Акорд. Акорди терцієвої будови: тризвук, септакорд, нонакорд. Класифікація акордів за слуховим враженням – консонанси та дисонанси; за положенням у тональності – стійкі та нестійкі; за положенням основного тону, основний вид та обернення; за положенням у музичній системі – діатонічні і хроматичні. Види тризвуків: великий, малий, збільшений, зменшений. Обернення тризвуків. Інтервальний склад тризвуків та їх обернень. Запис мажорних і мінорних тризвуків з оберненнями від звука. Спеціальні умовні позначення тризвуків.