>
9. Закон України «Про Основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007-2015 роки» від 09.01.2007 № 537-V. URL : [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua)
10. Центр соціальний моніторинг. URL: <https://smc.org.ua/>



---

## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Будь ласка, беріть участь у обговоренні! Вміння висловлювати свою думку максимально важливо для формування належних компетенцій в галузі креативних індустрій.*

### **Пропуски прийнятні лише з поважної причини.**

*Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

### **Політика академічної доброчесності**

*Кожний з учасників навчального процесу зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Не допускаються письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства. Використання будь-якої інформації має бути правильно оформлене з дотриманням авторських прав. Якщо ви не впевнені у наявності плагіату, то можете перевірити себе за допомогою програмного забезпечення UniCheck, яке є в наявності у науковій бібліотеці ЗНУ. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Студент має бути впевненим користувачем програмного комплексу Moodle, який знаходиться на сайті ЗНУ. Наявність та валідність паролю є обов'язковою вимогою для початку навчання.*

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття. Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

### **Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення надсилаються через старосту та розміщуються в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Електронна пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».*

*Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу [pilipenko.yana90@gmail.com](mailto:pilipenko.yana90@gmail.com). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.*

---

<sup>1</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2021-2022 н. р.:** [http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/1635.ukr.html](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методичку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
  - для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович
- У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>